



УДК 027.1(470.332)(091)  
<https://doi.org/10.20913/1815-3186-2023-4-21-32>

## Состав фондов книжных собраний в усадьбах Смоленской губернии (библиотека Паниных-Мещерских)

Т. Н. Ладожина



Ладожина  
Татьяна Николаевна,

Смоленский  
государственный  
институт искусств,  
ул. Румянцева, 8,  
Смоленск,  
214020, Россия,  
кандидат

педагогических наук, исполняющий  
обязанности заведующей кафедрой  
библиотечно-информационной  
деятельности

ORCID: [3432-1317-8689-7408](https://orcid.org/0009-0001-3432-1317)

E-mail: [zharova7@yandex.ru](mailto:zharova7@yandex.ru)

**Аннотация.** Цель статьи – ввести в научный оборот новые факты истории формирования усадебных библиотек в Смоленской губернии на примере библиотеки Паниных-Мещерских в имении Дугино Сычёвского уезда. В работе даны краткие сведения о владельцах библиотеки, впервые представлена характеристика состава ее фонда, рассмотрена дальнейшая судьба коллекции и приведены примеры книг, сохранившихся в фондах Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского, библиотеки Смоленского государственного университета и др. Источниковую базу исследования составили опубликованные и неопубликованные материалы: документы Государственного исторического музея, Российского государственного архива древних актов, редкие книги и научные публикации. Автор приходит к выводу, что библиотеку в Дугино начал собирать ее первый владелец Никита Иванович Панин, дальнейшее участие в пополнении этой объемной коллекции принимали представители рода Паниных Никита Петрович и Александр Никитич, а большая роль в сохранении и приумножении этой коллекции принадлежит Николаю Петровичу Мещерскому и его сыну Александру Николаевичу. Показано, что эта библиотека хранит память не только о своих владельцах, но и об их предпочтениях, характерах, мировоззрении. На примере библиотеки имения Дугино становится более понятен престиж семейного чтения в дворянской среде, цель которого заключалась в саморазвитии и самообразовании. Дворяне дорожили библиотеками, и потеря их в годы национализации становилась большой семейной трагедией.

**Ключевые слова:** усадебные библиотеки, история смоленских библиотек, Смоленская губерния, книжные коллекции, имение Дугино Сычёвского уезда, графы Панины, князя Мещерские

**Для цитирования:** Ладожина Т. Н. Состав фондов книжных собраний в усадьбах Смоленской губернии (библиотека Паниных-Мещерских) // Библиосфера. 2023. № 4. С. 21–32. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2023-4-21-32>.

## Composition of Book Collections in Estates of the Smolensk Province (The Panin-Meshchersky Library)

Tatyana N. Ladozhina

Ladozhina Tat'yana Nikolaevna,  
Smolensk State Institute of Arts,  
Rumyantsev str., 8, Smolensk,  
214020, Russia,  
Candidate of Pedagogical Sciences,  
Acting Head of the Department  
of Library  
and Information Activities

ORCID: [3432-1317-8689-7408](https://orcid.org/3432-1317-8689-7408)

E-mail: [zharova7@yandex.ru](mailto:zharova7@yandex.ru)

**Abstract.** The purpose of the article is to introduce into scientific circulation new facts about the history of the formation of estate libraries in the Smolensk province using the example of the Panin-Meshchersky library in the Dugino estate in Sychevsky district. The work provides brief information about the owners of the library, for the first time presents the description of the composition of its collection, examines the further destiny of the collection and provides examples of books preserved in the collections of the Smolensk Regional Universal Scientific Library named after A. T. Tvardovsky, the library of Smolensk State University, etc. The source base for the study are published and unpublished materials: documents of the State Historical Museum, the Russian State Archive of Ancient Acts, rare books and scientific publication. The author comes to the conclusion that the library in Dugino has begun to be collected by its first owner Nikita Ivanovich Panin, further participation in the replenishment of this voluminous collection was taken by representatives of the Panin family Nikita Petrovich and Alexander Nikitich, and a large role in preserving and increasing this collection belongs to Nikolai Petrovich Meshchersky and his son Alexander Nikolaevich. It is shown that this library preserves the memory of not only its owners, but also their preferences, characters, and worldview. Using the example of the library of the Dugino estate, the prestige of family reading among the nobility, the purpose of which was self-development and self-education, becomes clearer. The nobles valued libraries, and their loss during the years of nationalization became a great family tragedy.

**Keywords:** estate libraries; history of Smolensk libraries; Smolensk province; book collections; rare books; estate of Dugino in Sychevsky district, counts Panin; princes Meshchersky

**Citation:** Ladozhina T. N. Composition of Book Collections in Estates of the Smolensk Province (The Panin-Meshchersky Library). *Bibliosphere*. 2023. № 4. P. 21–32. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2023-4-21-32>.

Received 05.11.2023

Revised 30.11.2023

Accepted 05.12.2023

### Введение

Изучение истории усадебных библиотек Смоленской губернии ведется с 1990-х гг. Однако за этот период о библиотеках имений выявлено недостаточно сведений. Свидетельства о них сложно найти, так как книги из усадеб были национализированы после революции 1917 г. Часть книг было распределено по библиотекам и музеям разных городов, тогда как многие усадебные библиотеки губернии были утрачены полностью.

Деятельность библиотек имений Смоленской губернии рассматривается в работах смоленских авторов: диссертациях Т. Н. Жаровой (Ладожиной) (2012), Е. С. Мертенс (2006), монографиях М. В. Иванова (2005) и Л. Л. Степченкова (2008), публикациях Н. В. Донской (2016), каталоге Н. В. Донской и О. М. Михалик (*Книжные знаки...*, 2006), справочнике Т. Н. Жаровой, М. В. Иванова и Л. Л. Степченкова (2012) и других исследователей. Историю усадьбы Дугино изучали краеведы Н. Г. Гурская (2017) и В. Б. Каплинский (2009), но упоминания о библиотеке

этого имения имеются лишь в публикациях Н. Г. Гурской.

Анализ перечисленных источников дает основание считать, что указанная тема оставалась недостаточно разработанной, а публикации о библиотеке в имении Дугино и вовсе отсутствуют. Это стало мотивацией к написанию данной работы с целью изучения истории создания усадебной библиотеки и формирования ее фонда. Проблема исследования состоит в слабом научном освещении темы. Для ее решения использован метод сравнительного анализа и синтеза источников и литературы по теме исследования.

Источниковую базу составили опубликованные и неопубликованные материалы: отдела письменных источников Государственного исторического музея (ОПИ ГИМ), документы Российского государственного архива древних актов (РГАДА), материалы редкого фонда Смоленской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ) им. А. Т. Твардовского и редкого фонда библиотеки Смоленского государственного университета (СмолГУ), научные публикации.

В статье представлены новые факты из истории библиотеки, впервые дано описание состава ее фонда, обобщены данные о книжных знаках на изданиях из этой библиотеки, хранящихся ныне в разных библиотечных фондах.

