

**Лбова Е. М.**

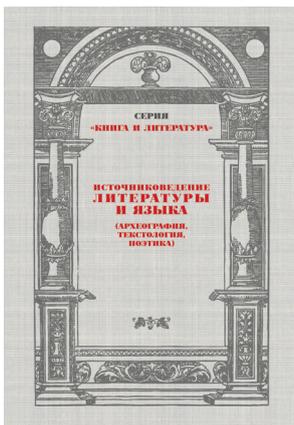
Русская книга во Франции (1900–1930-е гг.) / Е. М. Лбова ; научный редактор И. В. Лизунова ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск, 2022. – 224 с. – ISBN 978-5-94560-308-0.

*Монография посвящена истории русской эмигрантской книги во Франции в период с 1900 г. по 1930-е гг. Издательская деятельность, а также работа книжных магазинов и библиотек в начале XX в. показаны через описание литературной жизни русской эмиграции Парижа, Ниццы и других французских городов.*

*Главный фокус сосредоточен на сопоставлении книжной культуры двух различных этапов русской эмиграции во Франции: первый – с 1900 по 1917 г.; второй – с 1918 г. по конец 1930-х гг. Особый интерес уделен феномену книжной культуры первой волны русской эмиграции, когда книга формировала особую среду русского зарубежья и являлась важным компонентом, обеспечивающим существование «государства вне границ».*

*Автором задействован широкий круг источников: делопроизводственные документы, библиографические указатели, источники личного происхождения, электронные базы данных и т. д.*

*Исследование адресовано специалистам в области истории книжного дела, а также всем интересующимся историей русской эмигрантской книжной культуры во Франции.*



**Источниковедение литературы и языка** (археография, текстология, поэтика): сборник научных статей / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирский государственный университет ; составители и ответственные редакторы: Е. И. Дергачева-Скоп, В. В. Подопригора. – Новосибирск, 2022. – 656 с. : ил. – (Серия «Книга и литература»). – ISBN 978-5-94560-336-3.

*Сборник научных статей «Источниковедение литературы и языка (археография, текстология, поэтика)» представляет актуальные направления славяно-русской медиевистики, касающиеся различных аспектов изучения памятников русской литературы Средневековья и Нового времени.*

*Освещены вопросы литературного и лингвистического источниковедения и текстологии литературных памятников, изучения творчества отдельных средневековых писателей, проблемы рецепции и трансформации древнерусского наследия в литературе XVII–XX вв., вопросы электронной публикации памятников письменности и книжных собраний.*

*Представлены новейшие результаты камеральной археографической работы в российских и европейских хранилищах, принципы создания электронных репозиториев таких фондов.*