

УДК 09:026.072:271.22(470.54-25)
<https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-3-57-65>

Коллекция рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв. и редких изданий библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии

Прот. П. И. Мангилев, Е. А. Полетаева ✉



**Протоиерей Мангилев
Петр Иванович,**

Екатеринбургская
духовная семинария,
ул. Розы Люксембург, 57,
Екатеринбург, 620026,
Россия,
кандидат исторических
наук, доцент,

проректор по научной работе

ORCID: [0000-0002-8456-4422](https://orcid.org/0000-0002-8456-4422)
e-mail: mangilev_petr@mail.ru



**Полетаева
Елена Альбертовна,**

Центральная научная
библиотека Уральского
отделения Российской
академии наук,
ул. Софьи Ковалевской,
22/20, Екатеринбург,

620137, Россия,
кандидат филологических наук,
научный сотрудник отдела научно-
исследовательской работы

ORCID: [0000-0003-2507-6792](https://orcid.org/0000-0003-2507-6792)
e-mail: helenpolet@mail.ru

Аннотация. В статье изложены результаты изучения коллекции редких книг и рукописей библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии. Дана характеристика коллекции, история ее формирования. Основу собрания составил книжный фонд Свердловского епархиального управления и книги из частных пожертвований. Коллекция рукописных книг включает четыре экземпляра XVI в.: Острожскую Библию и три издания Андроника Тимофеева Невежи – Апостол 1597 г. и два Октоиха (2-я часть) 1594 г. В фонде более сорока изданий XVII в.: в основном Московского печатного двора и три «литовских» – «опальное» Евангелие учительное Кирилла Транквилиона, 1619 г.; Синописис Иннокентия Гизеля, 1680 г.; Октоих второй половины XVII в. Самая ранняя рукопись – Евангелие 1630–1660 гг., составленное в Галиции, с многочисленными пометками владельца. XVIII в. представлен главным образом старообрядческими богослужебными и «четьими» сборниками смешанного состава. Среди рукописей XIX в. преобладают сборники с канонами, акафистами, богослужебными уставами. Православная письменная традиция XIX–XX вв. представлена учебной литературой и нотными партитурами. Итогом исследования станет подготовка каталогов рукописных книг XVII–XX вв. и книг старой печати XVI–XVII вв. из собрания библиотеки.

Ключевые слова: книжная коллекция, редкая книга, библиотека Екатеринбургской духовной семинарии, рукописные и старопечатные книги XVI–XX вв.

Для цитирования: Мангилев П. И., прот., Полетаева Е. А. Коллекция рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв. и редких изданий библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Библиосфера. 2022. № 3. С. 57–65. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-3-57-65>.

Статья поступила в редакцию 21.04.2022
Получена после доработки 21.06.2022
Принята для публикации 29.06.2022

Collection of Handwritten and Old Printed Books of the XVI–XX Centuries and Rare Editions of the Library Yekaterinburg Theological Seminary

Peter I. Mangilev, Elena A. Poletaeva ✉

Archpriest Mangilev

Peter Ivanovich,
Seminary for Academic Affairs,
Rose Luxembourg str., 57,
Yekaterinburg, 620026, Russia,
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor,
Vice-Rector of the Yekaterinburg
Theological Seminary

ORCID: [0000-0002-8456-4422](https://orcid.org/0000-0002-8456-4422)

e-mail: mangilev_petr@mail.ru

Poletaeva Elena Albertovna,

Central Scientific Library of the
Ural Branch of the Russian Academy
of Sciences,
Sofia Kovalevskaya str., 22/20,
Yekaterinburg, 620137, Russia,
Candidate of Philological Sciences,
Researcher of the Research Work
Department

ORCID: [0000-0003-2507-6792](https://orcid.org/0000-0003-2507-6792)

e-mail: helenpolet@mail.ru

Received 21.04.2022

Revised 21.06.2022

Accepted 29.06.2022

Abstract. The article presents the results of studying the collection of rare books and manuscripts of the library of the Yekaterinburg Theological Seminary. The characteristics of the collection and the history of its formation are given. The collection was based on the book fund of the Sverdlovsk Diocesan Administration and books from private donations. The collection of handwritten books includes four copies of the XVI century: the Ostrog Bible and three editions of Andronik Timofeyev Ignorant – Apostle in 1597 and two Octoechos (2nd part) in 1594. There are more than forty editions of the XVII century in the fund: mainly of the Moscow Printing Yard and three “Lithuanian” ones – the “disgraced” teaching Gospel by Cyril Tranquillion, 1619; Synopsis by Innokenty Gizel, 1680; Oktoikh of the second half of the XVII century. The earliest manuscript is the Gospel of 1630–1660, compiled in Galicia, with numerous notes of the owner. The XVIII century is mainly represented by Old Believers’ liturgical and reading (“chetyi”) collections of mixed composition. Collections with canons, akathists, and liturgical charters predominate among the manuscripts of the XIX century. Orthodox written tradition of the XIX–XX centuries is represented by educational literature and musical scores. The result of the research will be the preparation of catalogues of handwritten books of the XVII–XX centuries and books of the old printing of the XVI–XVII centuries from the library collection.

