

УДК 025.2:027.4(571.16-25)(091)
<https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-2-83-95>

Публичная библиотека П. И. Макушина в Томске: количественный и качественный состав фонда в последней трети XIX – первом десятилетии XX в.

Ю. В. Тимофеева



Тимофеева
Юлия Викторовна,

Государственная
публичная научно-
техническая
библиотека
Сибирского отделения
Российской академии
наук,

ул. Восход, 15, Новосибирск, 630200,
Россия,
кандидат исторических наук, старший
научный сотрудник лаборатории
книговедения

ORCID: [0000-0001-6943-6011](https://orcid.org/0000-0001-6943-6011)
e-mail: prankevich@mail.ru

Аннотация. Представлены и проанализированы фонд Публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске и динамика его пополнения в последней трети XIX – первом десятилетии XX в. Цель статьи – реконструкция фонда библиотеки. Привлечена репрезентативная источниковая база, которую составили 11 печатных каталогов библиотеки, прибавлений и приложений к ним за разные годы. По ним подсчитано количество названий и томов книг в библиотеке в целом и по отделам, которое возросло, соответственно, с 3925 и 6415 в 1878 г. до 7162 и 9334 в 1907 г., а в 1916 г. пополнилось еще на 2753 и 3745 экз.

В динамике даны количественные показатели названий и томов с произведениями известных отечественных и зарубежных писателей. Составлены краткие списки авторов, чьи художественные произведения, научные и философские труды были представлены в фонде библиотеки, и ряда сочинений по всем отделам.

Наличие в фонде изданий, знакомящих читателей с достижениями науки и техники, различными религиозными, социально-политическими и экономическими учениями, включая революционные, наряду с увеличением количества книг в фонде и преобладанием в нем светской литературы было проявлением модернизации традиционного общества, проходившей в стране в рассматриваемый период.

Ключевые слова: Публичная библиотека П. И. Макушина, библиотечный фонд, библиотечный каталог, история библиотечного дела, библиометрия, отделы каталога

Для цитирования: Тимофеева Ю. В. Публичная библиотека П. И. Макушина в Томске: количественный и качественный состав фонда в последней трети XIX – первом десятилетии XX в. // Библиосфера. 2022. № 2. С. 83–95. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-2-83-95>.

The Public Library of P. I. Makushin in Tomsk: The Quantitative and Qualitative Fund Structure at the End of the XIX – the Beginning of the XX Century

Julia V. Timofeeva

Timofeeva Julia Viktorovna,
State Public Scientific and Technological
Library of the Siberian Branch
of the Russian Academy of Sciences,
Voskhod str., 15, Novosibirsk,
630200, Russia,
Candidate of Historical Sciences, Senior
Researcher, Book Study Laboratory
ORCID: [0000-0001-6943-6011](https://orcid.org/0000-0001-6943-6011)
e-mail: prankevich@mail.ru

Abstract. The fund of the Public Library of P. I. Makushin in Tomsk and the dynamics of its replenishment at the end of the XIXth – the beginning of the XXth century are presented and analyzed. The purpose of the article is to reconstruct the fund of this library. To achieve it, use was made of eleven printed catalogs of this library, additions and attachments to them of different years. This base allowed the calculation the number of titles and volumes of books in the library as a whole and in its departments. It is discovered that their number has increased respectively from 3925 and 6415 in 1878 to 7162 and 9334 in 1907, and in 1916 the fund was replenished by another 2753 and 3745 titles, which allows us to talk about the steady positive dynamics of the fund replenishment. Quantitative indicators of titles and volumes with works by famous domestic and foreign writers are given in dynamics. Short lists of authors whose works on art, scientific and philosophical works presented in the library fund, and a number of works in all departments are compiled. The presence in the fund of such publications that have introduced to readers the achievements of science and technology, various religious, socio-political and economic teachings, including revolutionary ones, together with the increase in the number of books in the fund and the predominance of secular literature in it is the manifestation of the modernization of traditional society that took place in the country during the period under review.

Keywords: Public Library of P. I. Makushin, library fund, library catalog, library history, bibliometrics, catalog departments

Citation: Timofeeva Ju. V. The Public Library of P. I. Makushin in Tomsk: The Quantitative and Qualitative Fund Structure at the End of the XIX – the Beginning of the XX Century. *Bibliosphere*. 2022. № 2. P. 83–95. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-2-83-95>.

Received 08.02.2022

Revised 02.04.2022

Accepted 16.05.2022

Введение

Открытие в 1871 г. в Томске П. И. Макушиным публичной библиотеки имело важное значение для города, в котором на тот момент времени не было ни одного подобного учреждения. Ее устройство и судьба, число и категории подписчиков, плата за пользование, режим работы подробно освещены в воспоминаниях П. И. Макушина (Макушин, 2002, с. 36) и в публикациях сибирских исследователей (Макарова, 2012а, с. 40–43; 2012б, с. 163; 2014, с. 225–227, 229; Тимофеева, 2017, с. 73, 77, 85). Работа же по изучению ее фонда только начата, и на сегодняшний день обозначены содержание каталогов количеством названий книг, появление новых разделов и перечень известных французских авторов, чьи книги имелись в библиотеке (Макарова, 2012б, с. 163–164; 2014, с. 238–239), проанализированы два каталога (Тимофеева, 2017), подсчитано количество томов в фонде с произведениями российских писателей, в том числе

Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, И. А. Крылова, А. Ф. Писемского, И. С. Тургенева, и немецкого философа Ф. Ницше, перечислены их сочинения и выявлены прижизненные издания, хранившиеся в фонде (Тимофеева, 2018, 2019а, 2019б, 2020, 2021; Панченко, 2021;). Для заполнения лакуны целью статьи поставлена реконструкция фонда Публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске.

Главным источником реконструкции фондов библиотек являются их каталоги. Огромный информационный потенциал каталогов библиотек как важных источников по изучению истории библиотечного дела и книжной культуры в целом раскрыл А. М. Панченко (Панченко, 2018, с. 721–722, 744–745), доказав полезность и необходимость обращения к ним в историко-библиотечковедческих, книговедческих и библиографических исследованиях.

П. И. Макушин регулярно издавал каталоги и дополнения к ним – всего было издано 18 каталогов (Макарова, 2012а, с. 42). Известная томская

исследовательница Е. А. Макарова просмотрела и подробно описала внешний вид, обложки, размеры, количество страниц, выходные данные (при их наличии), пометы 15 из них (Макарова, 2012а, с. 42–43; 2014, с. 230–236; 2017, с. 224–228).

