Итоги Всероссийской научно-практической конференции «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис», 24–25 сентября, 2019

Сухотина Милена Львовна,
ведущий научный сотрудник,
Российская государственная библиотека, Москва, Россия

e-mail: SukhotinaML@rsl.ru

ORCID: [00000002-8922-534X](https://orcid.org/00000002-8922-534X)

SPIN: 8988-8793

Sukhotina Milena Lvovna,
leading research worker
Russian State Library, Moscow, Russia
ORCID: [00000002-8922-534X](https://orcid.org/00000002-8922-534X)
SPIN: 8988-8793

Results of the all-Russian scientific and practical conference “Information context of culture: resources, technologies, services”, September 24–25, 2019

24–25 сентября 2019 г. в Москве состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис», инициированная Российской государственной библиотекой под эгидой Министерства культуры Российской Федерации.

Организаторами форума выступили Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК).

Основная цель конференции – обобщение научных исследований и практического опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры и искусства в цифровую эпоху, демонстрация лучших достижений, выявление проблем и путей их преодоления.

Первый день работы форума позволил собрать аудиторию около 300 человек, в том числе с помощью прямой онлайн-трансляции, организованной Российской ассоциацией электронных библиотек. Основными

мероприятиями первого дня стали пленарное заседание и секция «Тенденции цифровизации информационной деятельности в сфере культуры»¹.

С приветственным словом к участникам и гостям конференции обратился генеральный директор РГБ В. В. Дуда, который подчеркнул важность сохранения в виртуальном мире созданных произведений искусства, что обеспечит их доступность и интерес для аудитории. В выступлении было отмечено, что российские библиотеки и Национальная электронная библиотека (НЭБ) – совместный проект, который должен стать основой национального пространства знаний – достоверных, проверенных, достойным образом каталогизированных и описанных.

Центральными темами выступлений участников пленарного заседания стали вопросы

¹ Всероссийская научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис», 24 сентября 2019 года, РГБ, Москва / Рос. ассоц. электрон. б-к. URL: <http://www.aselibrary.ru/video/conference43/conference438781/> (дата обращения: 24.09.2019).

создания и развития единого электронного информационного пространства знаний в сфере культуры (В. В. Ваньков, В. В. Дуда), анализ результатов мониторинга научно-информационной деятельности библиотек в сфере культуры и искусства (И. П. Тикунова), представление вебометрического портрета ресурсов средствами веб-статистики (О. А. Александрова), а также изучение интересов молодежи в области культуры и искусства с использованием цифровых технологий (И. Б. Михнова).

Проект «Культура.РФ» (историю его создания, информационные, в том числе для профессионалов, сервисные возможности, включая использование мобильных устройств пользователями) представил **В. В. Ваньков**, директор Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры РФ, выступивший с докладом «Создание единого информационного пространства в сфере культуры». Докладчиком были обозначены основные направления, которые сформировались в процессе реализации проекта: доступность культурных благ с помощью информационных технологий; побуждение к интересу; вовлечение в проект. С целью удовлетворения информационных потребностей пользователей была разработана новая концепция, в основе которой заложено право на чтение, просмотр, посещение. Аудитории были представлены возможности АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» – платформы PRO.КУЛЬТУРА.РФ.

Тенденциям развития электронного пространства знаний в контексте реализации национального проекта «Культура» было посвящено выступление генерального директора РГБ В. В. Дуды.

В условиях глобальной цифровой интоксикации массового поверхностного восприятия информации, непроверенных данных, смещения акцентов с научного и образовательного восприятия на развлечение и досуг общество заинтересовано в получении достоверной информации и знаний, достойных нашего научного, интеллектуального и культурного уровня. НЭБ может стать фундаментом современного пространства знаний союзных государств на основе: единой технологической платформы, правил и регламентов; гармонизации законов и нормативов по созданию, хранению и использованию знаний в электронном виде; единых принципов систематизации и классификации знаний.

Аудитории была представлена действующая на данном этапе схема НЭБ с включенными моделями: авторы, издатели, правообладатели, обязательный электронный экземпляр, НЭБ, экспертные советы, основные зоны ответственности за использование государством, пользователем, читателем. Основой пространства знаний должен стать научный раздел НЭБ. Содержательной основой раздела – научные статьи,

диссертации, научная литература и патенты, журналы, периодика, книги. Были обозначены ключевые задачи дальнейшего совершенствования НЭБ, в том числе совместная исследовательская работа по развитию технологии искусственного интеллекта по работе с большим массивом информации и автоматической систематизацией и классификацией.