### Предпосылки создания усадебных библиотек

Особенности организации и состав фондов усадебных библиотек Смоленской губернии важно рассмотреть в сравнении с общероссийскими тенденциями. Так, общие характеристики отражены в диссертации «Усадебные библиотеки и домашнее чтение дворян как образец книжной культуры России XIX века» научного сотрудника Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л. Н. Толстого “Ясная Поляна”» С. И. Лякишевой (2009).

Предпосылками развития книжной культуры российских дворян, а соответственно – формирования усадебных библиотек, стали:

1) издание «Манифеста о вольности дворянства» в 1762 г. Петром III. После этого указа начался активный процесс европеизации дворянских имений – внедрение технических и сельскохозяйственных нововведений, коллекционирование книг, создание домашних театров и др.;

2) активизация деятельности типографий как начало развития интереса к книге. Например, в Смоленской губернии последняя треть XVIII – первые десятилетия XIX в. стали периодом расцвета типографского дела. В конце 70-х гг. XVIII в. известный просветитель Н. И. Новиков организовал в Смоленске книжную торговлю в числе первых шести провинциальных городов России. В этот период в Смоленске была открыта И. Я. Сытиным первая губернская типография. По количеству выходящей в свет книжной продукции Смоленск лидировал среди провинциальных российских городов, а это явление было названо «смоленским феноменом» (Степченко, 2008, с. 3);

3) увеличение числа образовательных учреждений и грамотного населения в начале XIX в.

Все эти предпосылки обусловили развитие библиотек, в том числе усадебных. В усадебных домах XIX в. библиотека выделялась в отдельную комнату и становилась важной частью интерьера, а также удобным рабочим местом.

### Тематика фондов усадебных библиотек

О содержимом библиотек в большинстве исследований характеристика дается крайне скудная: «В книжных шкафах стояли издания, отражавшие вкусы и интересы хозяина...», «В библиотеке имелись книги на многих языках...» и т. п. (Лякишева, 2009, с. 3). В целом усадебные библиотеки характеризуются универсальностью фонда.

Книги для дворян были развлечением, практической помощью в ведении хозяйства и служили для образования и самообразования семьи.

В Смоленской губернии в XIX в. книги собирались несколькими поколениями дворян, в результате чего тематика книжных собраний становилась более обширной. Работа с фондом требовала специальных знаний обращения с книгами (переплеты, экслибрисы, штемпели и т. д.). В числе известных в России помещиков-смолян, собравших в своих усадебных библиотеках от 5 до 15 тыс. книг, были: путешественник Н. М. Пржевальский (имение Слобода Поречского уезда), член-корреспондент РАН, профессор Московского университета С. А. Рачинский (Татево Бельского уезда), библиограф Г. Н. Геннади (Юшино Сычѣвского уезда), археолог и этнограф Е. Н. Клетнова (Кочетово Вяземского уезда), княгиня Е. К. Святополк-Четвертинская (Талашкино Смоленского уезда), хозяева имения Кошино Смоленского уезда Храповицкие и др. (Жарова и др., 2012). Библиотека Паниных-Мещерских в Дугино была самой объемной в губернии по количеству книг. Их собрание книг отличалось от других усадебных библиотек Смоленщины наибольшим разнообразием книжного фонда. Смоленские дворяне собирали коллекции по своим интересам. Например, в имении Кошино усадебную библиотеку формировали несколько поколений дворян Храповицких, но любимая тематика книг у всех хозяев была связана с историей и военным делом. Причину такого интереса можно объяснить участием 16 представителей этого рода в Отечественной войне 1812 г. и других войнах.

### История усадебной библиотеки имения Дугино

Усадьба Дугино, расположенная на холме на левом берегу реки Вазузы, в 1692 г. была пожалована Иваном V своему тестю Ф. П. Салтыкову. Затем она несколько раз передавалась из рук в руки. В 1773 г. имение было подарено Екатериной II тайному советнику графу *Никите Ивановичу Панину* (1718–1783). Видный дипломат, один из ближайших сподвижников Екатерины II был известен как «самый сановитый вельможа империи»<sup>1</sup>. Состоял на дипломатической службе в Дании и Швеции, был обергофмейстером и воспитателем цесаревича Павла Петровича (императора Павла I), возглавлял Коллегию иностранных дел. С 1781 г. ушел

<sup>1</sup> [Панин Никита Иванович, Панин Петр Иванович, Панин Никита Петрович, Панин Александр Никитич, Мещерская Мария Александровна, Мещерский Николай Петрович, Мещерский Александр Николаевич] // Родовод: многоязычное генеалогическое древо : сайт. URL: [https://ru.rodovid.org/wk/Многоязычное\\_генеалогическое\\_древо](https://ru.rodovid.org/wk/Многоязычное_генеалогическое_древо) (дата обращения: 04.10.2023).

в отставку и только после этого стал больше времени проводить в Дугино. Никита Иванович стал основателем усадебной библиотеки.

После смерти Н. И. Панина имение унаследовал его младший брат, генерал-губернатор Кёнигсбергский, сенатор граф *Пётр Иванович Панин* (1721–1789). Он прославился в сражениях Семилетней войны и в войне с турками, командовал подавлением Пугачёвского восстания. Пётр Иванович избрал Дугино своей загородной резиденцией и занимался обустройством усадьбы, поэтому часто именно его называют основателем усадьбы. Занимался ли он собиранием книг для библиотеки, неизвестно.

В 1789 г. после смерти Петра Ивановича владельцем села становится его сын вице-канцлер генерал-майор *Никита Петрович Панин* (1770–1837). В Дугино он прожил более 30 лет (1802–1837). В этот период активно занимался библиотекой.

Унаследовал Дугино его сын *Александр Никитич Панин* (1791–1850), участник Отечественной войны 1812 г., герой Бородинского сражения, позднее – помощник попечителя Харьковского учебного округа, член Московского сельскохозяйственного общества. В Дугино он продолжил формировать библиотеку. Следующей владелицей Дугино стала его дочь *Мария Александровна*.

С конца XVIII до середины XIX в. здание дворца в Дугино неоднократно перестраивалось. В последней четверти XVIII в. был заложен парк площадью 34 га, который представлял собой настоящий ботанический музей (более 80 видов деревьев)<sup>2</sup>. В 1820-х гг. был построен новый усадебный дом.

Реконструкция усадьбы в середине XIX в. была проведена в связи с браком М. А. Паниной и князя Н. П. Мещерского, внука Н. М. Карамзина. В конце 1860-х гг. новый хозяин создал в усадьбе «интеллектуальный кабинет» с мемориальным музеем, в котором объединил коллекции своих предков и Паниных. Он перевез в Дугино унаследованную им библиотеку, архив и личные вещи своего знаменитого деда, в том числе стол, за которым Н. М. Карамзин писал «Историю государства Российского», и пушкинские бумаги. Родители Н. П. Мещерского были близко знакомы с В. А. Жуковским и А. С. Пушкиным, состояли в родстве с семьей П. А. Вяземского<sup>3</sup>.