Keywords: book collection, rare book, Ekaterinburg theological seminary library, handwritten and old printed books of the XVI–XX centuries

Citation: prot. Mangilev P. I., Poletaeva E. A. Collection of Handwritten and Old Printed Books of the XVI–XX Centuries and Rare Editions of the Library Yekaterinburg Theological Seminary. *Bibliosphere*. 2022. № 3. P. 57–65. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-3-57-65>.

Введение

Исследование редких фондов малоизученных книжных собраний необходимо для выявления и введения в научный оборот ранее неизвестных древнерусских памятников книжно-рукописной кириллической традиции и редких экземпляров книг гражданской печати. Чрезвычайно важным этапом в изучении редких книг библиотечных фондов является подготовка к публикации научных описаний, каталогов кириллических рукописей и старопечатных книг XVI–XX вв., уникальных изданий. Целью статьи является рассмотрение результатов изучения коллекции редких книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии. Сотрудниками семинарской библиотеки и Центральной научной библиотеки Уральского отделения Российской академии наук начата подготовка серии каталогов славяно-русских рукописных книг и старопечатных изданий XVI–XX вв. из собрания библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии.

Семинарская коллекция редких книг достаточно молодая, начало ее формирования относится к осени 1994 г., когда была возобновлена

деятельность закрытого 75 лет назад Екатеринбургского духовного училища и созданы условия для комплектования фонда его библиотеки. Книги дореволюционных духовных учебных заведений Екатеринбургского духовного училища (1833–1919) и духовной семинарии (1916–1919) – совсем не представлены в современной семинарской библиотеке, хотя екатеринбургские духовные школы XIX – начала XX в. располагали хорошим библиотечным фондом, в составе которого находились также рукописные и старопечатные книги. После закрытия училища и семинарии в 1919 г. их книжные собрания были распределены по другим библиотекам города. Большая часть книг из дореволюционной семинарской библиотеки попала в Свердловскую областную библиотеку им. В. Г. Белинского. Многие рукописи и издания погибли (в результате плохого хранения, списания, а порой и умышленного уничтожения). По словам одного из очевидцев, «в 1978 или 1979 г. <...> из сельхозинститута, где находилась библиотека духовной семинарии, вывезли в утильсырьё целый грузовик рукописных и старопечатных книг, медных складней и крестов» (Ройзман, 2002).

Характеристика фонда

В основу современного библиотечного фонда духовной семинарии Екатеринбургa (до 2001 г. – училища) было положено книжное собрание Екатеринбургского епархиального управления. Коллекция редких книг гражданской печати, старопечатных изданий и рукописей насчитывает более 1000 единиц хранения и продолжает пополняться. Часть книг была куплена, однако основной источник пополнения – пожертвования. Много книг было передано Преосвященным Никоном, епископом Екатеринбургским и Верхотурским (1994–1999), первым ректором восстановленного училища. Преосвященный Никон уделял большое внимание комплектованию библиотеки и во время своего ректорства, и в дальнейшем, передавал в дар древние и новые книги. Большое книжное собрание поступило от протоиерея Владимира Зязева, есть пожертвования протоиереев Василия Семенова и Иоанна Осиповича. Книги поступали и поступают из многих храмов Екатеринбургской епархии, от частных лиц. Большую помощь в комплектовании редкого фонда библиотеки оказал екатеринбургский собиратель древностей

В. Н. Наговицын. Имеется довольно много единичных поступлений – книг, которые были принесены в храм как ненужные, оставшиеся после умерших родственников. Именно так оказались в собрании некоторые издания XVI–XVII вв., интересные рукописные сборники. К этому собранию отнесена вся дореволюционная литература и редкие издания, вышедшие после 1917 г. Книг «по определению» редких меньше, статистические сведения о них можно представить в виде **таблицы**.

К XVI в. относятся четыре издания: знаменитая Острожская Библия (ЕДС. Инв. № 34240) и три издания Андроника Тимофеева Невежи – Апостол 1597 г. (ЕДС. Инв. № 4853) и два Октоиха (2-я часть) 1594 г. (ЕДС. Инв. № 4149 и ЕДС. Инв. № 6718).

Изданий XVII в. более сорока. Они представлены продукцией Московского печатного двора, за исключением трех:

Евангелия учительного Кирилла Транквиллиона Ставровецкого: Рохманов, 1619 г. (ЕДС. Инв. № 5092);

Синописа Иннокентия Гизеля: Киев, 1680 г. (ЕДС. Инв. № 43578);

Октоиха: Киев, вторая половина XVII в. (ЕДС. Инв. № 58122).