В своем выступлении канд. пед. наук **И. Б. Михнова**, директор Российской государственной библиотеки для молодежи (РГБМ), отметила, что библиотека популярна среди молодежи, однако залогом этой популярности являются не только технологии, пространства, персонал, но и наличие определенной философии взаимоотношений с пользователем. РГБМ сформулировала для себя концепцию четырех «С» личности молодого человека, которым способна содействовать библиотека: САМОобразование, САМОпознание, САМОидентификация, САМОреализация. На выходе – САМОразвитие личности.

Были изложены базовые принципы успешной работы библиотеки с молодежью: ориентация на широкий спектр интересов и личностных потребностей молодежи, прямо или косвенно связанных с получением новых знаний и освоением навыков пребывания в социуме; работа не для пользователя, а вместе с пользователем; библиотека – партнер человека в освоении знаний; восприятие библиотеки как пространства возможностей; библиотека – куратор социокультурных, образовательных проектов, социальный, цифровой куратор. Разработанный в 2011 г. набор основных образов РГБМ был отражен в «Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи»² и принят на XVII Ежегодной сессии конференции Российской библиотечной ассоциации (РБА), библиотека придерживается его и сегодня.

При рассмотрении второго аспекта взаимодействия библиотеки с молодежью докладчиком было представлено, как основные технологии и информационные ресурсы помогают молодому человеку на пространстве библиотеки САМОразвиваться.

Анализу научно-информационной деятельности библиотек в сфере культуры и искусства на основе полученных результатов мониторинга был посвящен доклад начальника Управления научной и методической деятельности – заведующего Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ канд. филос. наук **И. П. Тикуновой**. В своем выступлении докладчик отметила, что РГБ,

² Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи : принято Конф. Рос. библ. ассоц. : XVII Ежегод. сес., 17 мая 2012 г., Пермь / Рос. ассоц. электрон. б.-к. Санкт-Петербург : Рос. нац. б.-ка, 2012. 48 с.

являясь инициатором и координатором научно-информационной деятельности (НИД) в сфере культуры и искусства на протяжении более 30 лет, осуществляет мониторинг состояния этой деятельности в центральных библиотеках субъектов РФ. Для текущего мониторинга было проведено анкетирование, в котором приняли участие центральные библиотеки 50 субъектов Российской Федерации; среди них 12 республиканских библиотек, 4 краевые, 32 областные, 2 библиотеки автономных округов. Кроме этого, для анализа были привлечены данные сайтов региональных библиотек, дополняющие и подтверждающие информацию, представленную в анкетах.

Наиболее востребованным направлением НИД библиотек остается индивидуальное и групповое обслуживание руководителей, ученых, специалистов по системам дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР), избирательного распространения информации (ИРИ), запрос-ответ. Ранее этот вид деятельности тоже занимал одно из первых мест. Второе место занимает подготовка информационной продукции. Третье место – проведение дней информации, дня специалиста, других массовых мероприятий, ориентированных на специалистов сферы культуры.

Востребованным и активно развиваемым ресурсом сегодня являются базы данных (БД) по культуре и искусству. Особое место занимают специализированные БД, среди которых наибольшую долю составляют библиографические. Количество полнотекстовых ресурсов возросло в два раза с момента проведения предыдущего мониторинга в 2017 г. (полнотекстовые БД встречались реже и составляли 31% от общего количества ресурсов)³. Активно практикуется создание мультимедийных ресурсов, посвященных отдельным видам искусства, деятелям культуры регионов, знаменательным и памятным датам и т. д. В информационной работе по культуре и искусству библиотеки не только ориентируются на собственные БД, ЭК, коллекции, фонды, но и используют доступные интернет-ресурсы, созданные другими организациями. Наблюдается тенденция уменьшения количества библиотек, осуществляющих ДОР.

Большая часть инноваций связана с освоением новых информационных технологий в практике информирования. Эти внедрения направлены на повышение комфортности обслуживания и расширение ассортимента

информационных услуг (онлайн-мероприятия, скайп конференции и т. д.). Актуализируются инновации, которые отражают требования сегодняшнего дня по освоению легитимных способов использования объектов авторского права для информирования и др. Проведенное многоаспектное исследование показывает, что библиотеки продолжают научно-информационную деятельность по культуре и искусству с разной степенью активности, которая находится в большой зависимости от государственного заказа и проводимой государственной культурной, и в том числе библиотечной, политики, поэтому в большом количестве библиотек научно-информационная деятельность нацелена на информационное обеспечение прежде всего библиотечной сферы.