Графиня *Мария Александровна Мещерская (Панина)* (ок. 1833–1837 – 1903) после смерти

<sup>2</sup> Мартиролог. Дугино. Усадьба графов Паниных и князей Мещерских // Архитектурное наследие : сайт. URL: <https://arch-heritage.livejournal.com/234648.html> (дата обращения: 04.10.2023).

<sup>3</sup> Мартиролог. Дугино. Усадьба графов Паниных и князей Мещерских // Архитектурное наследие : сайт. URL: <https://arch-heritage.livejournal.com/234648.html> (дата обращения: 04.10.2023).

отца в 1850-х гг. получила Дугино с усадьбой, хуторами и лесами в количестве 23 000 дес. стоимостью 805 000 руб. и другое наследство (*Гурская, 2017*). По данным 1898 г., во владение входили Дугино (Троицкое) Сычёвского уезда (18 886 дес.) и земли при с. Мольня с хуторами Бельского уезда (3944 дес.)<sup>4</sup>. Ее муж *Николай Петрович Мещерский* (1829–1901) – князь, представитель дворянского рода, отмеченного титулами, владелец сельца Короваево-Алмазово Сычёвского уезда (1054 дес. в 1895 г.)<sup>5, 6</sup>. Он состоял на службе мирового посредника Сычёвского уезда, был попечителем Московского учебного округа (школ Сычёвского и частично Бельского уездов), почетным попечителем Вяземской земской гимназии. Супруги Мещерские активно занимались пополнением фонда усадебной библиотеки.

Дальнейшее развитие усадьбы и библиотеки тесно связано с именем последнего владельца, старшего сына Мещерских – князя *Александра Николаевича Мещерского* (1862–1927). Окончив Московский Императорский лицей в память Цесаревича Николая, он стал кандидатом права. В начале XX в., проживая в Дугино, Александр Николаевич владел в Сычёвском уезде 16 374 дес. земли (по данным 1915 г.)<sup>7</sup>. В этом же уезде был непременным членом уездной оценочной комиссии, земским начальником 4-го участка уезда. Наследников у князя не было<sup>8</sup>.

Семья Паниных-Мещерских владела Дугино 145 лет (до 1918 г.). В него входило 186 сел и деревень. К началу XX в. имение стало одним из лучших хозяйств губернии: работала больница, богадельня, школа, завод рабочих лошадей, три кирпичных завода, три мельницы, сыроварня, лесопильня, школа скотоводства, псарня и т. д. В Дугино была собрана несколькими поколениями двух дворянских родов *библиотека*, находившаяся в отдельной комнате.

О коллекции первого владельца имения Н. И. Панина известно очень мало: «Собрал значительную библиотеку. Почти все книги с суперэкслибрисом Н. И. Панина имеют переплеты из красного сафьяна, выполнявшиеся для придворной библиотеки Павла Петровича

<sup>4</sup> Смоленские губернские ведомости. 1898. 9 июля. Офиц. часть. Особ. прибавление к № 28. С. 1.

<sup>5</sup> Смоленские губернские ведомости. 1895. 15 июля. Офиц. часть. Особ. прибавление к № 25. С. 2.

<sup>6</sup> Смоленские губернские ведомости. 1895. 27 июля. Офиц. часть. Особ. прибавление к № 30. С. 2.

<sup>7</sup> Смоленские губернские ведомости. 1915. 30 июля.

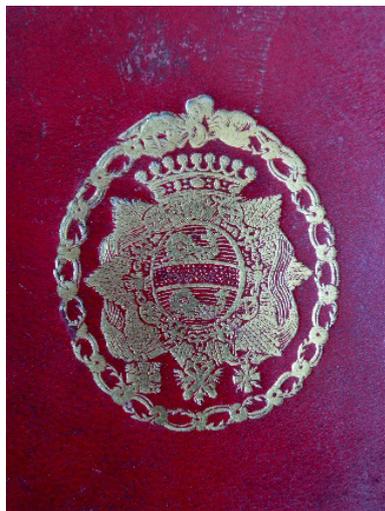
<sup>8</sup> [Панин Никита Иванович, Панин Петр Иванович, Панин Никита Петрович, Панин Александр Никитич, Мещерская Мария Александровна, Мещерский Николай Петрович, Мещерский Александр Николаевич] // Родовод: многоязычное генеалогическое древо : сайт. URL: [https://ru.rodovid.org/wk/Многоязычное\\_генеалогическое\\_древо](https://ru.rodovid.org/wk/Многоязычное_генеалогическое_древо) (дата обращения: 04.10.2023).

и Марии Фёдоровны и близких им лиц»<sup>9</sup> (Дружинин, 2000, с. 125) (рис. 1а).

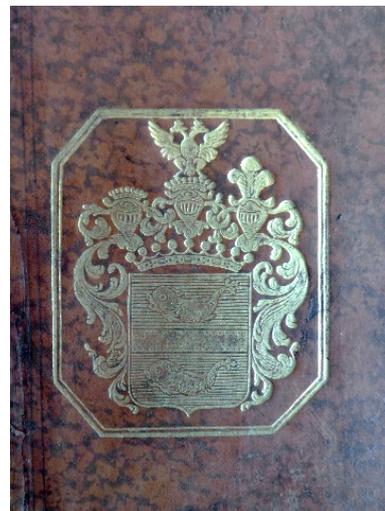
Суперэкслибрис Н. И. Панина (гербовый, тиснение золотом на коже, размером 53 × 44 мм) описан в книге А. А. Дружинина «Русский геральдический суперэкслибрис» и в каталоге «Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки» (Дружинин, 2000; Книжные знаки..., 2006). Геральдическое изображение на суперэкслибрисе Н. И. Панина дополнено знаками российских орденов, которыми он был награжден, и заключено в овал. Большая часть из сохранившихся в смоленских библиотеках книг графа Н. И. Панина имеет красный сафьяновый переплет и золотой обрез. Такие переплеты во 2-й половине 1770–1780-х гг. выполнялись для придворной библиотеки, а также для книжных собраний, принадлежащих лицам, приближенным ко двору.

В СОУНБ такой экслибрис выявлен на книгах В. К. Тредиаковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» (1735), Ж.-Л. Л. де Буффона «История натуральная» (1758) и других книгах на французском языке (Книжные знаки..., 2006).

Пример выявленных в СОУНБ и библиотеке СмолГУ книг с суперэкслибрисом племянника основателя усадьбы графа Никиты Петровича Панина – сочинения на французском языке. Суперэкслибрис графа Н. П. Панина представляет собой золотое тиснение фамильного герба на крышках переплета. Изображение герба размещено в восьмиугольнике (рис. 1б).