Детальное описание внешнего вида каталогов, сделанное Е. А. Макаровой, дает нам возможность обойти их вниманием и сосредоточиться исключительно на содержании, способствующем реконструкции фонда Публичной библиотеки П. И. Макушина и наблюдению за динамикой его количественных показателей. В статье проанализированы изданные в разные годы 11 каталогов, прибавлений и приложений к ним, что позволяет характеризовать источниковую базу как репрезентативную.

Методологическую основу исследования составила теория модернизации традиционного общества. Исторически начало модернизации отождествляется «с индустриализацией, урбанизацией, становлением буржуазно-демократических государств, распространением массового образования и культуры» (Источниковедение..., 2004, с. 30). В духовной области критериями модернизации являются «дифференциация культурных систем и ценностных ориентаций, секуляризация образования и распространение грамотности, многообразие течений в философии и науке, религиозный плюрализм, развитие средств распространения информации (mass media, телеграф, почта и т. д.), приобщение крупных групп населения к достижениям культуры» (Красильников, 1993, с. 41). Модернизация традиционного общества проявлялась также в переходе от устных источников информации к преимущественно печатным, в распространении научных знаний и передовых идей, в росте информационных потребностей, расширении роли печатного слова в жизни человека (хозяйственно-бытовой, досуговой, образовательной, общественно-политической, экономической, духовной). Важнейшую роль в становлении и развитии этих процессов играли печатные книги и библиотеки как места их собирания, хранения и предоставления в пользование читателям. Соответственно, реконструкция фондов дореволюционных библиотек, прежде всего публичных, позволяет выявить присутствие модернизационных процессов в регионе и проследить их развертывание, а потому является важной задачей историко-библиотечных исследований.

Количественные показатели фонда библиотеки

Анализ каталогов позволяет выявить количественные показатели фонда в последней четверти XIX – первом десятилетии XX в., динамику его пополнения и место каждого отдела в нем. Так, отдел «Священное писание, история церкви и книги духовно-нравственного содержа-

ния» на протяжении всего времени существования библиотеки занимал последнее место по числу томов в нем и предпоследнее, опережая только отдел «Критика и библиография», по количеству названий. В 1890 г. и по количеству названий отдел опустился на последнее место, выше которого уже больше не поднимался (табл. 1). Обращает на себя внимание более чем трехкратный рост отдела «Политические и социальные науки». Многократное приращение – по количеству названий в 15,8 раза и по количеству томов в нем в 6,3 раза – произошло в отделе «Критика и библиография».

Несомненным лидером по количественным показателям был отдел «Романы, повести, сказки и драматические произведения» (табл. 1). На протяжении полувекового существования библиотеки количество названий и томов с произведениями отдельных писателей могло оставаться практически неизменным, либо резко или постепенно возрастать, либо быстро или медленно уменьшаться (табл. 2 и 3). Причинами такого положения могли быть физическая изнашиваемость фонда и появление новых писателей и поэтов, чье творчество привлекало образованную публику, а потому приобретение их сочинений становилось необходимым условием сохранения и даже увеличения числа подписчиков библиотеки. Решать же обе задачи одновременно – заменять ветхие издания и приобретать литературные новинки – было финансово обременительно для владельца библиотеки.

Количество наименований и томов в фонде имело неизменно положительную динамику (табл. 1), что достигалось регулярным пополнением библиотеки. То, что пополнения новыми изданиями бывали значительными, подтверждают приложения и прибавления к каталогам, неоднократно издаваемые П. И. Макушиным. Согласно им, за разные временные отрезки библиотека пополнялась 764 названиями и 958 томами (Первое приложение..., [1881?]¹), 617 и 757 (Второе приложение..., [1883?]²), 669 и 852 (Первое прибавление..., 1886), 2753 и 3745 (Прибавление..., 1916) соответственно.

О широте и разнообразии музыкального отдела позволяют говорить значительные количественные показатели его фонда (табл. 4).

Книг на французском языке (Каталог..., 1886) было 104 названия в 131 экземпляре, что позволяло знакомиться с произведениями известных французских писателей на языке оригинала.

¹ На основании указанных лет издания книг в каталоге можно предположить, что «Первое приложение...» было издано не ранее 1881 г.

² На основании указанных лет издания книг в каталоге можно предположить, что «Второе приложение...» было издано не ранее 1883 г.

Таблица 1. Динамика количества наименований и томов по отделам (Каталог..., 1878, 1884, 1890, 1906, 1907)

Table 1. Changes in the number of titles and volumes by departments

Наименования отделов	Год издания каталога (наим./томов в нем)				По отношению к 1878 (наим./томов)
	1878	1884	1890	1907	
Священное писание, история церкви и книги духовно-нравственного содержания	75/86	86/95	91/113	203/252	+128/+166
Философия, логика, психология	183/230	198/274	136/160	338/385	+396/+506
Педагогика, дидактика и методика			145/218	241/351	
Детские книги:	515/903	795/1131	1012/1361	1163/1287*	+648/+384
а) для младшего возраста	118/159	159/196	184/209	127/132	+9/-27
а) для среднего возраста	170/245	266/445	337/551	307/383	+137/+138
а) для старшего возраста	227/499	370/490	491/601	729/772	+502/+273
Политические и социальные науки	241/264	216/242	214/248	728/824	+487/+560
История с вспомогательными науками	486/787	560/837	611/983	927/1423	+441/+636
География, этнография путешествия, картография и статистика	290/385	331/439	382/493	570/748	+280/+363
Естествознание и медицина	253/314	306/388	381/452	471/534	+218/+220
Романы, повести, сказки и драматические произведения	1856/3355	1969/3815	2596/3108	2833/3758	+977/+403
Критика и библиография	26/91	72/152	141/214	411/574	+385/+483
Всего	3925/6415	4533/6985	5709/7350	7162/9334	+3237/+2919

* Детский отдел в каталоге 1907 г. (на обложке 1906 г.) отсутствует. Книги для детей были изданы отдельным каталогом 1906 г. – в таблицу внесены данные на его основе.