Одному из аспектов аналитической деятельности сферы культуры в электронной среде – вебометрии было посвящено выступление доцента СПбГИК, канд. пед. наук **О. А. Александровой**.

На примере веб-ресурсов (сайтов, порталов) театрального искусства в аспекте отслеживания действий пользователей в интернете при посещении конкретного веб-ресурса был рассмотрен и подробно представлен процесс создания и анализа вебометрического портрета сетевых ресурсов по культуре. Докладчиком была представлена схема аналитического исследования веб-ресурса по различным интересующим параметрам: для выявления его достоинств, недостатков, качественных и количественных параметров и др. Приведена краткая характеристика отдельных платных и бесплатных сервисов и более подробно рассмотрен сервис SimilarWeb – эффективный инструмент для информационной работы, который может применяться и в библиотечной деятельности для анализа библиотечных сайтов.

Программа первого дня конференции была продолжена работой секции **«Тенденции цифровизации информационной деятельности в сфере культуры»**.

Целый ряд выступлений столичных специалистов сферы культуры, СМИ был дополнен докладами авторитетных представителей региональных библиотек России. Освещались вопросы обеспечения реализации продуктовой стратегии НЭБ (**М. А. Шубин**); формирования электронных ресурсов для информационного обеспечения специалистов сферы культуры – «ЧтиТеатр!» или Играючи о книгах» (**Н. В. Попова**), «Электронный каталог Российской государственной библиотеки как информационный ресурс по музыке» (**Т. Р. Горшкова**). На примере отдельных проектов исследовалось влияние цифровизации на создание ресурсов в сфере культуры – «Интерактивная карта в музее книги: информационный потенциал

³ Тикуннова И. П. Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства: организационный и содержательный аспекты // Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики : материалы X Всерос. совещ. руководителей служб информ. по культуре и искусству, Москва, 3–4 окт. 2017 г. Москва, 2018. С. 13–22.

и его реализация» (С. М. Ермоленко), «Цифровой ресурс в модульной архитектуре экспозиции художественного музея» (И. Н. Мартынов) и др.

Анализу результатов информационной деятельности центральных региональных библиотек (ЦРБ) России на основе мониторинга их сайтов и выявления ресурсов о театре и театральной деятельности был посвящен доклад М. Л. Сухотиной. Результаты мониторинга 140 сайтов 70 ЦРБ РФ показали, что библиотеки чаще публиковали анонсы мероприятий и информотчеты по итогам их проведения. Актуализируемых тематических ресурсов было выявлено недостаточно. При этом ресурсы, создаваемые библиотеками самостоятельно, а также созданные в рамках корпоративной деятельности, рассчитаны как на широкий круг пользователей, так и на специалистов⁴.

Т. И. Извекова познакомила слушателей с результатами краеведческого проектирования на основе создания информационных ресурсов по культуре.

Организации деятельности научной библиотеки по избирательному информированию на основе отечественных ресурсов по гуманитарным наукам было посвящено выступление А. А. Ивановского.

Основными площадками проведения второго дня конференции стали РГБИ и РГБ.

Площадка РГБИ была организована для работы специального заседания «Год театра в библиотеке», на котором освещалась деятельность библиотеки по информационному и справочно-библиографическому обслуживанию пользователей, а также был представлен обзор ресурсов и выставочных проектов библиотеки, посвященных заявленной теме. На площадке РГБ был проведен круглый стол «Национальная библиотека как центр информации по культуре и искусству», в работе которого приняли участие руководители и специалисты национальных библиотек Армении, Беларуси, Казахстана, России (РГБ, Российской национальной библиотеки (РНБ), Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина).

Заседание круглого стола открылось выступлением начальника Управления научной и методической деятельности – заведующего Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ И. П. Тикунновой на тему «Российская государственная библиотека в информационном контексте развития сферы культуры». Докладчик охарактери-

зовала деятельность РГБ, направленную на развитие цифровизации, в частности электронного контента и виртуализации информационного сервиса, создание НЭБ. Были отмечены новые перспективные направления развития ресурса – разработка продуктовой стратегии, системы приема обязательного экземпляра для издателей, создание и наполнение разделов «Культура», «Наука», «Реестр книжных памятников» и др. Помимо развития проекта НЭБ, библиотечкой планируется запуск мобильных приложений, в частности «Культурного норматива школьника», для привлечения к чтению детей и молодежи.