а



б

Рис. 1. Суперэкслибрисы графов Н. И. Панина (а) и Н. П. Панина (б)

Источник: фонд Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского

Fig. 1. Super ex libris by Count N. I. Panin (a), by Count N. P. Panin (b)

Source: the fund of the Smolensk Regional Universal Scientific Library named after A. T. Tvardovsky

<sup>9</sup> Из библиотеки графа Н. И. Панина (1718–1783). Лот 211 // Hermitage Fine Art (аукционный дом) : сайт. URL: <https://hermitagefineart.com/ru/lots/2021-june-russian-art/211/> (дата обращения: 04.10.2023).

Книги на французском языке, выявленные в СОУНБ, принадлежали также графу Александру Никитичу Панину. Об этом свидетельствуют наклейки на книгах с надписью «Г. А. П.» (рис. 2).

В фондах Паниных и Мещерских в отделе письменных источников ГИМ сохранились сведения о библиотеке имени Дугино<sup>10</sup>. В подробной «Описи библиотеки гр. Панина..» числится более 600 названий книг на 12 листах<sup>11</sup>. Эти книги начал собирать в 1830-х гг. Александр Панин. В описи, составленной после национализации имения, указаны дублеты книг на французском языке, хранившиеся во флигеле, и коллекция из библиотеки театра (9 шкафов), находившегося под крышей главного дворца усадьбы (рис. 3). Примерное количество этих книг более 1500 экз., так как в основном каждого названия числилось 2–3 экз. Самое большое количество экземпляров было у изданий: журнал «Экономический магазин» (40 экз.), фундаментальный труд Теодора Моммзена «Римская история» в 4 т. 1877–1885 гг. (26 экз.), Опыт трудов Вольного русского собрания при Императорском Московском университете, 1774–1783 (22 экз.), «История о странствиях вообще по всем краям земного круга» А. Ф. Прево в 22 ч. 1782–1787 гг. (21 экз.), «Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России» И. Голикова в 12 т. 1788–1797 гг. (21 экз.), «Воинский устав государя императора Павла Первого о полевой пехотной службе» Морского шляхетного кадетского корпуса 1797 г. (13 экз.) и др.

<sup>10</sup> ОПИ ГИМ. Ф. 329. Оп. 1. Д. 103 «Письма кн. Мещерскому Николаю Петровичу (1829–1901), тайному советнику, Попечителю Московского учебного округа. 1881–1887».

<sup>11</sup> ОПИ ГИМ. Ф. 4. Оп. 1 (XIX в.). Д. 106 «Описи библиотеки гр. Панина и часть его хозяйственных вещей».



Рис. 2. Наклейка-этикетка на книге графа А. Н. Панина

Источник: фонд Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского

Fig. 2. Sticker-label on the book of Count A. N. Panin

Source: the fund of the Smolensk Regional Universal Scientific Library named after A. T. Tvardovsky

Тематика последних книг, изданных на русском языке с 1725 г., разнообразна: педагогика и воспитание, история, политика, философия, религия, правоведение, экономика, этика, военное дело, естествознание, география, медицина, сельское хозяйство, грамматика, искусство, художественная литература и другие отдельные книги.

Примеры книг: вольный сокращенный перевод трех французских сочинений XVII в. «Описание о Японе» (1734); труд по истории бухгалтерского дела Савари Жак де Брюлона «Экстракт Савариева лексикона о коммерции по требованию Государственной комерц-коллегии» (1747); «Аббата Беллегарда. Совершенное воспитание детей, содержащее правила о благопристойном

поведении молодых знатного рода» (1759); «Сокращенная философия» (1760) английского философа, историка, публициста, государственного деятеля Фрэнсиса Бэкона; «Слова и речи поучительные, похвальные и поздравительные собранные и некоторые вторым тиснением, а другие вновь напечатанные» (1760–1761) Феофана Прокоповича, архиепископа Великого Новгорода и Великих Лук, Святейшего Правительствующего Синода вице-президента, а потом первенствующего члена; «О спокойствии и удовольствии человеческого» (1762) Иоанна Адольфа Гофмана; «Сатиры» (1763) Горация; «Сокращение естественного права, выбранное из разных авторов для пользы российского общества»

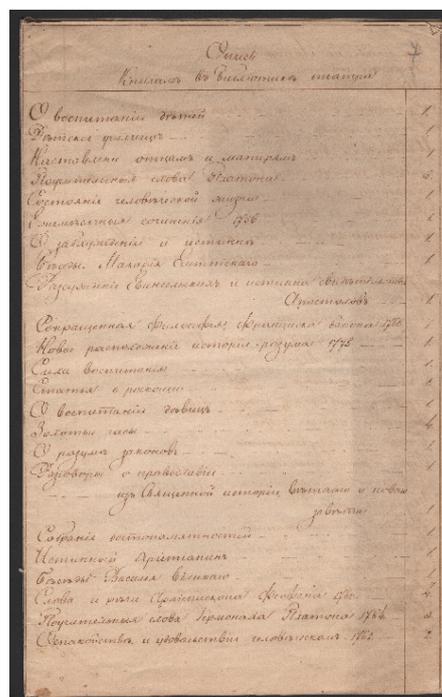
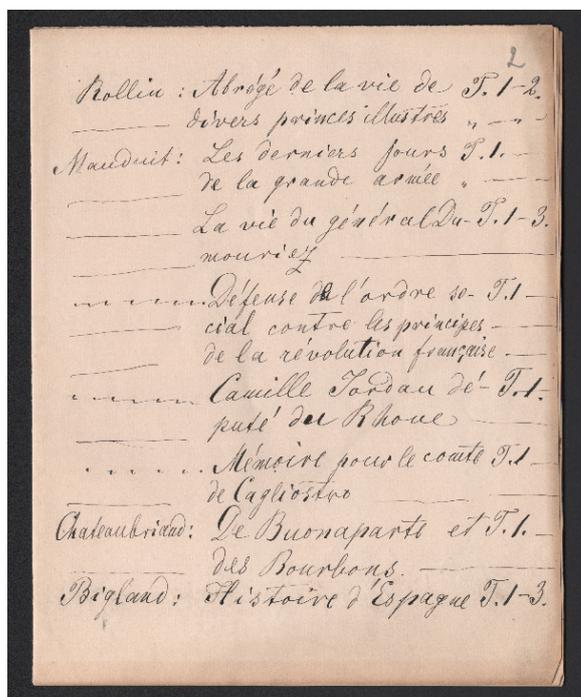


Рис. 3. Описи библиотеки графа Александра Панина (дублиеты книг на французском языке, хранившиеся во флигеле) (слева) и коллекции из библиотеки театра (справа)<sup>11</sup>

Fig. 3. The inventory of the library of Count Alexander Panin (doublets of books in French, stored in the wing) (left) and collections from the library of the theater (right)

(1764) *Владимира Золотницкого*; «Наставление в миниатюрной живописи» (1765), переведенное с немецкого языка переводчиком *Михайлом Агентовым*; «Описание естественного состояния растущих в северных российских странах лесов с различными примечаниями и наставлениями» (1766) форстмейстера, основателя отечественного лесоводства *Ф. Г. Фокеля*. В библиотеке хранились труды рода Паниных: «Наставление от предводителя Второй армии, генерал-аншефа, сенатора и кавалера графа Панина войску ему врученному, на предводительство в наступательные действия противу войска турецкаго, сочинено при вступлении в неприятельскую землю» (1770) *Петра Ивановича Панина*.