Таблица. Количество редких книг и рукописей в собрании библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (ЕДС)

Table. Data on the number of rare books and manuscripts in the collection of the library of the Yekaterinburg Theological Seminary (YeTS)

Книжная коллекция библиотеки ЕДС <i>The collection of the library in the YeTS</i>	XVI век	XVII век	XVIII век	XIX век	XX век	Итого <i>Total</i>
Рукописи <i>Manuscripts</i>	–	1	28	47	26	102
Гектографированные издания <i>Hectographed editions</i>	–	–	–	–	4	4
Старопечатные книги <i>Old printed books</i>	4	43	80	176	92	395
Редкие книги гражданской печати (до 1830) <i>Rare books of the civil press (before 1830)</i>	–	–	11	27	–	38
Редкие книги на иностранных языках <i>Rare books in foreign languages</i>	–	–	1	–	–	1
Итого <i>Total</i>	4	44	120	250	122	540

Из московских изданий особо можно отметить следующие памятники:

- Устав «Око церковное» 1610 г. (1-я часть – ЕДС. Инв. № 2450; 2-я часть – ЕДС. Инв. № 2451); Псалтирь с воследованием, 1625 г. (ЕДС. Инв. № 48990); Миняя общая, 1628 г. (ЕДС. Инв. № 43581); Октоих (2-я часть), 1638 г. (ЕДС. Инв. № 58124); Пролог (первая четверть), 1649 г. (ЕДС. Инв. № 58123); Пролог (третья четверть), 1643 г. (ЕДС. Инв. № 53218); Пролог (четвертая четверть), 1661 г. (ЕДС. Инв. № 50173); Пролог (первая четверть), 1696 г. (ЕДС. Инв. № 53219); Требник, 1633 г. (ЕДС. Инв. № 50177); Службы и житие Николая Чудотворца, 1643 г. (ЕДС. Инв. № 8441, 58136); Кириллова книга, 1644 г. (ЕДС. Инв. № 3739); Службы и жития Сергия и Никона Радонежских, 1646 г. (ЕДС. Инв. № 37936); Святцы, 1646 г. (ЕДС. Инв. № 1660); Сборник из 71 слова, 1647 г. (ЕДС. Инв. № 48991); Грамматика Мелетия Смотрицкого, 1648 г. (ЕДС. Инв. № 26140); Евангелие учительное, 1652 г. (ЕДС. Инв. № 48988, 51043); Часослов, 1653 г. (ЕДС. Инв. № 26104); Апостол, 1655 г. (ЕДС. Инв. № 38886) и др. (Полетаев, 2021).

Из книг XVIII – начала XX в. большинство приходится на синодальные издания, вышедшие из типографий Москвы, Санкт-Петербурга, Киево-Печерской лавры. Здесь представлены богослужебные книги, издания Священного Писания, святоотеческие творения, довольно солидная подборка антистарообрядческой полемической литературы:

- «Феатрон или Позор исторический» в переводе епископа Гавриила Бужинского: СПб., 1724 г. (ЕДС. Инв. № 5158); «Истинное оправдание правоверных христиан, крещением поливательным во Христа крещаемых» архиепископа Феофана Прокоповича: СПб., 1724 г. (ЕДС. Инв. № 2679); «Обличение неправды раскольнической» архиепископа Феофилакта Лопатинского: СПб., 1745 г. (ЕДС. Инв. № 4859); «Увет духовный» архиепископа Афанасия Холмогорского: М., 1753 г. (ЕДС. Инв. № 6040); первое издание «Книги правил»: СПб., 1839 г. (ЕДС. Инв. № 51519) и др.

Среди московских синодальных изданий есть неизвестный науке и неучтенный в каталогах Часослов, напечатанный в июле 1769 г. (ЕДС. Инв. № 64973).

Следует особо выделить второе издание Добротолюбия – М., 1822 (ЕДС. Инв. № 48116), которое содержит запись, атрибутируемую как автограф святителя Игнатия (Брянчанинова): «Сия книга – четыре части Добротолюбия, подарена строителем иеромонахом Игнатием иеромонаху Н... 1832 год». Кроме того, в конце книги приписан текст, который представляет собой русифицированную переработку ранней редакции сочинения преп. Зосимы Верховского «Повествования о действиях сердечной молитвы старца пустынножителя Василиска». Установлено, что с большой долей вероятности редактором и переписчиком текста также был святитель Игнатий (Мангилев, 2011).

В собрании довольно много книг, изданных в старообрядческих и единоверческих типографиях. В основном это также богослужебные книги, но есть несколько изданий старообрядческих сочинений.