Таблица 2. Динамика количества названий книг с произведениями известных отечественных авторов и томов с ними* (Каталог..., 1878, 1884, 1890, 1906, 1907)

Table 2. Dynamics of the number of book titles with the works of famous domestic authors and volumes with them

Автор	1878 г.		1884 г.		1890 г.		1907 г.	
	назв.	томов	назв.	томов	назв.	томов	назв.	томов
Боборыкин П. Д.	13	30	17	31	20	20	12	23
Гоголь Н. В.	1	12	2	14	2	6	1	13
Гончаров И. А.	3	9	4	7	7	9	5	6
Достоевский Ф. М.	15	22	15	17	20	21	1	12
Загоскин М. Н.	3	6	3	5	2	2	4	15
Лажечников И. И.	8	19	8	16	8	11	6	8
Лейкин Н. А.	8	10	16	18	18	19	32	32
Лермонтов М. Ю.	2	5	2	5	3	4	1	4
Лесков Н. С.	3	3	6	6	16	20	7	20

Окончание табл. 2

Мамин-Сибиряк Д. Н.	0	0	2	2	1	2	30	33
Мясницкий И. И.	0	0	0	0	1	1	26	26
Некрасов Н. А.	6	19	4	25	5	6	1	2
Немирович-Данченко Вас. И.	3	3	14	21	21	21	59	60
Островский А. Н.	39	39	47	47	31	40	2	11
Пушкин А. С.	5	18	1	9	9	15	1	1
Салиас-де-Турнемир Е. А.	5	8	9	14	15	23	2	25
Салтыков-Щедрин М. Е.	26	34	26	36	24	26	20	20
Толстой А. К.	5	14	3	8	3	5	4	4
Толстой Л. Н.	4	9	4	14	2	13	4	14
Тургенев И. С.	14	41	9	21	9	18	3	12

* Учтены только отдельные издания с произведениями писателей, не учтены их публикации в литературных сборниках и альманахах.

Таблица 3. Динамика количества названий книг с произведениями известных зарубежных авторов и томов с ними (Каталог..., 1878, 1884, 1890, 1906, 1907)

Table 3. Dynamics of the number of book titles with the works of famous foreign authors and volumes with them

Автор	1878 г.		1884 г.		1890 г.		1907 г.	
	назв.	томов	назв.	томов	назв.	томов	назв.	томов
Байрон Дж.	2	8	2	7	3	7	5	13
Бальзак О. де	3	5	3	5	3	3	8	27
Верн Ж.	17	34	6	8	30	41	21	22*
Гейне Г.	2	13	2	19	3	18	3	27
Гете И. фон	2	9	2	13	3	12	7	15
Гюго В.	7	18	9	17	1	2	14	26
Диккенс Ч.	20	48	19	42	23	31	12	23
Доде А.	3	4	10	12	13	13	15	25
Дюма-отец А.	27	104	28	88	10	12	15	33
Золя Э.	8	9	13	14	15	15	10	50
Коллинз У.	14	42	16	28	19	19	0	0
Купер Ф.	23	27	28	31	29	29	1	12
Мольер Ж.-Б.	3	3	4	4	5	7	6	9
Рид М.	32	65	33	53	36	36	5	5
Санд Ж.	28	44	25	34	2	2	9	26
Скотт В.	26	56	25	45	43	51	23	52
Стендаль	1	5	2	6	2	2	3	3
Теккерей У.	12	22	11	18	12	14	3	14
Шекспир У.	2	8	9	14	11	21	6	10
Шиллер Ф.	7	14	2	9	10	12	6	10

* Количественные показатели наименований книг и томов с сочинениями Ж. Верна, Ф. Купера и М. Рида даны по «Каталогу детских книг...» 1906 г., так как произведения этих писателей числились в детском отделе, отсутствовавшем в «Каталоге» 1907 г. по причине выпуска этого отдела самостоятельным изданием.

Таблица 4. Количество наименований и томов в музыкальном отделе (Каталог..., 1885)

Table 4. Number of titles and volumes in the music department

№ отдела	Название отдела	Количество наименований	Количество томов
I	Пьесы для одного фортепиано в 2 руки (включая: отдельно оперы (клавираусцуг))	541 (6)	590 (6)
II	Пьесы для одного фортепиано в 4 руки	82	104
III	Танцы для одного фортепиано в 2 руки	131	146
IV	Танцы для одного фортепиано в 4 руки	9	9
V	Школы и ноты для других инструментов	10	12
VI	Пение с аккомпанементом фортепиано:	830	940
	а) Сольфеджио и вокализы	9	15
	б) Итальянское пение*	11	11
	в) Комические куплеты, шансонетки и цыганские песни**	64	84
	г) Романсы и песни для одного и многих голосов***	798	822
д) Оперы****	8	8	
VII	Журналы прежних лет	2	–
	Всего (без VII. Журналы прежних лет)	1663	1801

* Внутри каталога называется «Итальянские арии и романсы».

** Внутри каталога называется «Цыганские песни, куплеты и шансонетки».

*** Внутри каталога называется «Романсы, песни и разное пение для одного и многих голосов».

**** Внутри каталога называется «Оперы для фортепиано с пением».

Качественный состав фонда библиотеки

Определенное представление о качественном составе фонда рассматриваемой библиотеки дают данные таблиц 1–4, отражающие названия его отделов и распределение количества наименований и томов по ним и по известным российским и иностранным авторам.

Самым представительным из отделов, включавших литературу по определенным наукам, и по числу наименований, и по количеству томов в нем был отдел «История с вспомогательными науками». А если принять во внимание факт, что это был единственный «моноотраслевой» отдел, в то время как остальные отделы комплектовались книгами по двум и более наукам, то получается, что в фонде количественное превосходство исторической литературы над медицинской, педагогической, психологической, философской и другой было еще значительнее. Вместе собранные в отделе работы дают максимальный охват территориальных и хронологических рамок: от описания локальных событий до обзоров всемирной истории, от первобытности до современности.

В отделе «География, этнография, путешествия, картография и статистика» также были издания, посвященные Сибири, России и миру, отдельным континентам, островам, странам, штатам и губерниям, в том числе Австралии,

Англии, Амурскому краю, Болгарии, Вологодской и Олонецкой губерниям Российской империи, Египту, Западной и Восточной Сибири, Испании, Калифорнии, Китаю, Молдавии, Сахалину, Финляндии, Франции, Черногории, Швейцарии. Многие сочинения описывали путешествия по различным рекам и землям: Амазонке, Африке, Дагестану, Днепру, Днестру, Закавказью, Инду, Испании, Океании, Судану, Тибету. Этнографические труды знакомили читателей с народами Азии, Америки, Европы – с индейцами, калмыками, прусскими немцами, самоедами, швейцарцами, японцами и др. Более всего изданий повествовало о русском народе, его праздниках и обрядах, пословицах и поговорках, быте.

Отдел «Философия, логика и психология» хранил труды известных философов – от древнегреческих до современных, историков философии, именитых психиатров, включал в себя сочинения авторов, размышлявших над вопросами этики и логики, психического здоровья личности и ее пограничных состояний, содержал как фундаментальные, так и практически полезные работы.

Отдел «Педагогика, дидактика и методика» знакомил с педагогическими технологиями, методами обучения и воспитания, активно практикуемыми и сегодня, ведь их эффективность была подтверждена педагогической практикой последующих десятилетий.