### Усадебная библиотека при князьях Мещерских

Больше сведений в различных источниках имеется о библиотеке, которая формировалась в Дугино при князьях Мещерских. Библиотеку унаследовал от своих родителей Н. П. Мещерский. Привезенная в Дугино в конце 1860-х гг. и соединенная с коллекциями Паниных, она насчитывала по данным нескольких источников около 10 тыс. томов<sup>12</sup>. В ходе исследования выявлено, что в 1919 г. в период кампании по национализации на Смоленщине из имени Дугино в библиотеку открывшегося в Смоленске университета привезено около 19 тыс. томов (*Смоленский..., 1938*).

В статье смоленского исследователя Н. Г. Гурской упоминаются краткие данные об этой библиотеке, например, о хранившихся в кленовых шкафах книгах Н. М. Карамзина с заложенными его руками закладками и его пометками на полях (*Гурская, 2017*). Подробное описание фонда библиотеки обнаружено в Российском государственном архиве древних актов.

В РГАДА хранится фонд 1378, посвященный Мещерским<sup>13</sup>. В разделе описи 1 «Разное» (литературные, иллюстративные и др. материалы) имеется детальное описание библиотеки Мещерских из усадьбы Дугино в деле № 1972 «Опись домашней библиотеки; списки выписываемых журналов и газет». Здесь подробно описан фонд библиотеки по шкафам и по полкам (более 10 листов). Например, много книг было на французском языке. Книги на русском языке были разнообразной тематики: политика, история, военное дело, философия, социология, психология, педагогика, музыка, садоводство, религия, литературоведение, русская художественная

и зарубежная литература, мемуарная и биографическая литература.

Приведем некоторые примеры книг из усадебной библиотеки в Дугино. Общественно-политическая тема представлена мемуарами родного брата Н. П. Мещерского, издателя консервативной газеты «Гражданин» *Владимира Петровича Мещерского* «Мои воспоминания» (ч. 1. 1897, ч. 2. 1898). В числе произведений по экономике – книга экономиста, инженера путей сообщения *Михаила Викторовича Аничкова* «Война и труд» (1900) которая стала неординарным явлением для российской общественно-политической литературы; издание советника императора Николая II экономиста *Анатолия Алексеевича Клопова* «К вопросу о школьной реформе: слово к родителям» (вып. 1, 1900); сочинение мемуариста и общественного деятеля *Василия Силовича Кривенко* «В дороге и на месте» (1899).

Исторические произведения, в том числе учебные, представлены книгами: «Записки Сергея Григорьевича Волконского (декабриста)» (1902); «Петр Великий и его гений» (1900) *Павла Ивановича Ковалевского*; «Записки декабриста: с портретом и приложениями» (1907) барона *Андрея Евгеньевича Розена*; «Александр Первый. Его жизнь и царствование» (1904–1905, 4 тома) военного деятеля и историка *Николая Карловича Шильдера*, «Лекции по русской истории» (1907) профессора Петербургского университета *Сергея Федоровича Платонова*; «Историческая хрестоматия по русской истории: пособие для старших классов среднеучебных заведений» (1896) историка и педагога *Якова Григорьевича Гуревича*. В библиотеке были труды члена-корреспондента Академии наук, профессора, известного русского историка и социолога *Николая Ивановича Кареева*, с младшим братом которого (В. И. Кареевым) дружили Мещерские. Это работы: «История Западной Европы» (т. 1–7, 1892–1917), «Учебная книга древней истории» (1914), «Учебная книга Средних веков» (1900), «Учебная книга новой истории» (1901).

Военное дело представлено сочинением «История Лейб-Гвардии Семеновского полка» (1883) поручика *Петра Петровича Дирина*, мемориальным изданием, посвященным 100-летней годовщине со дня смерти А. В. Суворова, «Жизнь Суворова в художественных изображениях» (1900) *М. Б. Стремоухова* и *П. Н. Симанского*.

Среди философских произведений в библиотеке была «История мысли. Опыт критической истории философии» (1901) философа и социолога *Леонида Егоровича Оболенского*. Пример книги по социологии – «Общественное мнение и толпа» (1899) французского социолога *Габриэля де Тарда*.

<sup>12</sup> Аукционы букинистики. Букинистический аукцион № 97. Лот 17. [Из Дугинской библиотеки князей Мещерских] // ООО «Аукционный дом «Империум» : сайт. URL: <http://www.auction-imperia.ru/book/97.htm> (дата обращения: 04.10.2023).

<sup>13</sup> РГАДА. Ф. 1378. Оп. 1. Д. 1972 «Опись домашней библиотеки; списки выписываемых журналов и газет».

Хозяева имения увлекались социологией, психологией и педагогикой. Примеры книг – «Психический мир женщины, его особенности, превосходства и недостатки» (1881) философа, психолога и публициста *Петра Евгеньевича Астафьева*; «Современная экспериментальная психология в ее отношении к вопросам школьного обучения» (1901) психолога, приват-доцента Императорского Санкт-Петербургского университета *Александра Петровича Нечаева*; «Семейное воспитание ребенка» (ч. I и II, 1906; ч. III, 1911) (1866–1867) русского биолога, анатома, антрополога, врача, педагога, создателя теоретической функциональной анатомии в палеонтологии и научной системы физического воспитания *Петра Францевича Лесгафта*; «Очерки воспитания и обучения» (1866–1867) *Льва Николаевича Модзалевского*; популярная книга о педагогической системе *С. А. Рачинского*, профессора Московского университета, владельца имения Татево Смоленской губернии «Сельская школа» (1891).

Мещерские были любителями искусства и музыки. Это подтверждают сочинения, хранящиеся в библиотеке: «История искусств» (1897, 3 т.) писателя, драматурга и переводчика, историка искусства *Петра Петровича Гнедича*; «Жизнь Петра Ильича Чайковского» (1900) за авторством брата композитора *Модеста Чайковского*; учебное пособие выдающегося русского музыканта, композитора, дирижера, педагога и музыкального деятеля *Антоня Григорьевича Рубинштейна*, написанное в форме диалога о творчестве великих композиторов, сущности и философии музыки, разных музыкальных жанрах, «Музыка и ее представители. Разговор о музыке» (1892).

Тема садоводства представлена историко-дидактическим очерком «Изящное садоводство и художественные сады» (1896). Это классический труд выдающегося ученого и садового инженера, знатока лучших мировых образцов садово-паркового искусства *Арнольда Эдуардовича Регеля*.