Среди рукописных книг ценным историческим памятником является старейшая рукопись собрания – напрестольное Евангелие тетр 30–60-е гг. XVII в. (ЕДС. Инв. № 26118) с сохранившейся полистной маргиналией (л. 11–39). Запись большей частью пострадала во время реставрации книги в XIX в., однако по обрывочным фрагментам можно воссоздать картину бытования книги в Западной Украине (Галицко-Волынских и Каменец-Подольских землях) в конце 1660-х гг., во время заключения тринадцатилетнего мира между Речью Посполитой и Москвией (1667/68 г.). Согласно записи, кодекс был приобретен за «30 злотих» в поселении Борщово Куровской (Погарской) волости. Село Борщово несло «земельное тягло» на полковника Василия Никифоровича Золотаренко, шурина Б. Хмельницкого и претендента на гетманство в 1663 г. как сторонника Москвы. В то время, когда в Борщове, судя по записи, было куплено Евангелие, владельцем села был князь И. Г. Волконский, назначенный в 1666 г. стародубским воеводой. Согласно записи, Евангелие куплено «року Божию в 1668» «рабом Божиим Кириллом», а «приказал» же книгу ему, «Кирилови Колодорубскому, Дакевич Лисогурский Тученко», что «Господь Бог его спом[ожет] на [свя]щенство Кіри[ла] ... и те ди ему приказую книгу вѣчни ми часи» – на вечное поминовение донатора и всего его рода. Запись включает пространный «синодик», насчитывающий более 50 имен. О «литовском» происхождении книги свидетельствует не только маргиналия, но и само оформление пространства книжного места, сделанного наподобие украинских изданий (поля, расчерченные по линейке), а также наличие обращений к читателю на «руськой мове»: «До чителника», «Пристежение» и т. п. В то же время «списатель» Евангелия старается

следовать традициям рукописного текста: использует уставное письмо, многоцветные буквы и заставки с орнаментом балканского типа. Подробное описание Евангелия ранее уже было издано (Мангилев, Полетаева, 2011, с. 85–89).

XVIII в. представлен главным образом старообрядческими богослужбными и «четьими» сборниками смешанного состава. Примечателен сборник 40-х гг. XVIII в. «О пострижении и начатцѣ иноческаго жития, зѣло полезно, како достоит воспоминати совести иноку по отречении мирскаго жития» (ЕДС. Инв. № 43584), представляющий старообрядческий, поморский список «Старчества», по всей вероятности составленный и бытовавший на Выгу (Мангилев, Полетаева, 2011, с. 96–109; Полетаева, 2015, с. 545–553). Список Старчества собрания ЕДС по опубликованному подробному описанию (Мангилев, Полетаева, 2011, с. 85–89) был учтен в диссертационном исследовании С. А. Семячко (2016, с. 427–435, 487).

На выбор состава чтений отдельных рукописных сборников большое влияние оказал авторитет старопечатных изданий. Так, рукописные выписки из Киево-Печерского Патерика (1661) и Жития прп. Сергия Радонежского, «Слово Григория Богослова о Литургии» и другие тексты были переписаны с изданий. Встречаются в коллекции семинарской библиотеки и полностью переписанные книги, например Житие свт. Николая Мирликийского, «Сын церковный», два списка святцев «с летописью» (ЕДС. Инв. № 52259, 52260) с разницей почти в двести лет, но идентичных по своему составу, скопированных с одного и того же источника. Поскольку рукописные святцы не имеют в составе чтений тропарей и кондаков, следовательно, они могли быть переписаны с издания 1648 г. В Святцах 1707 г. (ЕДС. Инв. № 52259) имеется писцовая запись, указывающая на то, что рукопись была переписана не с самого издания Святцев 1648 г. Московского печатного двора, а с его точной копии, сделанной в Киево-Печерской лавре в 1680 г. (Полетаева, 2016б).

Абсолютное большинство рукописей из семинарского собрания происходит из старообрядческой среды, среди которых наиболее распространенными были сборники «цветники» с душеполезными выписками из древнерусских книг (Мангилев, 1998; Полетаева, 2010), в сборниках встречаются и старообрядческие сочинения. Укажем здесь на «Трактат о двуперстии» Герасима Фирсова (ЕДС. Инв. № 34245), «Книжицу о Антихристе» Феодосия Васильева (ЕДС. Инв. № 8225), «Статьи 1860 г.» Никиты Семёнова (ЕДС. Инв. № 8225), «Соборное постановление Иргизских монастырей 1805 г.» (ЕДС. Инв. № 36901). Упомянем составленный в 1849 г. на Урале «Цветник», проводящий мысль о том,

что пришедший во Франции к власти Луи-Наполеон Бонапарт (будущий Наполеон III) есть Антихрист (ЕДС. Инв. № 36901) (Мангилев, 2005, с. 416–424). Представляет интерес и сочинение, содержащееся в рукописном сборнике 60–70-х гг. XVIII в. (ЕДС. Инв. № 34245) «От книги, глаголемые тефологии, си совокупление вкратце избрано о Антихристе», в составе которого компиляции текстов об Антихристе (Истрин, 1897, с. 219–224). Сочинение, как установил С. В. Иванов, является переводом с немецкого печатного Сказания о последних временах и пришествии Антихриста (Иванов, 2012а, с. 245–256; 2012б, с. 101–112).

Примечателен рукописный сборник сочинений крупного деятеля уральского старообрядчества XVIII в. инока-схимника Максима 1835 г. (ЕДС. Инв. № 49322) (Мангилев, 2015а). Большой интерес для истории уральского старообрядчества представляет сборник начала XX в. (ЕДС. Инв. № 64975). Сборник содержит сочинения старообрядцев часовенного согласия: Родословие часовенного согласия Нифонта, подборку полемических сочинений, соборные постановления уральских и сибирских часовенных (ЕДС. Инв. № 64966). Сборник содержит важные для самоопределения старообрядцев часовенного согласия тексты и, видимо, по этой причине приобрел устойчивый состав и получил широкое распространение.