Отдел «Естествознание и медицина» содержал труды блестящих ученых, сделавших великие открытия в областях антропологии, ботаники, зоологии, терапии, физики, фотосинтеза, хирургии и др.

Отдел «Политические и социальные науки» был насыщен изданиями по злободневным вопросам (женскому, рабочему, аграрному) социально-экономической и общественно-политической жизни Российской империи и всего мира, по кооперации, колониальной политике, а также по набравшим силу социализму, марксизму, либерализму, парламентаризму и по региональному течению – сибирскому областничеству. Среди авторов, сочинения которых были доступны пользователям библиотеки, были глубокие теоретики, активные практики, в том числе члены партий, прежде всего, социал-демократического и либерального толков, организаторы и исполнители терактов, обладатели наиболее передовых для своего времени взглядов, порой радикальных, выразители социалистических, коммунистических, анархистских идей, ярые сторонники революционного преобразования мира и убежденные реформаторы (приложение).

Во всех этих отделах были представлены труды знаменитых ученых разных национальностей, чьи заслуги получили мировое признание, чьими достижениями, открытиями, технологиями активно пользуются и сегодня. В основном авторами были ученые, путешественники, педагоги XIX – начала XX в. Определенный авторский корпус мыслителей представлял XVIII в. Совсем немного работ в фонде было написано теми, кто жил в эпохи Древнего мира и Средних веков. При этом необходимо учитывать, что такое соотношение не было особенностью этой библиотеки, а соответствовало пропорции численного распределения ученых по векам.

Помимо отраслевых отделов фонд образовывали светская художественная, в том числе детская (в целом составлявшие более его половины), и религиозная и духовно-нравственная литература.

В отделе «Священное писание, история церкви и книги духовно-нравственного содержания» имелась литература, затрагивающая вопросы вероучения, возникновения и распространения мировых религий. Большинство изданий было посвящено христианству и, прежде всего, православию. Книжки по шаманству, хлыстовщине, раскольничеству, старообрядчеству носили преимущественно критический характер и были направлены на вытеснение этих верований из жизни сибиряков.

Отдел «Романы, повести, сказки и драматические произведения» знакомил с прозаическими, поэтическими, драматургическими произведениями – от античных до современных.

Круг зарубежных писателей, чьи произведения библиотека предоставляла своим пользователям, был очень широким: его составляли американские, английские, бельгийские, датские, древнегреческие, индийские, испанские, немецкие, норвежские, польские, французские, шведские, швейцарские авторы. Репертуар художественной литературы был разнообразным. Наиболее широко в нем были представлены приключенческие, исторические и любовные романы, реже – произведения в детективном жанре и жанре научной фантастики. Числились сочинения большинства действующих и некоторых будущих лауреатов Нобелевской премии по литературе.

Отдел «Детские книги» комплектовался литературой не только художественной, основной функцией которой является воспитание, но и научно-популярной, выполняющей просветительскую, образовательную, познавательную функции: по географии – об Испании, Италии, о Мексике, Японии; естественно-научной – о природе, временах года, воде, воздухе, происхождении осадков; исторической – о князе Владимире Красно Солнышко, Куликовской битве, А. В. Суворове, Дж. Вашингтоне, Екатерине Великой, об открытии Америки и Камчатки, о древних индийцах, египтянах, греках и римлянах; краеведческой – о природе Сибири и ее жителях.

Заключение

В фонде Публичной библиотеки П. И. Макушина имелись сочинения отечественных и иностранных писателей, ученых и философов, путешественников, врачей, педагогов, государственных, политических и общественных деятелей, а также, хотя и немного, местных авторов. В наличии были литературные новинки, сочинения маститых и начинающих авторов, труды с последними научными открытиями и набирающими силу социально-экономическими и общественно-политическими идеями, включая самые радикальные из них. Исторические, географические, этнографические, статистические труды охватывали Сибирь, Россию, весь мир, отдельные регионы. Сибиреведческие труды были представлены во всех отделах, кроме детского.

Подавляющее, по количеству наименований и томов, преобладание в фондах публичных библиотек светской (художественной, научной, научно-популярной, учебной) литературы над религиозной, комплектование их сочинениями представителей разных конфессий, научных, философских и исторических школ, политических партий, мировоззренческих убеждений не только свидетельствовало о модернизации традиционного общества, но и способствовали ее дальнейшему развертыванию.

Таким образом, фонд библиотеки подтверждает присутствие модернизационных процессов в России и в Сибири в конце XIX – начале XX в. Само появление библиотеки и постоянное увеличение ее фонда свидетельствовало о востребованности печатных источников информации, характерной для модернизации традиционного общества. На секуляризацию, являющуюся одним из проявлений идущей модернизации, указывали значительное (почти в 40 раз) количественное преобладание светской литературы над религиозной и последнее место соответствующего отдела среди других по количеству наименований и томов в нем. Все время существования библиотеки 1-е место по количеству наименований и томов в нем занимал отдел беллетристики, 2-е – детской литературы, 3-е – книг по истории. Абсолютное, с большим отрывом по количеству названий и томов в нем, первое место отдела беллетристики и появление отделов отраслевой литературы были обусловлены происходившими под влиянием модернизации изменениями роли книги в жизни человека и расширением функционального поля чтения: книга теперь была призвана не только решать духовно-нравственные вопросы, как в традиционном обществе, но и развлекать, заполнять досуг, обучать, образовывать, информировать, становиться поводом и средством социальной коммуникации, помогать ориентироваться в экономической

и политической ситуации в стране. Последнее обусловило резкое увеличение к 1907 г. отдела социально-политической литературы, что объясняется ростом интереса к ней, в свою очередь вызванного событиями и процессами Первой российской революции 1905–1907 гг. С идущей модернизацией было связано наличие в фонде изданий, освещавших различные религиозные и социально-политические учения и тем самым создававших основу для формирования религиозного и политического плюрализма.

Эволюция фонда шла по пути увеличения числа его отделов, наименований и томов в каждом из них, расширения книжного репертуара, авторского корпуса и его национального состава, представляемых отраслей научного знания и тематики исследований, многообразия отражавшихся в нем идей, мнений, позиций.

Публичная библиотека П. И. Макушина – это социокультурное явление, отражающее феномен личности П. И. Макушина, который умел, с одной стороны, чутко чувствовать время, требующее грамотности, образованности, экономической и общественной активности, и отвечать на его запросы, а с другой – идти в авангарде этих веяний, создавая успешные передовые коммерческие и социальные проекты и благоприятные условия для просвещения жителей региона, подавая им личный пример высокой гражданственности.