В числе православных книг числились: «Библия. Священные книги Ветхого Завета в русском переводе» (1882); трилогия «Христос и Антихрист» (1902) выдающегося писателя, философа, публициста, поэта-символиста *Дмитрия Сергеевича Мережковского* о борьбе христианства с язычеством в разные исторические эпохи; «Повести и рассказы из духовного быта» (т. 6–10, 1892) о жизни приходского духовенства *И. Н. Потапенко*, незаслуженно забытого русского писателя, одного из самых популярных авторов 1890-х гг.; сборник статей «Природа и история» (1900); сочинение «Религия и культура» (1899) русского религиозного философа, писателя-импрессиониста, прозаика, публициста, литературного критика *Василия Васильевича Розанова*.

В ряду литературоведческих сочинений: «Полное собрание сочинений» (6 т., 1900–1913) публициста и литературного критика, переводчика, революционера-демократа *Дмитрия Ивановича Писарева*; «История русской словесности с древнейших времен до наших дней» (в 3 т., 1900) литературоведа, переводчика, автора исторических романов *Петра Николаевича Полевого*; «Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой» (1888) *Петра Алексеевича Сергеевского*; «Очерки по истории русской цензуры» (1892) литературного критика и историка русской литературы либерально-народнического направления *Андрея Михайловича Скабичевского*.

В библиотеке имелась русская художественная и зарубежная литература. Это издания конца XIX – начала XX в. русских писателей *Ф. М. Достоевского*, *Л. Н. Толстого*, *А. П. Чехова*, *Н. В. Гоголя*, *В. Г. Короленко*, *С. Т. Аксакова*, *М. Горького*, *Г. И. Успенского*, *В. А. Гиляровского*, писателя, драматурга и актера *В. А. Тихонова*, романистки *В. И. Крыжановской*. В числе зарубежных авторов – *Ф. Шиллер*, *Дж. Байрон*, *Джером К. Джером*.

Князь Н. П. Мещерский выписывал себе и жене периодику, например, в 1883 г. газету МГУ «Московские ведомости», ежемесячный иллюстрированный журнал Императорского (Национального) российского общества садоводства «Вестник садоводства, плодоводства и огородничества», ежемесячный историко-литературный журнал «Русский архив», газету славянофилов «Русь», газету «Новое время», журнал «Русский вестник», издания «Главный календарь» и «Детский отдых».

### История усадебной библиотеки в XX–XXI вв.

В декабре 1917 г. последние владельцы Дугино Мещерские были арестованы и посажены в Сычëвскую тюрьму (*Ладожина (Жарова), Иванов, 2014*). После многих злоключений Мещерским и их маленькому племяннику удалось эмигрировать во Францию. А. Н. Мещерский, скончавшийся на чужбине в 1927 г., и его сестры похоронены на кладбище Сент-Женевьев де Буа под Парижем<sup>14</sup>.

Ныне Дугино – это деревня в Сычëвском районе Смоленщины. Дворянская усадьба Паниных-Мещерских за советский период была уничтожена. Национализация усадеб в губернии проходила с конца 1917 г. до первой половины 1921 г., и хозяйство в Дугино стало базой для

<sup>14</sup> [Панин Никита Иванович, Панин Петр Иванович, Панин Никита Петрович, Панин Александр Никитич, Мещерская Мария Александровна, Мещерский Николай Петрович, Мещерский Александр Николаевич] // Родовод: многоязычное генеалогическое древо : сайт. URL: [https://ru.rodovid.org/wk/Многоязычное\\_генеалогическое\\_древо](https://ru.rodovid.org/wk/Многоязычное_генеалогическое_древо) (дата обращения: 04.10.2023).

создания племенного совхоза. В 1918 г. после национализации большая часть архива, библиотеки и мемориального кабинета Паниных-Мещерских, мебель, коллекции картин и скульптур были вывезены в Москву в распоряжение Российского музейного фонда. В дальнейшем многое бесследно исчезло, но некоторые ценные вещи попали в центральные и областные музеи. Письменный стол Н. М. Карамзина оказался в петербургском музее-квартире А. С. Пушкина; портреты мраморной скульптурной галереи Паниных и ценные живописные полотна – в музеях Москвы, Петербурга, Смоленска, Твери, Харькова и других городов.

В 1919 г., когда крестьяне жгли помещичьи усадьбы, был пожар и в дугинском дворце. Церковь Живоначальной Троицы с родовой усыпальницей (надгробиями Петра и Никиты Паниных) после революции переоборудовали в избу-читальню, там ставили спектакли, проводили собрания. В 1930-е гг. первой в ансамбле усадьбы Дугино была разрушена усадебная церковь.

На территорию Сычёвского района в начале немецко-фашистской оккупации приезжал князь А. Н. Мещерский. Целью его визита было намерение вернуть имение, однако результат поездки оказался неожиданным. В книге эмигранта Л. Д. Любимова «На чужбине», выпущенной в 1963 г. издательством «Советский писатель», описаны эти события: «Примечательна эволюция одного из князей Мещерских, который отправился в первые же месяцы войны в Россию. Это был молодой человек из эмигрантской “верхушки”, с большими связями во французских и иностранных кругах. Поехал, как говорили, чтобы поскорее войти во владение своим имением где-то под Смоленском. Однако очень скоро не только бросил службу у гитлеровцев, но и стал их злейшим врагом, вернулся во Францию, поступил в тайную армию Сопротивления, доблестно сражался против фашистов, удостоился высоких французских боевых наград и остался на службе во французской армии» (Кононов, 2012).

Господский дом, устоявший в Великую Отечественную войну, сохранялся в усадьбе до 1970-х гг., западный флигель – до 1980-х гг. Теперь они полностью утрачены, а под угрозой исчезновения последний (восточный) флигель исторического памятника. Без следа исчезло более половины хозяйственных построек. Вид дворца и построек в Дугино можно теперь представить лишь по фотографиям усадьбы, хранящимся в фототеке Музея архитектуры имени А. В. Щусева в Москве.

Энтузиасты и краеведы решили восстановить парк Дугино в 2013 г. Уже поставлены на учет

деревья, в центре парка построен санаторий «Дугино», церковь, очищен и наполнен пруд, отреставрированы памятники<sup>15, 16</sup>.

О судьбе библиотеки имения Дугино после национализации долгое время не было известно, так как единичные экземпляры вывезенных из Смоленской губернии библиотек исследователи до сих пор обнаруживают в самых разных уголках России. О том, сколько книг изъято из библиотеки Дугино после национализации, имеются разные сведения. Например, краеведы Сычёвского района считают, что после революции из усадьбы были вывезены всего 286 книг<sup>17</sup>, а ныне библиотека полностью утрачена. Эти сведения, вероятно, касались книг, вывезенных в Москву.