Особо следует отметить рукописный сборник 20–30-х гг. XVIII в., содержащий два латинских переводных сочинения: «О подражании Христу» Фомы Кемпийского (в переводе Тобольского митрополита Антония Стаховского († 1740) и «Тропник» Иннокентия III, папы Римского. Известно только два списка сочинения «О подражании Христу» в переводе Антония Стаховского (РНБ Q.I. N 1351 и ЕДС. Инв. № 2033). Выборочное сличение текста семинарской рукописи с текстом рукописи, хранящейся в Российской национальной библиотеке, подтверждает авторство перевода митр. Антония. Список ЕДС более ранний и, судя по бумаге, был изготовлен при жизни митрополита Антония Стаховского (Мангилев, 2001).

В семинарском рукописном собрании представлены жития святых Вселенской Церкви: свв. Авксентия, Аверкия Иерапольского, Алексия, Человека Божия, Андрея Критского, Андроника, Антония Великого, Вонифатия, Галактиона и Епистимии, Евстафия Плакиды, Евфросинии Александрийской, Кирика и Улиты, Марии Египетской, Мартиниана, Пимена Великого, Феодоры, Харлампия, Нифонта Констанцкого; и русских святых: преп. Сергия Радонежского (ЕДС. Инв. № 52257), преп. Корнилия Комельского (ЕДС. Инв. № 5195), св. Михаила Ярославича Тверского (ЕДС. Инв. № 6036), преп.

Никиты Столпника Переяславского (ЕДС. Инв. № 26112), преп. Саввы Сторожевского (ЕДС. Инв. № 4595).

В сборнике рубежа XVIII–XIX вв. содержится подборка повестей о чудотворных иконах Божией Матери: Тихвинской, Лидской, Казанской, Донской, «Знамение» Новгородской, Грузинской, Толгской, – а также Сказание об осаде Тихвинского монастыря шведами в 1613 г. (ЕДС. Инв. № 6036). В другом сборнике находится Сказание об Иверской иконе Божией Матери (ЕДС. Инв. № 26112).

Среди рукописей XIX в. большинство – богослужебные сборники, содержащие главным образом каноны, акафисты, богослужебные уставы.

Православная письменная традиция XIX–XX вв. представлена учебной литературой, нотными сборниками. Примечателен «Конспект лекций по нравственному Богословию, прочитанных проф. Ф. И. Павловским» (ЕДС. Инв. № 52254), составленный учеником Пермской духовной семинарии Терентием Поповым в 1848 г., с владельческой записью священномученика Петра Решетникова (Поletaeva, 2016a, б). Интересный рукописный сборник 2-й четверти XIX в. (ЕДС. Инв. № 57221), принадлежавший священнику Константину Старцову (с. Верхокобрское, Вятская епархия), содержит, в частности, новые материалы к биографии Преосвященного Варлаама (Денисова; 1804–1873), архиепископа Черниговского и Нежинского (Мангилев, Рункевич, 2015). Рукописный сборник (ЕДС. Инв. № 9650), датируемый 50–60-ми гг. XIX в. и озаглавленный «Собрание разных писем, приветственных речей и стихов, достопамятностей и анекдотов», содержит новые материалы к биографии Преосвященного Неофита (Соснина; 1794–1868), архиепископа Пермского и Верхотурского, в частности его слова и речи на русском, латинском и немецком языках.

Более 20 рукописей – музыкально-певческие: на крюках, квадратной и круглой ноте. Хотелось бы обратить внимание на рукописные нотные сборники XX в. Переписывание нот – сложное дело, требующее времени, мастерства и специальных знаний. Это явилось причиной того, что нотные сборники, даже очень ветхие, берегли, старались реставрировать. Теперь, с расширением издательских и копировальных возможностей, необходимость в сохранении изветшавших нотных сборников отпала, что может приводить к их уничтожению. Между тем эти рукописи являются ценным источником по истории певческой культуры, содержат произведения малоизвестных авторов, обладают интересными записями (Акишин, Мангилев, 2012).

Примечателен Невьянский сборник на квадратной ноте (ЕДС. Инв. № 37950),

его продолжительное применение на клиросе «свидетельствует об использовании барочной музыки» на Урале вплоть до 30-х гг. XX в. (Булычёва, 2021, с. 180, 185).

Издано полное научное описание трех нотных партитур семинарского собрания (ЕДС. Инв. № 43200, 43215, 43216), составленных с 1903 по 1920 г. регентом Нижнетагильского Скорбященского монастыря Александрой Егоровой и епископом Львом (Черепановым) в 1919, 1923, 1928 и 1932 гг., с участием в 1908 г. [Р. В.] Лазаренко и [И. Ф.] Башкирова (Поletaeva, 2021). Среди произведений церковных композиторов встречаются и сочинения малоизвестных авторов, например иереев Михаила Ерхана и В. Тыняного – преподавателей Тамбовской духовной семинарии, владыки Гавриила, возможно, Челябинского епископа Гавриила (Чепуры), эмигрировавшего в 1918 г. в Сербию. Партитуры представляют уникальный источник по музыкальной культуре Урала, в котором отразился репертуар церковных песнопений хора Скорбященского монастыря, церкви Нижнего Тагила, Верхотурья, Ташкента. Музыкальные сборники содержат малоизвестные биографические сведения и о составителях рукописей, передают календарнодневниковые подробности повседневной провинциальной жизни людей, чья жизнь была тесно связана с церковным хором пением в России первой трети XX в. Чрезвычайно интересны содержащиеся в партитурах записи дневникового характера, сделанные разными переписчиками в разное время, запечатлевшие в датах, заметках и подписях мимолетную историю человеческой повседневности.