Список источников / References

Второе приложение к каталогу книг Публичной библиотеки П. И. Макушина. Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина, [1883?]. 21 с. [(S. a.) The second appendix to the book catalog of P. I. Makushin Public Library [Tomsk: Mikhailov & Makushin Tipo-litogr.]. (In Russ.)].

Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика : учебник / А. К. Соколов, Ю. П. Бокарев, Л. В. Борисова [и др.]. Москва : Высшая школа, 2004. 687 с. [Sokolov AK, Bokarev YP and Borisova LV et al (2004) Source studies of the recent history of Russia: theory, methodology, practice: textbook. Moscow: Vysshaya shkola. (In Russ.)].

Каталог детских книг Публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1906. 22, 9–22 с. [(1906) Catalog of children's books of P. I. Makushin Public Library in Tomsk. Tomsk: P. I. Makushin Steam Tipo-Litogr. (In Russ.)].

Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. (Библиотека существует с 1871 года). Томск : Тип. Михайлова и Макушина, 1878. [1], 151 с. [(1878) Catalog of books of P. I. Makushin Public Library in Tomsk. (The library has existed since 1871). Tomsk: Mikhailov & Makushin Tip. (In Russ.)].

Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. (Библиотека существует с 1871 года). Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина, 1884. [1], 151 с. [(1874) Catalog of books of P. I. Makushin Public Library in Tomsk. (The library has existed since 1871). Tomsk: Mikhailov & Makushin Tipo-Litogr. (In Russ.)].

Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Тип. Михайлова и Макушина, 1890. [1], 164 с. [(1890) Catalog of books of P. I. Makushin Public Library in Tomsk. Tomsk: Mikhailov & Makushin Tip. (In Russ.)].

Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1907. [2], 193 с. На обл. год изд.: 1906 [(1907) Catalog of books of P. I. Makushin Public Library in Tomsk. Tomsk: Makushin Steam Tipo-Litogr. (In Russ.)].

Каталог Музыкальной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина, 1885. [2], 54 с. [(1885) Catalog of P. I. Makushin Music Library in Tomsk. Tomsk: Mikhailov & Makushin Tipo-Litogr. (In Russ.)].

Каталог французских книг публичной библиотеки П. И. Макушина. Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина, [1886]. 11 с. [(1886) Catalog of French books of P. I. Makushin Public Library. Tomsk: Mikhailov & Makushin Tipo-Litogr. (In Russ.)].

- Красильщиков В. А. Модернизация и Россия на пороге XXI в. // Вопросы философии. 1993. № 7. С. 40–56 [Krasil'shchikov VA (1993) Modernization and Russia at the XXI century threshold. *Voprosy filosofii* 7: 40–56. (In Russ.)].
- Макарова Е. А. Феномен частных библиотек в г. Томске и Томской губернии во второй половине XIX – начале XX в. // Книжная культура Томска (XIX – начало XX в.). Томск, 2014. С. 214–264 [Makarova EA (2014) The phenomenon of private libraries in Tomsk and Tomsk Province at the second half of the XIX – early XX centuries. *Knizhnaya kul'tura Tomska (XIX – nachalo XX v.)*, Tomsk, pp. 214–264. (In Russ.)].
- Макарова Е. А. Частная библиотека П. И. Макушина в контексте просветительской деятельности томского купечества // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Второй Всерос. науч. конф. (Томск, 15–17 апр. 2016 г.). Томск, 2017. С. 221–232 [Makarova EA (2017) Private library of P. I. Makushin in the context of educational activities of Tomsk merchants. *Sibirskoe kupechestvo: istoki, deyatel'nost', nasledie: materialy Vtoroi Vseros. nauch. konf. (Tomsk, 15–17 apr. 2016 g.)*. Tomsk, pp. 221–232. (In Russ.)].
- Макарова Е. А. Частная библиотека П. И. Макушина в контексте развития регионального самосознания конца XIX – начала XX вв. // Сибирский филологический журнал. 2012а. № 1. С. 39–47 [Makarova EA (2012a) Private library of P. I. Makushin in the context of the regional identity development in the late XIX – early XX centuries. *Sibirskii filologicheskii zhurnal* 1: 39–47. (In Russ.)].
- Макарова Е. А. Частная публичная библиотека П. И. Макушина в истории и документах // Документ: история, теория, практика : сб. материалов V Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Томск, 27–28 окт. 2011 г.). Томск, 2012б. С. 161–167 [Makarova EA (2012b) Private public library of P. I. Makushin in history and documents. *Dokument: istoriya, teoriya, praktika: sb. materialov V Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhdunar. uchastiem (Tomsk, 27–28 okt. 2011 g.)*. Tomsk, pp. 161–167. (In Russ.)].
- Макушин П. И. Из «Автобиографии» // Сибирская старина. 2002. № 19. С. 35–41 [Makushin PI (2002) From «Autobiography». *Sibirskaya starina* 19: 35–41. (In Russ.)].
- Панченко А. М. Каталоги военно-научной библиотеки Николаевской инженерной академии и училища как наиболее полные библиографические указатели литературы по истории военно-инженерного дела (к 200-летию со дня основания библиотеки) // Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки. Москва, 2018. С. 719–748 [Panchenko AM (2018) Catalogs of the military scientific library of Nikolaev Engineering Academy and School as the most complete bibliographic indexes of literature on the history of military engineering (on the 200th anniversary of the library foundation). *Rol' bibliografii v informatsionnom obespechenii istoricheskoi nauki*. Moscow, pp. 719–748. (In Russ.)].
- Первое прибавление к каталогу публичной библиотеки П. И. Макушина. Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина, [1886]. 25 с. [(1886) The first addition to the catalog of P. I. Makushin Public Library. Tomsk: Mikhailov & Makushin Tipo-Litogr. (In Russ.)].
- Первое приложение к каталогу книг библиотеки П. И. Макушина. [Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина], [1881?]. 32 с. [(S. I.) The first appendix to the catalog of books of P. I. Makushin Library. [Tomsk: Mikhailov & Makushin Tipo-Litogr]. (In Russ.)].
- Прибавление к каталогу книг Публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Тип. Приюта и Дома Трудолюбия, 1916. 100 с. [(1916) Addition to the catalog of books of P. I. Makushin Public Library in Tomsk. Tomsk: Tip. Priyuta i Doma Trudolyubiya. (In Russ.)].
- Тимофеева Ю. В. Произведения И. А. Крылова в библиотеках городов Сибири в дореволюционный период (к 250-летию со дня рождения баснописца) // Румянцевские чтения – 2019 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 23–24 апр. 2019). Москва, 2019а. Ч. 3. С. 146–152 [Timofeeva YuV (2019a) Works by I. A. Krylov in libraries of Siberian cities in the pre-revolutionary period (on the 250th anniversary of the fabulist birth). *Rumyantsevskie chteniya – 2019 : materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (Moskva, 23–24 apr. 2019) : [v 3 ch.]*. Moscow, vol. 3, pp. 146–152. (In Russ.)].
- Тимофеева Ю. В. Произведения И. С. Тургенева в библиотеках Сибири в дореволюционный период // Библиография и книговедение. 2018. № 5. С. 93–99 [Timofeeva YuV (2018) Works by I. S. Turgenev in libraries of Siberia in the pre-revolutionary period. *Bibliografiya i knigovedenie* 5: 93–99. (In Russ.)].
- Тимофеева Ю. В. Произведения Н. В. Гоголя в библиотеках Сибири и Дальнего Востока в дореволюционный период // Библиография и книговедение. 2019б. № 6. С. 75–85 [Timofeeva YuV (2019b) Works by N. V. Gogol in libraries of Siberia and the Far East in the pre-revolutionary period. *Bibliografiya i knigovedenie* 6: 75–85. (In Russ.)].
- Тимофеева Ю. В. Произведения Ф. Ницше в библиотеках Сибири в дореволюционный период // Труды ГПНТБ СО РАН. 2020. № 2. С. 20–28 [Timofeeva YuV (2020) Works by F. Nietzsche in libraries of Siberia in the pre-revolutionary period. *Trudy GPNTB SO RAN* 2: 20–28. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2020-2-20-28>.
- Тимофеева Ю. В. Публичная библиотека П. И. Макушина в Томске // Библиография и книговедение. 2017. № 1. С. 76–85 [Timofeeva YuV (2017) P. I. Makushin Public Library in Tomsk. *Bibliografiya i knigovedenie* 1: 76–85. (In Russ.)].
- Тимофеева Ю. В. Сочинения Ф. М. Достоевского в библиотеках Сибири и Дальнего Востока до революции // Библиография и книговедение. 2021. № 3. С. 139–153 [Timofeeva YuV (2021) Works by F. M. Dostoevsky in libraries of Siberia and the Far East