По данным источников по истории библиотеки СмолГУ, после событий 1917 г. в фонд библиотеки университета поступили книги из национализированных дворянских усадеб, в том числе и из имения Дугино: «В первой половине января 1919 г. работа и по разбору книг, и по писанию карточек была перенесена в помещение библиотеки. <...> библиотека стала быстро пополняться книгами, привезенными из помещичьих имений с разных концов Западной Коммуны и полученными из частных брошенных библиотечек Смоленска. Наибольшее количество книг дала библиотека из имения “Дугино” (около 19.000)» (Смоленский..., 1938).

В наше время из объемной усадебной библиотеки имения Дугино в библиотеке СмолГУ выявлено около 150 книг. Это книги разнообразной тематики на французском языке, принадлежавшие первому владельцу имения Н. И. Панину и его племяннику Н. П. Панину.

Более 30 экземпляров изданий обнаружено в СОУНБ им. А. Т. Твардовского (Книжные знаки..., 2006), а принадлежали они также первому владельцу имения, его племяннику и внучатому племяннику А. Н. Панину (рис. 4).

В редком фонде СОУНБ хранятся книги XVIII в. по истории, философии, естествознанию, из них 27 на французском языке (Донская, 2016): «Histoire naturelle de Plin». Vol. 6. (Paris. 1773) Плиния старшего; философские сочинения Кристофа Майнерса «Vermischte philosophische Schriften» (Leipzig, 1775); книга французского философа Габриэля-Бонно Мабли «Le Droit public de l'Europe fondé sur lestraits» Vol. 3. (Genève, 1776), которая является

<sup>15</sup> Усадьба Дугино // Nataturka.ru : сайт. URL: <https://nataturka.ru/muzey-usadba/usadba-dugino.html> (дата обращения: 04.10.2023).

<sup>16</sup> Усадьба Дугино графов Паниных и князей Мещерских в наши дни // Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А. Т. Твардовского : сайт. URL: <http://www.smolensklib.ru/node/3566> (дата обращения: 04.10.2023).

<sup>17</sup> Дугино // Библиотеки Смоленской области. Сычевка : сайт. URL: <http://sychevka.library67.ru/kraevedenie/usadby-sychevskogo-uezda/dugino/> (дата обращения: 04.10.2023).



Рис. 4. Книги из коллекции Паниных в фонде Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского

Fig. 4. Panin books in the fund of the Smolensk Regional Universal Scientific Library named after A. T. Tvardovsky

настоющей книгой политиков XVIII в., сводом основных международных документов за столет, начиная с 1648 г.; 3-й том сочинений французского писателя и ученого *Бернара Фонтенеля* «Oeuvres diverses de m. e Fontenelle» (Науе, 1729) с многочисленными карандашными пометами, возможно сделанными кем-то из владельцев усадьбы. В коллекции представлены такие авторы, как португальский поэт, автор поэмы «Лузиады» *Луис Камознс*, *У. Шекспир*, французские писатели *Луи Башомон*, *Пуллен де Сен-Фуа*, *Бакюлар д'Арно* и др.

Часть библиотеки Паниных, вывезенная в Москву, хранится в *Павловском дворце-музее*, другая часть находится в *библиотеке МГУ* (*Кашутина, Сапрыкина, 1985*).

Где еще сохранились книги из имени Дугино? Единичные экземпляры можно увидеть в интернете. На сайте *Аукционного дома «Hermitage fine art»* (Монако) продаются книги, принадлежавшие Н. И. Панину. Это сочинение «A Paris: chez Ruault, Libraire, rue de la Harpe, 1776» на французском языке (*Шарль Франсуа Ле Брюн «Илиада»,* новый перевод, в 3 т. Париж, 1776)<sup>18</sup>. Все три тома в единообразных красных цельнокожаных переплетах, имеется золотое тиснение по периметру крышек и корешкам. Форзацы синей бумаги, тисненная золотом подверстка, трехсторонние золотые обрезы. На крышках имеются тисненные золотом гербовые суперэклибрисы графа Н. И. Панина.

<sup>18</sup> Из библиотеки графа Н. И. Панина (1718–1783). Лот 211 // Hermitage Fine Art (аукционный дом) : сайт. URL: <https://hermitagefineart.com/ru/lots/2021-june-russian-art/211/> (дата обращения: 04.10.2023).

Книга из Дугинской библиотеки, принадлежавшая князьям Мещерским, продается на букинистических аукционах «Антикварные книги» ООО «Аукционный дом «Империя»»<sup>19, 20</sup>. Это «Сочинения Августина, архиепископа Московского и Коломенского» (с портретом Преосвященного) (СПб., 1856). Книга в полукожаном переплете. Имеются пометы на авантитуле, на форзаце – эклибрис «Ex libris bibliothecae Doughinensis».

На сайте антикварного магазина дано описание эклибриса Мещерских: на мантии с княжеской короной герб рода Мещерских с двумя щитодержателями – дельфинами; внизу на мантии лента с надписью «Ex libris Bibliothecae Doughinensis» (в переводе с лат. – «Эклибрис Дугинской библиотеки»).

Поиск книг из библиотеки Дугино не завершен: в ходе исследования обнаружена лишь малая часть книг (около 400 экз. из 19 тыс.). Вывезенные из Смоленщины и распределенные в разные библиотеки и музеи издания можно найти только после публикации каталогов эклибрисов или в течение длительного времени методом de visu.

<sup>19</sup> Аукционы букинистики. Букинистический аукцион № 96. Лот 13. [Из Дугинской библиотеки князей Мещерских] // ООО «Аукционный дом «Империя» : сайт. URL: <http://www.auction-imperia.ru/book/96.htm> (дата обращения: 04.10.2023).

<sup>20</sup> Аукционы букинистики. Букинистический аукцион № 97. Лот 17. [Из Дугинской библиотеки князей Мещерских] // ООО «Аукционный дом «Империя» : сайт. URL: <http://www.auction-imperia.ru/book/97.htm> (дата обращения: 04.10.2023).

## Заключение

Исследование показало, что библиотеку в Дугино начал собирать ее первый владелец Никита Иванович Панин, дальнейшее участие в пополнении этой объемной коллекции принимали представители рода Паниных Никита Петрович и Александр Никитич, а большая роль в сохранении и приумножении коллекции принадлежит Николаю Петровичу Мещерскому и его сыну Александру Николаевичу. Описание библиотеки, обнаруженное в ходе исследования в ОПИ ГИМ и РГАДА, подтверждает, что графы Панины и князя Мещерские были разносторонними и увлеченными библиофилами: изучали научно-популярную, учебную и мемуарную литературу по разным сферам деятельности, увлекались музыкой и садоводством, знали творчество русских писателей-классиков и зару-

бежных авторов, читали популярные романы на французском языке.

Издания, принадлежавшие хозяевам дворянских усадеб, в том числе Паниным и Мещерским, не просто хранят память о своих владельцах – они содержат информацию об их предпочтениях, характерах, мировоззрении.