Из гектографированных изданий обращает на себя внимание сборник-конволют (ЕДС. Инв. № 52255) с подборкой старообрядческих изданий, напечатанных на гектографе в Екатеринбурге в начале XX в. Часть изданий отсутствует в каталоге Н. Ю. Бубнова (2012), ранее они были известны лишь по публикациям местной епархиальной печати. Представляет интерес изданный в 1965 г. сборник духовных песен евангельских христиан-баптистов (ЕДС. Инв. № 58135) (Мангилев, 20156).

Книги гражданской печати частично учтены в каталоге, подготовленном под руководством Е. П. Пироговой (Пирогова, Белобородов, 2005, т. 1; Пирогова, 2007, т. 2), и были описаны П. И. Мангилевым (2016). К редкому фонду следует причислить местные церковно-краеведческие издания второй половины XIX – начала XX в., книги с автографами В. Н. Щепкина (1863–1920) (ЕДС. Инв. № 8226), М. Я. Сюзюмова (1893–1982) (ЕДС. Инв. № 27641), редкие издания по искусству – подшивки журнала «Светильник» за 1914 и 1915 гг. и др.

Заключение

За 28 лет существования библиотеки духовного учебного заведения сложилось интересное и ценное собрание книжных редкостей. Конечно, формирование уникальной книжной коллекции стало возможно во многом благодаря тому, что Екатеринбург является крупным археографическим центром. Книжно-рукописное собрание Екатеринбургской духовной семинарии не изучено полностью, но значительные шаги в этом направлении уже сделаны. Описано более 60 рукописей и около 80 старопечатных книг семинарской коллекции, вышло девять публикаций с научным описанием рукописных и старопечатных книг XVI–XX вв. (Мангилев, 1998; Мангилев, Полетаева, 2011; Мангилев,

Починская, 1999 и др.). Полная библиография работ с исследованием книжных памятников коллекции до 2016 г. приведена в статье Е. А. Полетаевой (2016б, с. 149–151).

Научное описание рукописных книг XVIII–XX вв. продолжается, готовятся к изданию «Каталог рукописных книг кириллической традиции XVII–XX вв. библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии» и «Каталог книг старой печати XVI–XVII вв. библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии». Дальнейшее исследование большого пласта православной и старообрядческой книжности библиотеки духовной семинарии даст возможность увидеть весь спектр бытовавших в регионе памятников, раскрыть имена и судьбы книжных владельцев на Урале.

Список источников / Referens

- Акишин С. Ю., Глазкова Г. В., Каримова Н. С., Мангилев П. И., прот., Никулин И. А., свящ. Екатеринбургская духовная семинария в конце XX – начале XXI века // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2014. № 2. С. 14–63 [Akishin SYu, Glazkova GV, Karimova NS, Mangilev PI and Nikulin IA (2014) Ekaterinburg Theological Seminary in the late XX – early XXI century. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 2: 14–63. (In Russ.)].
- Акишин С. Ю., Мангилев П. И., прот. Музыкальные рукописи в собрании редких книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2012. № 1. С. 185–206 [Akishin SYu and Mangilev PI (2012) Musical manuscripts in the collection of rare books of Ekaterinburg Theological Seminary library. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 1: 185–206 (In Russ.)].
- Бубнов Н. Ю. Старообрядческие гектографированные издания Библиотеки Российской академии наук: последняя четверть XIX – первая четверть XX в. Каталог изданий и тексты. Санкт-Петербург: БАН, 2012. 460 с. [Bubnov NYu (2012) Old Believers' hectographed editions of the Library of the Russian Academy of Sciences: the last quarter of the XIX – first quarter of the XX century. Catalog of publications and texts. Saint Petersburg: LAS. (In Russ.)].
- Булычёва А. В. Жанровая система многохорной музыки в партесном стиле: этапы развития // Музыкальная академия. 2021. № 4. С. 176–191 [Bulychyova AV (2021) Genre system of multi-choral partes music: stages of the development. *Music Academy* 4: 176–191. (In Russ.)].
- Иванов С. В. Русская компиляция об Антихристе по рукописям XVII–XVIII вв.: состав и источники // *Varietas delectans: сб. ст. к 70-летию Николая Леонидовича Сухачева*. Санкт-Петербург, 2012а. С. 245–256

[Ivanov SV (2012a) Russian compilation about the Antichrist based on manuscripts of the XVII–XVIII centuries: composition and sources. *Varietas delectans: sb. st. k 70-letiyu Nikolaya Leonidovicha Sukhacheva*. Saint Petersburg, pp. 245–256. (In Russ.)].