before the revolution. *Bibliografiya i knigovedenie* 3: 139–153. (In Russ.).

Тимофеева Ю. В., Панченко А. М. Произведения А. Ф. Писемского в библиотеках Сибири и Дальнего Востока в дореволюционный период // Труды ГПНТБ СО РАН. 2021. № 1. С. 59–69

[Timofeeva YuV and Panchenko AM (2021) Works by A. F. Pisemsky in libraries of Siberia and the Far East in the pre-revolutionary period. *Trudy GPNTB SO RAN* 1: 59–69. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7575-2021-1-59-69>.

Приложение

Краткий список авторов, чьи труды имелись в библиотеке, и названия некоторых из их сочинений, данные по отделам

Application

A short list of authors whose works were available in the library, and the names of some of their works, given by department

Отдел «Священное писание, история церкви и книги духовно-нравственного содержания»: Библия, Евангелие, Катехизис, Новый Завет, Псалтырь, жития святых Иоанна Богослова, Иоанна Златоуста, Иоанна Милостивого, Василия Великого, Григория Богослова и др., «Античный мир, иудейство и христианство» К. Каутского, «История русской церкви» в 12 т. Макария (М. П. Булгакова, митрополита Московского и Коломенского).

Отдел «Философия, логика и психология»: «Этика» Аристотеля, «Духовный кризис интеллигенции: статьи по общественной и религиозной психологии» Н. А. Бердяева, «Психопатия» В. М. Бехтерева, «Логика» Г. Гегеля, «Религия и социализм» (2 т.) А. В. Луначарского, «Утилитаризм», «О свободе» и «Система логики» Дж. Милля, «О влиянии наук на нравы» Ж.-Ж. Руссо, «Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченова, «Назначение человека» И. Г. Фихте, «История новой философии» (4 т.) К. Фишера, а также сочинения А. М. Бутлерова, Н. И. Пирогова, А. Смита, Г. Спенсера, Г. Е. Струве и др.

Отдел «Педагогика, дидактика и методика»: Х. Д. Алчевской («Что читать народу»), К. В. Ельницкого, Я. Коменского («Великая дидактика»), Н. А. Корфа, П. Ф. Лестгафта, М. Монтессори, Н. А. Рубакина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского («Человек как предмет воспитания»), В. И. Чарнолуского, номера журналов «Воспитание и обучение», «Детский сад», «Семья и школа», «Учитель».

Отдел «Детские книги»: произведения отечественных – С. Т. Аксакова («Аленький цветочек»), А. Н. Афанасьева, А. С. Грибоедова («Горе от ума»), Н. В. Гоголя («Тарас Бульба»), Ф. М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке»), П. П. Ершова («Конек-Горбунок»), В. А. Жуковского,

А. С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Полтава», «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери» и др.), Л. Н. Толстого («Севастопольские рассказы»), М. Б. Чистякова («Родное: рассказы и повести» в 6 т.) – и зарубежных авторов – Г. Х. Андерсена, Г. Бичер-Стоу («Хижина дяди Тома»), Ж. Верна («Дети капитана Гранта», «Путешествие к центру земли», «Вокруг света за 80 дней», «Двадцать тысяч лье под водой», «Плавающий город» и др.), Э. Гофмана, Я. и В. Гриммов, Д. Дефо («Робинзон Крузо»), Ч. Диккенса («Нелли и ее дедушка»), Ф. Купера («Следопыт», «Последний из могикан», «Красный корсар» и др.), М. Рида («Белый вождь», «Всадник без головы», «Квартеронка», «Оцеола, вождь семинолов» и др.), М. де Сервантеса («Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»), Дж. Свифта («Путешествие Гулливера в Лилипутию»), В. Скотта («Квентин Дорвард», «Карл Смелый», «Граф Роберт Парижский» и др.), М. Твена («Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»), У. Шекспира («Венецианский купец»), Г. Эмара («Закон Линча», «Пограничные бродяги», «Вольные стрелки»), журналы «Дело и отдых», «Детское чтение», «Подснежник», «Родник», «Семейное чтение».