Рассмотрена деятельность одного из подразделений РГБ, выполняющих функции информационного обеспечения библиотечной сферы культуры, – Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, создающего БД «Библиотечное дело и библиография» и реализующего проект «Сводный каталог изданий и неопубликованных документов» при участии центральных региональных библиотек России. В целях распространения информации о культуре на базе библиотеки работают издательство «Пашков дом», редакции научных и информационных печатных изданий: «Библиотечное дело», «Обсерватория культуры», «Вестник БАЕ», «Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений».

В завершение выступления докладчик отметила важную роль РГБ как значимого центра культуры и искусств, способствующего формированию современной информационной среды развития сферы культуры с помощью современных информационных технологий, сбора, обработки, хранения и распространения информации, участия в формировании единого информационного пространства России, в том числе в электронной среде, и т. д.

В совместном докладе заведующего научно-исследовательским отделом библиографии РГБ Г. Л. Левина и главного библиографа Л. В. Жуковой «Библиографические ресурсы национальных библиотек государств – членов Содружества Независимых Государств (СНГ) по проблемам культуры (2015–2019)» были представлены результаты анализа одного из сегментов массива библиографических ресурсов – печатных и электронных указателей по проблемам культуры и искусства. Результаты анализа показали, что изданием текущего указателя новой литературы по проблемам культуры и искусства продолжают заниматься национальные библиотеки (НБ) Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана. Отмечено, что одной из характерных особенностей библиографической продукции НБ является стремление представить ее как в печатной, так и в электронной

⁴ Сухотина М. Л. Сайт «Росинформкультура» как площадка развития сетевого информационного взаимодействия // Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики : материалы X Всерос. совещ. руководителей служб информ. по культуре и искусству, Москва, 3–4 окт. 2017 г. Москва, 2018. С. 161–165.

форме на официальных веб-сайтах библиотек, в национальной и русскоязычной версиях.

Библиотечно-библиографическая тематика является одним из основных направлений в работе научно-исследовательского отдела библиографии РГБ. Отдел осуществляет ретроспективное библиографирование библиографической литературы, постоянный учет изданий электронных ресурсов национальных библиотек государств – участников СНГ, особое внимание уделяется текущему ретроспективному библиографированию изданий электронных ресурсов РГБ и публикаций ее сотрудников. В выступлении была обозначена деятельность РГБ и РНБ по созданию печатных и электронных тематических и персональных библиографических указателей литературы по проблемам культуры и искусства.

Об истории формирования уникального фонда документных и изобразительных материалов, о создании в 1850 г. Отделения изящных искусств и технологий на базе Императорской публичной библиотеки Санкт-Петербурга, спустя столетие ставшего отделом эстампов, об основных традициях и современных направлениях в обслуживании специалистов по культуре и искусству в РНБ было сообщено в докладе **А. Н. Андреевой**.

Выступления специалистов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина были посвящены основным направлениям выставочной деятельности, а также созданию и продвижению электронных ресурсов.

Реализации с 2006 г. проекта виртуальных туров по постоянным и временным выставкам библиотеки, по самому зданию и другим учреждениям культуры был посвящен доклад «Роль виртуальных туров Президентской библиотеки в сохранении культурного наследия России» **О. С. Головиной**. Среди основных перспектив развития такого цифрового пространства библиотеки было отмечено: формирование направления (взгляда движения) посетителя-любителя, работа с посетителем-профессионалом (возможности предоставления поиска информации по каталогу), формирование коллекции туров по разным тематическим направлениям.

Формированию и представлению цифровой коллекции Президентской библиотеки к Году театра в России было посвящено выступление **А. В. Вороновича**. Отмечено активное сотрудничество библиотеки с регионами России, которые направляют в цифровую коллекцию различные документы, в том числе изобразительные материалы. В перспективе дальнейшее развитие межрегионального и международного взаимодействия, в том числе со странами СНГ, для поддержки развития единого культурного пространства в театральной сфере.

Выступлением заместителя директора Национальной библиотеки Республики Казахстан (НБ РК) **Н. А. Искалиевой** об опыте формирования и организации доступа к информационным ресурсам НБ РК было открыто прямое подключение РГБ к национальным библиотекам государств – участников стран СНГ. В докладе была раскрыта и подробно представлена деятельность НБ РК – крупнейшего научно-методического центра библиотек Казахстана. Отмечено ее активное участие в создании культурной среды и формировании информационных ресурсов, которые являются важным фактором неуклонного прогресса экономики, социальной системы и политики в Казахстане.