Иванов С. В. Русский перевод немецкого «Сказания об Антихристе» // Русская литература. 2012б. № 4. С. 101–112 [Ivanov SV (2012b) Russian translation of the German “Legend on Antichrist”. *Russkaya literature* 4: 101–112. (In Russ.)].

Истрин В. И. Откровение Мефодия Патарского и апокрифические видения Даниила в византийской и славяно-русской литературах. Исследование и тексты. Москва: Унив. тип., 1897. II, 329, 208, II с. [Istrin VI (1897) The revelation of Methodius of Patara and apocryphal visions of Daniel in Byzantine and Slavic-Russian literature. Research and texts. Moscow. Univ. Publ. (In Russ.)].

Мангилев П. И., прот. Сборник сочинений инока-схимника Максима из библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (предварительное сообщение) // Религиозные и политические идеи в произведениях деятелей русской культуры XVI–XXI вв. Новосибирск, 2015а. С. 144–152 [Mangilev PI (2015a) Collection of works by monk-schemer Maxim from Ekaterinburg Theological Seminary library (preliminary report). *Religioznye i politicheskie idei v proizvedeniyakh deyatelei russkoi kul'tury XVI–XXI vv.* Novosibirsk, pp. 144–152. (In Russ.)].

Мангилев П. И., прот. Сборник старообрядческих сочинений, изданных на гектографе, из библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Церковь. Богословие. История: материалы III Междунар. науч.-богослов. конф. Екатеринбург, 2015б. С. 398–407 [Mangilev PI (2015b) Collection of Old Believer writings published on the hectograph, from Ekaterinburg Theological Seminary library. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriya: materialy III Mezhdunar. nauch.-bogoslov. konf.* Ekaterinburg, pp. 398–407. (In Russ.)].

- Мангилев П. И., прот. Сочинение Фомы Кемпийского «О подражании Христу» в рукописном сборнике из библиотеки Екатеринбургского духовного училища // Уральский сборник. История. Культура. Религия. Екатеринбург, 2001. Вып. 4. С. 107–113 [Mangilev PI (2001) The work of Thomas Kempisky “On imitating Christ” in the handwritten collection from Ekaterinburg Theological Seminary library. *Ural'skii sbornik. Istoriya. Kul'tura. Religiya*. Ekaterinburg, iss. 4, pp. 107–113. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., прот. Список сочинения «О дѣйствіяхъ молитвы, испытанныхъ Коневскимъ пустынникомъ Василискомъ и открытыхъ имъ его сподвижнику Зосимъ Верховскому» из библиотеки Екатеринбургской православной духовной семинарии // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. № 1. С. 55–69 [Mangilev PI (2011) Handwritten copy of “The effects of prayer experienced by father Basilisk of Konevsky monastery and revealed by him to his fellow ascetic Zosima Verkhovsky” from Ekaterinburg Orthodox Theological Seminary library. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 1: 55–69. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., прот. Старообрядческий «Цветник» 1849 г. из библиотеки Екатеринбургской православной духовной семинарии // Общественная мысль и традиции русской духовной культуры в исторических и литературных памятниках XVI–XX вв. Новосибирск, 2005. С. 416–424 [Mangilev PI (2005) The Old Believers' «Flower Garden» of 1849 from Ekaterinburg Orthodox Theological Seminary library. *Obshchestvennaya mysl' i traditsii russkoi dukhovnoi kul'tury v istoricheskikh i literaturnykh pamyatnikakh XVI–XX vv.* Novosibirsk, pp. 416–424. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., прот. Поletaeva E. A. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. № 2. С. 76–152 [Mangilev PI and Poletaeva EA (2011). Description of the handwritten books of Ekaterinburg Theological Seminary library (part 3). *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 2: 76–152. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., прот. Редкие книги гражданского шрифта в библиотеке Екатеринбургской духовной семинарии // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. № 3. С. 152–184 [Mangilev PI (2016) Some Rare Books Printed with the Secular Type in the Library of the Ekaterinburg Orthodox Seminary. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 4: 152–184. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., прот., Поletaeva E. A. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 6) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4. С. 263–286 [Mangilev PI and Poletaeva EA (2020) Description of the handwritten books of Ekaterinburg Theological Seminary library (part 6). *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 4: 263–286. (In Russ.)]. DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10414.
- Мангилев П. И., прот., Рункевич А. С. Новые материалы к биографии Преосвященного Варлаама (Денисова), Архиепископа Черниговского и Нежинского // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2015. № 3. С. 57–83 [Mangilev PI and Runkevich AS (2015) New materials for the biography of His Grace Varlaam (Denisov), Archbishop of Chernigov and Nezhinsky. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 3: 57–83. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., свящ. Вопросы статьи на исповеди в рукописном сборнике XVIII в. // Проблемы истории России: опыт государственного строительства XV–XX вв. Екатеринбург, 1998. Вып. 2. С. 325–338 [Mangilev PI (1998) Discussing articles on confession in a handwritten collection of the XVIII century. *Problemy istorii Rossii: opyt gosudarstvennogo stroitel'stva XV–XX vv.* Ekaterinburg, iss. 2, pp. 325–338. (In Russ.)].
- Мангилев П. И., свящ., Починская И. В. Описание старопечатных и рукописных книг библиотеки Екатеринбургского духовного училища // Уральский сборник. История. Культура. Религия. Екатеринбург, 1999. Вып. 3. С. 146–196 [Mangilev PI and Pochinskaya IV (1999) Description of old printed and handwritten books of Ekaterinburg Theological College library. *Ural'skii sbornik. Istoriya. Kul'tura. Religiya*. Ekaterinburg, iss. 3, pp. 146–196. (In Russ.)].
- Пирогова Е. П., Белобородов С. А. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII – 1-й четверти XIX вв. в собраниях Урала. Т. 1. А–М. Екатеринбург, 2005. 525 с. [Pirogova EP and Beloborodov SA (2005) United catalog of books of the civil press of the XVIII – 1st quarter of the XIX centuries in the Urals' collections. Vol. 1. Ekaterinburg. (In Russ.)].
- Пирогова Е. П. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII – 1-й четверти XIX века в собраниях Урала. Т. 2. Н–Я. Екатеринбург, 2007. 581 с. [Pirogova EP (2007) United catalog of books of the civil press of the XVIII – 1st quarter of the XIX centuries in the Urals' collections. Vol. 2. Ekaterinburg. (In Russ.)].
- Поletaev A. V. Новые поступления в коллекцию старопечатных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии: книги XVII–XVIII вв. // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2021. № 35. С. 155–196 [Poletaev AV (2021) New additions to the collection of old printed books of Ekaterinburg Theological Seminary library: books of the XVII–XVIII centuries. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 35: 155–196. (In Russ.)].
- Поletaeva E. A. Конспект лекций по «Нравственному богословию» середины XIX века из фонда библиотеки ЕДС // Церковь. Богословие. История: материалы IV Междунар. науч.-богослов. конф. (Екатеринбург, 5–6 февр. 2016 г.). Екатеринбург, 2016а. С. 306–314 [Poletaeva EA (2016a) Lecture notes on “Moral theology” of the mid XIX century from the collection of EThS library. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriya: materialy IV Mezhdunar. nauch.-bogoslav. konf. (Ekaterinburg, 5–6 fevr. 2016 g.)*. Ekaterinburg, pp. 306–314. (In Russ.)].

