

УДК 021:004



Дворовенко О. В., Пилко И. С. Методическая продукция библиотек в цифровой среде. Кемерово : КемГИК, 2024. 301 с.

Новый вклад в развитие отечественной концепции методической деятельности библиотек

A New Contribution to the Development of the National Concept of Methodological Activity of Libraries

Мир окончательно вступил в цифровую эпоху – эпоху безграничного господства технологий, основанных на особых методах поиска, обработки и передачи информации в противовес аналоговым форматам работы. Эти технологии получили быстрое и тотальное распространение, что не учитывать сегодня невозможно. Все социальные институты государства неизбежно меняют свою деятельность, осуществляя ее цифровизацию. Не является исключением библиотечный социальный институт. Перед библиотеками встали новые задачи развития в таких сферах, как медиатехнологии, информационные ресурсы различного назначения, проектирование, инноватика и др. Их перспективы связаны с тем, насколько специалисты библиотек готовы и будут их активно осваивать и внедрять на местах.

Цифровой век потребовал актуализации знаний и в области информационной аналитики. Ими обязательно должны владеть те библиотекари, чьи функциональные обязанности связаны с созданием аналитической продукции, в частности, методисты. Они призваны играть решающую роль в данной сфере, но она не всегда исполняется успешно. Об этом говорят несовершенства методической продукции библиотек

(недостаточная аналитичность, игнорирование жанрово-видовых различий методического контента, некритичный выбор исходных источников, высокая степень дублирования и неправомерного заимствования материала, преобладание текстовых форматов над гипертекстовыми, мультимедийными, графическими и др.).

Обратившись к изучению проблемной ситуации на поле методической деятельности – отсутствию научно-теоретического анализа и обобщения сложившейся практики создания методической продукции, в том числе цифровой, авторитетные ученые – профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры И. С. Пилко и доцент, заведующий кафедрой Кемеровского государственного института культуры О. В. Дворовенко – предложили ответ на обозначенный запрос, представленный в виде монографии.

В ее структуре четыре главы, где последовательно рассмотрены возникновение методической продукции (глава 1 «Методическое осмысление библиотечной деятельности»), система методической продукции (глава 2 «Методическая продукция библиотек: традиционные представления и цифровые трансформации»), ее приоритетный вид – аналитические продукты

(глава 3 «Аналитические документы в методической деятельности библиотек»), продукция производственно-практического назначения (глава 4 «Производственно-практические продукты методических служб библиотек: жанровые особенности»). Содержание глав позволяет получить основательное представление о трансформациях методической продукции под влиянием цифровой среды.

Многолетние изыскания авторов в области методической деятельности библиотек создали реальную картину тех изменений, которые произошли в ней за последние 20 лет. Здесь стоит особо отметить применение в исследовании комплекса адекватных и необходимых теоретических и эмпирических методов – кроме традиционного анализа документов, также частного анализа, классификационного метода, метода информационной аналитики, контент-анализа, моделирования. Скрупулезность и масштаб проведенной работы повышают научно-практическую ценность монографии.

Творческим тандемом авторов внесен значимый теоретический вклад в отечественную концепцию методической деятельности, одним из основоположников которой по праву считается А. Н. Ванеев, столетний юбилей которого отмечался в январе 2025 г. Выдающийся библиотковед, преподаватель высшей библиотечной школы, практик с большим опытом работы, участник Великой Отечественной войны, он многое сделал для развития теории, методологии, истории библиотечной науки. На базе научных разработок ученого и его школы формировались постулаты советской концепции методического руководства библиотеками, в последующем преобразованной А. Н. Ванеевым в концепцию методического обеспечения деятельности библиотек, которая сегодня является фундаментом научно-методической деятельности библиотек всех видов.

Рецензируемая монография развивает положения названной концепции в следующем:

- определены специфические характеристики методического и технологического знания о библиотечной деятельности;
- пересмотрена и скорректирована элементная структура их описания в учебных, справочных изданиях и разнообразной методической продукции библиотек;
- аргументирована целесообразность их применения для описания различных библиотечных объектов и явлений, например, услуг, технологических процессов, проектов и др.;
- разработана классификация существующей методической продукции библиотек по родам, видам, жанрам;

– охарактеризованы функции виртуальных представительств методических служб центральных библиотек субъектов РФ.

Отдельно следует отметить терминологические интенции авторов, которые в ситуации отсутствия стандартизации ряда понятий методической деятельности в отраслевых ГОСТах, на фоне постоянного роста количества и видового разнообразия методической продукции, появления новых методик работы становятся крайне необходимыми. Их предложения являются новым шагом на пути решения указанной задачи. Другим важным шагом мог бы стать словарь терминов методической деятельности, приложенный к изданию, потребность в котором весьма ощутима.

Не менее важным вкладом можно считать практическую составляющую монографии, потому что огромное количество специалистов библиотек нуждается в компетентной помощи в процессе создания методической продукции. В книге можно найти ответы на вопросы о том, как избежать ошибок при подготовке документов различных видов и жанров, представлении и визуализации информации, ее размещении в цифровой среде и др.

Издание содержит более 40 таблиц и рисунков, множество визуально выделенных важных положений, что усиливает его наглядность. Весьма удачно разделение общего списка использованных источников и нормативно-правовых документов по главам, обеспечивающее их непосредственную адресную связь с соответствующей частью книги. Это дает возможность читателю книги охватить всю панораму разработок вопроса как в советское, так и в постсоветское время, как в России, так и за рубежом, увидеть имена ведущих авторов, наиболее важные публикации.

Инициатива подготовки монографии заслуживает одобрения и высокой оценки. Издание будет чрезвычайно полезным для работы широкого круга специалистов библиотек, преподавателей, обучения студентов учебных заведений библиотечной отрасли, слушателей системы дополнительного профессионального образования.

*М. Н. Колесникова,
доктор педагогических наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
институт культуры,
Санкт-Петербург, Россия*