Стратегия формирования информационных ресурсов НБ РК осуществляется по направлениям: генерация собственных ресурсов, взаимодействие внешних ресурсов, корпоративное взаимодействие. Библиотека в целях сохранения книжного фонда и обеспечения максимального доступа к редким изданиям проводит работу по оцифровке документов, а также принимает непосредственное участие в пополнении фонда Казахстанской национальной электронной библиотеки (КазНЭБ www.kazneb.kz). Ведется масштабный проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире», который включает перевод произведений казахстанских поэтов и писателей на пять языков ООН.

Зам. директора НБ РК **Р. Х. Юсупова** дополнила выступление Н. А. Искалиевой, затронув одно из важных направлений в деятельности казахских библиотек, и НБ РК в частности – работу, основанную на межгосударственных стандартах. Было отмечено, что развитие межгосударственных стандартов – очень важное направление, имеющее одну основу в библиотечной работе ведущих головных организаций Казахстана и РФ – НБ РК и РБА, – готовящих эти стандарты, разрабатывающих в помощь библиотекам совместно с другими ведущими информационными центрами ценные документы, которые в будущем можно было бы обработать в межгосударственные.

Большой интерес у аудитории вызвал доклад заместителя директора Национальной библиотеки Беларуси (НББ) **А. А. Суши**, посвященный потребностям в информации о культуре и новым тенденциям в работе НББ. В докладе были обозначены основные тенденции в работе НББ на современном этапе и затронута очень важная животрепещущая тема взаимоотношений библиотеки с органами управления культуры Беларуси. Докладчик отметил, что системная работа по информационному обеспечению госорганов прекратилась, как и во многом целевое финансирование библиотеки со стороны Министерства культуры Республики Беларусь.

В результате этого библиотеке пришлось отказаться от подготовки и выпуска периодических изданий, многие процессы перешли в электронную среду, хотя и в ней также произошли существенные изменения. Вместо различных БД в сфере культуры, которые существовали 15–20 лет назад, на сегодняшний день функционируют лишь несколько.

НББ, являясь лидером в отрасли, готовит все методические, технологические и другие документы для отрасли, нормативно-правовые акты, занимается стандартами и т. д. Как результат, эта особенность экономического развития, поддержка библиотечных инициатив зачастую отсутствует в целевых источниках бюджетного финансирования. Отмечена коммерциализация деятельности НББ и выход на прямое сотрудничество с общественными, государственными и негосударственными, в том числе коммерческими, организациями страны и зарубежья.

Большая часть книг, изданных на армянском языке на протяжении веков, хранится в НБ Армении, поэтому на ее базе осенью 2017 г. был открыт Музей книги. С историей его создания, выставочными экспозициями – уникальными библиотечными и музейными экспонатами Музея книгопечатания НБ Армении – слушателей познакомила **А. О. Оганесян**.

Второй день конференции в РГБ продолжился работой секции **«Информационный потенциал организаций культуры в реализации государственной культурной политики»**.

В мероприятии приняли участие представители РГБ, руководители и специалисты

библиотек и учреждений культуры регионов России. Обсуждались вопросы о роли и возможностях библиотек в информационном обеспечении реализации национального проекта «Культура» (**Н. А. Катайцева**), опыт работы библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики (**Л. А. Утина**). На примере проекта «Ареал культуры» освещалась практика создания специально формируемой культурной среды для воспитания молодежи и обеспечения доступа к мировому культурному наследию (**Т. В. Хазова**). Трактовка исторического аспекта роли рекомендательной библиографии как средства популяризации культуры была представлена **Е. В. Губиной**.

Участники секции с большим интересом заслушали и отметили выступления докладчиков по темам: «Библиотека в цифровой среде: технологии, сервисы Национальной библиотеки Республики Карелия» (**Д. А. Зулкарнеева**), «Проект “Творческие люди”: информационное обеспечение и реализация (на примере Иркутской области)» (**Т. М. Киселева**).

По завершении конференции участниками был принят итоговый документ, в котором отмечена важность научно-информационной деятельности по культуре, дальнейшего совершенствования в научной, методической и практической работе по обеспечению специалистов в области культуры и закреплены рекомендации руководителям библиотек и других служб информации по культуре и искусству России.