- Полетаева Е. А. Нотные рукописи Нижнетагильского Скорбященского монастыря // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. Екатеринбург, 2021. № 36. С. 131–152 [Poletaeva EA (2021) Musical manuscripts of Nizhny Tagil Monastery of the Sorrows. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 36: 131–152. (In Russ.)]. DOI: [10.24412/2224-5392-2021-36-131-152](https://doi.org/10.24412/2224-5392-2021-36-131-152).
- Полетаева Е. А. О составе рукописного «цветника» XVIII в. из библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (к вопросу о круге старообрядческого чтения) // Литература Урала: история и современность. Екатеринбург, 2010. Вып. 5: Национальные образы мира в региональной проекции. С. 393–405 [Poletaeva EA (2010) On the composition of the handwritten “flower garden” of the XVIII century from Yekaterinburg Theological Seminary library (on the issue of the Old Believers reading circle). *Literatura Urala: istoriya i sovremennost'*. Ekaterinburg, iss. 5, pp. 393–405. (In Russ.)].
- Полетаева Е. А. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 4) // Вестник духовной семинарии. 2016б. Вып. 3. С. 97–151 [Poletaeva EA (2016b) Description of handwritten books of Ekaterinburg Theological Seminary library (part 4). *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii* 3: 97–151. (In Russ.)].
- Полетаева Е. А. Сборник «Поморское старчество» из фонда Фундаментальной библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии // Церковь. Богословие. История : материалы III Междунар. науч.-богослов. конф. Екатеринбург, 2015. С. 545–553 [Poletaeva EA (2015) Collection “Pomorskoe seniority” from the Fundamental Library collection of Yekaterinburg Theological Seminary. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriya: materialy III Mezhdunar. nauch.-bogoslov. konf.* Ekaterinburg, pp. 545–553. (In Russ.)].
- Ройзман Е. В. Как это было // Вестник музея «Невьянская икона». Екатеринбург, 2002. Вып. 1. С. 14 [Roizman EV (2002) As it was happened. *Vestnikmuzeya «Nev'yanskayaikona»*. Ekaterinburg, iss. 1, pp. 14. (In Russ.)].
- Семячко С. А. Письменная традиция древнерусского старчества: текстологическое, источниковедческое и историко-литературное исследование : дис. ... д-ра филол. наук. Санкт-Петербург, 2016. 1012 с. [Semyachko SA (2016) The written tradition of Old Russian seniority: textual, source-based and historical-literary research: diss. theses. Saint Petersburg, 2016. 1012 c. (In Russ.)].