Отдел «Политические и социальные науки»: «Социализм и справедливость» Л. Бельмонта, «Карл Маркс и его время» П. А. Берлина, «Социализм и сельское хозяйство» Э. Вандервельде, «Европа и Россия» Н. Я. Данилевского, «Государь» Н. Макиавелли, «Капитал» К. Маркса, «Сибирь и каторга» С. В. Максимова, «Учение о государстве» Р. фон Моля, «О духе законов» Ш. Монтескье, «Война и мир» и «Французская демократия» П.-Ж. Прудона, «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева,

«Похвала глупости» Эразма Роттердамского, «Исповедь» Ж.-Ж. Руссо, «Изучение социологии» Г. Спенсера, «История политических учений» Б. Н. Чичерина (4 т.), «Политическая программа западных демократов», сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», «Собрание сочинений» А. И. Герцена (7 т.), Ф. Лассаля (3 т.), Н. Г. Чернышевского (10 т.), работы Ш. Жида, В. И. Засулич, К. Каутского, А. М. Коллонтай, П. А. Кропоткина, Г. В. Плеханова, Р. Оуэна, А. Л. Парвуса, С. М. Степняк-Кравчинского, М. И. Туган-Барановского.

Отдел «История с вспомогательными науками»: «Краткий очерк истории Забайкалья. От древнейших времен до 1762 г.» В. К. Андриевича, «Русская история» (2 т.) К. Н. Бестужева-Рюмина, «История цивилизации в Англии» (2 т.) Г. Т. Бокля, «Всеобщая история» (11 т.) Г. Вебера, «История упадка и разрушения Римской империи» (7 т.) Э. Гиббона, «История государства Российского» (3 т.) Н. М. Карамзина, «Курс русской истории» В. О. Ключевского, «Исторические монографии и исследования» (18 т.) и «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» (3 т.) Н. И. Костомарова, «История пугачевского бунта» А. С. Пушкина, «История России с древнейших времен» (29 т.) С. М. Соловьева, «Первобытная культура: Исследования развития мифологии, философии, религии, искусства и обычаев» Э. Тайлора (первое русское издание 1872 г.);

труды американских (Дж. Дрейпер), древнегреческих (Фукидид), древнеримских (П. К. Тацит, Тит Ливий), немецких (В. Циммерман, Ф. Шлоссер), российских (Т. Н. Грановский, А. И. Михайловский-Данилевский, И. Е. Забелин, Д. И. Иловайский, Н. И. Кареев, Д. Л. Мордовцев, М. П. Погодин, Н. А. Полевой, В. Н. Татищев, Е. В. Тарле), французских (Л. Блан, Ф. Гизо, О. Тьерри, И. Тэн) историков.

Литература о декабристах – «Записки жены декабриста» П. Е. Анненковой, «Записки» М. Н. Волконской, «Декабрист Кривцов и его братья» М. О. Гершензона, «Из записок о декабристах» Н. И. Греча, «Мемуары декабристов» и «Тайное общество декабристов» М. В. Довнар-Запольского, «Записки декабриста» Д. И. Завалишина, «Из писем и показаний декабристов. Критика современного состояния России и планы будущего устройства» под редакцией А. К. Бороздина, «Рожденные в стране изгнания» К. В. Дубровского (в том числе о декабристе Г. С. Батенькове);

о петрашевцах – «Петрашевцы. Политические процессы Николаевской эпохи»;

о революционных народниках – «Письма из Шлиссельбургской крепости» Н. А. Морозова, «Процесс 193-х : [Судебное дело революционеров-народников, разбиравшееся в Петербурге в особом присутствии Сената с 18 окт.

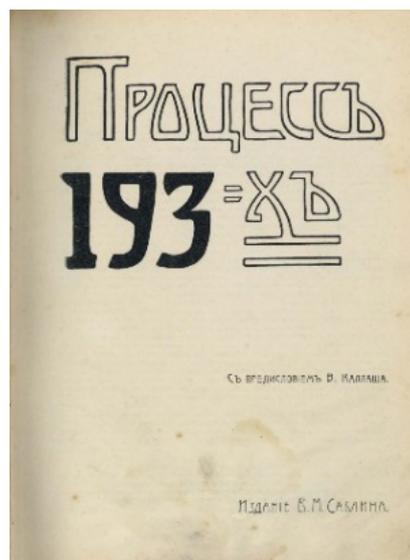


Рис. 1. Обложка книги «Процесс 193-х»

Fig. 1. The cover of the book “The process of the 193”

1877 по 23 янв. 1878 г.]» с предисловием В. Каллаша (рис. 1), «Процесс 50-ти : [Судебное дело революционеров-народников, разбиравшееся в Петербурге в особом присутствии Сената с 21 февр. по 14 марта 1877 г.]» с предисловием В. Каллаша;

о революциях во Франции – «Революция 1848 г. во Франции» Э. Д. Гримма, «История Великой Французской революции. Учредительное собрание. (1789–1791)» Ж. Жореса;

а также о крестьянской войне Е. Пугачева, революции 1848–1849 гг. в Венгрии, жизни и деятельности Дж. Гарibaldi.

Отдел «География, этнография, путешествия, картография и статистика»: «Статистическое обозрение Сибири» Ю. А. Гагемейстера, «Земля и ее народы» (4 т.) Ф. фон Гельвальда, «Описание Западной Сибири» И. И. Завалишина, «Путешествие по внутренней Африке» Д. Ливингстона, «Земля и люди. Всеобщая география» (10 т.) Ж. Ж. Э. Реклю, «Землеведение Азии» (6 т.) К. Риттера, «Отечественное» (6 вып.) Д. Д. Семенова, «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (19 т.) под общим руководством П. П. Семенова-Тянь-Шанского; сочинения известных путешественников А. фон Гумбольдта, М. Поло, Г. Н. Потанина, Н. М. Пржевальского, Э. Фогеля, «Памятные книжки» Енисейской, Томской и Тобольской губерний за разные годы.

Отдел «Естествознание и медицина»: «Речи химика» Н. Н. Бекетова, «Иллюстрированная жизнь животных» А. Брема, «О происхождении видов путем естественного отбора» и «Происхождение человека и половой подбор» Ч. Дарвина, «Жизнь растений» К. А. Тимирязева, «Руководство к гигиене» (6 т.) Ф. Ф. Эрисмана; печатные

труды В. М. Бехтерева, А. Гано, Э. Геккеля, Г. Гельмгольца, У. Грове, А. фон Гумбольдта, Ч. Лайеля, Э. Х. Ленца, Дж. Линдлея, Н. И. Пирогова, И. М. Сеченова, А. Г. Столетова, Дж. Тиндаля, М. Фарадея, В. М. Флоринского.