Результаты исследования подтверждают, что усадебные библиотеки имели культурное и образовательное значение, помогали своим владельцам практически, имели развлекательные функции, формировали мировоззрение. На примере библиотеки имения Дугино становится понятен престиж семейного чтения в дворянской среде в целях саморазвития и самообразования. Дворяне дорожили библиотеками – их потеря в годы национализации становилась семейной трагедией.

## Список источников / References

- Гурская Н. Г. Смоленская усадьба Дугино Мещерских // Усадьбы Смоленщины и Беларуси. Их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (4–5 июня 2017 г.). Смоленск, 2017. С. 23–30 [Gurskaja NG (2017) The Dugino estate of the Meshchersky family in the Smolensk province. *Usad'by Smolenshchiny i Belarusi. Ikh vladel'tsy i obitateli. Muzyka. Arkhitektura. Sadovo-parkovoe iskusstvo: sb. materialov Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (4–5 iyunya 2017 g.)*. Smolensk, pp. 23–30. (In Russ.)].
- Донская Н. В. Книги из имения Дугино в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки им. А. Т. Твардовского // Усадьбы Смоленщины и Беларуси. Их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (5–6 июня 2016 г.). Смоленск, 2016. С. 51–54 [Donskaya NV (2016) Books from the Dugino estate in the collections of A. T. Tvardovsky Smolensk Regional Universal Library. *Usad'by Smolenshchiny i Belarusi. Ikh vladel'tsy i obitateli. Muzyka. Arkhitektura. Sadovo-parkovoe iskusstvo: sb. materialov Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (5–6 iyunya 2016 g.)*. Smolensk, pp. 51–54. (In Russ.)].
- Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкс-либрис. Москва : Древлехранилище, 2000. 227 с. [Druzhinin PA (2000) Russian heraldic superexlibris. Moscow: Drevlekhranilishche. (In Russ.)].
- Жарова Т. Н. Библиотеки Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века: региональные особенности становления и развития : дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2012. 236 с. [Zharova TN (2012) Libraries of the Smolensk province of the second half of the 19th – early 20th centuries: regional features of formation and development: Cand. ped. sci. diss. Moscow. (In Russ.)].
- Жарова Т. Н., Иванов М. В., Степченко Л. Л. Созидатели культуры Смоленщины: библиотечные и музейные деятели, книгоиздатели и коллекционеры конца XVIII – начала XX века : биобиблиогр. справ. Смоленск : Свиток, 2012. 400 с. [Zharova TN, Ivanov MV and Stepchenkov LL (2012) Creators of culture in the Smolensk region: library and museum figures, book publishers and collectors of the late 18<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries: biobibliogr. ref. book. Smolensk: Svitok. (In Russ.)].
- Иванов М. В. Смоленский край: история музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII – первая треть XX вв.). Смоленск : Смолен. гор. тип., 2005. 442 с. [Ivanov MV (2005) Smolensk region: history of museum activities based on materials from private collections, exhibitions and museums (late 18th – first third of 20<sup>th</sup> centuries). Smolensk: Smol. gor. tip. (In Russ.)].
- Каплинский В. Б. Имение Дугино и его владельцы // Дворянские усадьбы Вяземского района : материалы науч.-практ. краевед. конф. (10–11 окт. 2008 г.). Вязьма, 2009. С. 231–244 [Kaplinsky VB (2009) The Dugino estate and its owners. *Dvoryanskie usad'by Vyazemskogo raiona: materialy nauch.-prakt. kraeved. konf. (10–11 okt. 2008 g.)*. Vyazma, pp. 231–244. (In Russ.)].
- Кашутина Е. С., Сапрыкина Н. Г. Экслибрис в собрании Научной библиотеки Московского государственного университета : альбом-кат. Москва : Изд-во МГУ, 1985. 222 с. [Kashutina ES and Saprykina NG (1985) Bookplate in the collection of the Scientific Library of Moscow State University: album-cat. Moscow: Izd-vo MGU. (In Russ.)].
- Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки : ил. кат. / сост.: Н. В. Донская, О. М. Михалик. Смоленск : Смолен. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского, 2006. 295 с. [Donskaya NV and Mikhailik OM (comps) (2006)

- Book signs in the collections of the Smolensk Regional Universal Library: ill. cat. Smolensk: Smolen. obl. univers. b-ka im. A. T. Tvardovskogo. (In Russ.).
- Кононов В. Весна священная. Продолжаем конкурс «1150 вопросов про Смоленск» // О чем говорит Смоленск. 2012. № 5. С. 30–33 [Kononov V (2012) Sacred spring. We continue the contest "1150 questions about Smolensk". *O chem govorit Smolensk* 5: 30–33. (In Russ.)].
- Ладожина (Жарова) Т. Н., Иванов М. В. Деятельность В. И. Кареева и князя А. Н. Мещерского по созданию народного дома в селе Воскресенск Смоленской губернии // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук : сб. науч. ст. I Междунар. науч.-практ. конф. (Пенза, сент. 2014 г.). Пенза, 2014. С. 54–62 [Ladozhina (Zharova) TN and Ivanov MV (2014) The activities of V. I. Kareev and Prince A. N. Meshchersky to create a people's house in the village of Voskresensk, Smolensk province. *Aktual'nye problemy gumanitarnykh i obshchestvennykh nauk: sb. nauch. st. I Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (Penza, sent. 2014 g.)*. Penza, pp. 54–62. (In Russ.)].
- Лякишева С. И. Усадебные библиотеки и домашнее чтение дворян как образец книжной культуры России XIX века : дис. ... канд. пед. наук. Орел, 2009. 233 с. [Lyakisheva SI (2009) Estate libraries and home reading of nobles as an example of book culture in Russia in the 19th century: Cand. ped. sci. diss. Orel. (In Russ.)].
- Мертенс Е. С. Развитие культурно-образовательной среды Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX века : дис. ... канд. пед. наук. Смоленск, 2006. 218 с. [Mertens ES (2006) Development of the cultural and educational environment of the Smolensk province in the second half of the 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries: Cand. ped. sci. diss. Smolensk. (In Russ.)].
- Смоленский государственный педагогический институт имени Карла Маркса (очерк его истории и современного состояния): 1918–1938 [машинопись] / под ред. комис. в составе: проф. Я. Я. Алексева, Б. В. Базилевского, Д. И. Погуляева, П. М. Соболева, П. Г. Андреева. Смоленск, 1938 [Alekseev JaJa, Bazilevsky BV, Pogulyaev DI, Sobolev PM and Andreev PG (eds) (1938) Karl Marx Smolensk State Pedagogical Institute (essay on its history and current state): 1918–1938 [typescript]. Smolensk. (In Russ.)].
- Степченко Л. Л. Полиграфия Смоленщины: 1795–1915 гг. Смоленск : Коллекция, 2008. 334 с. [Stepchenkov LL (2008) Printing industry of Smolensk region: 1795–1915. Smolensk: Kolleksiya. (In Russ.)].