Отдел «Романы, повести, сказки и драматические произведения»:

произведения отечественных авторов – В. П. Авенариуса, А. Т. Аверченко, А. В. Амфитеатрова, К. Д. Бальмонта, Н. Н. Брешко-Брешковского, М. И. Воскресенского, А. И. Герцена, З. Н. Гиппиус, Д. В. Григоровича, В. А. Жуковского, В. Г. Короленко, А. И. Куприна, Д. С. Мережковского, Н. Н. Каразина, Е. П. Карновича, В. В. Крестовского, П. И. Мельникова-Печерского («В лесах» и «На горах»), М. М. Пришвина, Е. П. Ростопчиной, Н. А. Рубакина, Ф. К. Сологуба, К. М. Станюковича, А. Н. Толстого, Тэффи, Ф. И. Тютчева, Г. И. Успенского, Н. В. Успенского, Саши Черного, И. С. Шмелева;

зарубежных авторов – Б. Ауэрбаха, Э. Берте, Ш. Бодлера («Цветы зла»), П. Бомарше, Г. Борна, Э. Войнич («Овод»), Л. де Веги, Ф. Герштекера, Гомера («Илиада»), Э. и Ж. де Гонкуров, А. Данте («Божественная комедия»), Р. Джованьоли («Спартак»), А. К. Дойля, Еврипида, Л. фон Захер-Мазоха, Г. Ибсена, Ж. Кларети, Ж. де Лафонтена, Г. Лонгфелло, Дж. Лондона, Г. Манна, П. Мериме, О. Мирбо, К. де Монтпена, А. де Мюссе, Ф. Петрарки, Э. По, Ф. Понсара, Софокла, У. Теккерея, Э. Тrolлопа, О. Уайльда, Г. Уэллса, Г. Флобера, Ф. Шпильгагена, Дж. Элиот, Г. Эмара.

Имелись «Сочинения» Г. П. Данилевского (6 т.), «Собрания сочинений» В. Г. Авсеенко (7 т.), Д. Я. Айзмана (6 т.), Шолом-Алейхема (8 т.), Е. Н. Чирикова (15 т.), «Полные собрания сочинений» Л. Н. Андреева (13 т.) (рис. 2), И. А. Бунина (6 т.) (рис. 6), В. Г. Короленко (9 т.), Ги де Мопассана (30 т.), А. Н. Островского (10 т.), А. С. Пушкина (7 т.), К. М. Станюковича (12 т.), Л. Н. Толстого (24 т.), А. П. Чехова (22 т.), сборники товарищества «Знание».

Произведения декабристов: стихотворения А. И. Одоевского, сочинения и переписка К. Ф. Рыльева, новеллы А. Бестужева-Марлинского.

Произведения лауреатов Нобелевской премии по литературе: Б. Бьёрнсона, И. А. Бунина, К. Гамсуна, Г. Гауптмана, Г. Гессе, Р. Киплинга, С. Лагерлёф, Т. Манна, М. Метерлинка, Х. Понтопидана, В. Реймонта, Г. Сенкевича, Р. Тагора, А. Франса, Б. Шоу.

Отдел «Критика и библиография»: «Полное собрание сочинений» И. С. Аксакова (7 т.), «Собрание сочинений» (12 т.) В. Г. Белинского, «Всеобщая история литературы, составленная по источникам и новейшим исследованиям при участии русских ученых и литераторов» под ред. В. Ф. Корша (13 т.), «Сочинения» (4 т.)



Рис. 2. Обложка полного собрания сочинений Л. Н. Андреева

Fig. 2. The cover of L. N. Andreev's complete works

Н. А. Добролюбова, «Сочинения» (10 т.) Д. И. Писарева, «История русской литературы в очерках и биографиях» П. Н. Полевого.

Труды местных авторов (распределялись по отделам соответствующей тематики): «Г. Тобольск и его окрестности: исторический очерк» К. М. Голодникова (Тобольск, 1887), «Очерки современного положения сельской врачебной помощи в Енисейской губернии» (Томск, 1902) В. М. Крутовского, «Минеральные воды Томской губернии» (Томск, 1891) и «Популярная гигиена для средних учебных заведений и учителей начальных школ, как пособие для гигиенических бесед с учащимися» А. И. Макушина (брата Петра Ивановича), «Чертежная карта Сибири. 1701 г.» С. У. Ремезова (СПб., 1882), «Историческое обозрение Сибири» П. А. Словцова

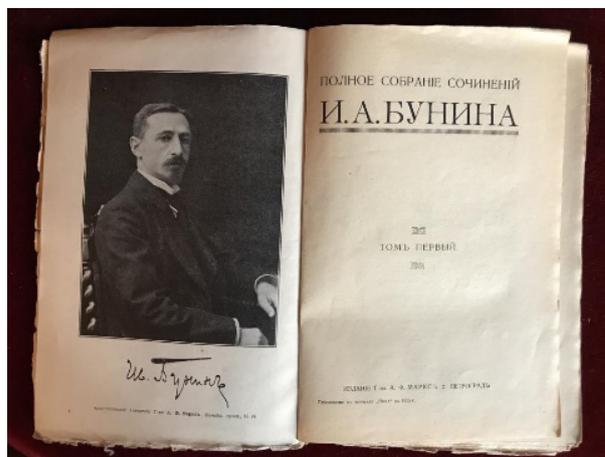


Рис. 3. Фотография разворота к Полному собранию сочинений И. А. Бунина в бесплатном приложении к журналу «Нива»

Fig. 3. Photo spread to the Complete Works by of I. A. Bunin in a free supplement to the “Niva” magazine

(М., 1838 – прижизненное издание), «Описание наиболее чтимых икон Тобольской губернии» А. И. Сулоцкого (СПб., 1864), «Древние памятники и письма в Сибири» (СПб., 1885), «Русская община в тюрьме и ссылке» (СПб., 1872), «Сибирь как колония» (СПб., 1882) Н. М. Ядринцева.

Произведения на французском языке: «Утраченные иллюзии», «Шагреновая кожа» О. де Бальзака, «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери», «Труженики моря», «Человек, который смеется» В. Гюго, «Джек», «Короли в изгнании», «Набоб» А. Доде, «Карьера Ругонов», «Дамское счастье», «Радость жизни», «Чрево Парижа» Э. Золя, «Жизнь» Г. де Мопассана, «Эмиль, или О воспитании», «Юлия, или

Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо, «Он и она» Ж. Санд, «Красное и черное» Стендаля.

Фонд музыкальной библиотеки : «Пуритане», «Сомнабула» В. Беллини, «Лоэнгрин» Р. Вагнера, «Трубадур», «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди, «Жизнь за царя», «Камаринская», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, «Фауст» Ш. Гуно, «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Майская ночь», «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, «Времена года», «Евгений Онегин», «Мазепа», «Орлеанская дева» П. И. Чайковского, произведения А. А. Алябьева, М. А. Балакирева, Л. ван Бетховена, И. Брамса, А. Е. Варламова, Й. Гайдна, Ц. А. Кюи, Ф. Мендельсона, А. Г. Рубинштейна, Ф. Шопена, И. Штрауса.