

УДК 021.4:004.8(476-25)

<https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-2-5-14>

Особенности использования искусственного интеллекта в организации и проведении библиотечных клубов

А. В. Ковалевский



Ковалевский
Алексей Викентьевич,

Научная библиотека
Белорусского
национального
технического
университета,
ул. Якуба Коласа, 16,
Минск, 220013,

Республика Беларусь,
магистр педагогических наук,
отдел электронных ресурсов,
аспирант Белорусского
государственного университета
культуры и искусств

ORCID: [0009-0002-0283-6744](https://orcid.org/0009-0002-0283-6744)e-mail: kovalevskyalex@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема трансформации современных библиотек в условиях цифровизации общества и развития технологий искусственного интеллекта в контексте организации библиотечных клубов. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых форм и методов работы библиотек, способных подтвердить их значимость и востребованность в качестве информационных и социокультурных центров в условиях распространения технологий искусственного интеллекта. Цель исследования – разработка принципов и практических рекомендаций по использованию технологий искусственного интеллекта для повышения эффективности организации и проведения библиотечных клубов. В статье представлен анализ существующих методических подходов к организации библиотечных клубов, обобщены принципы их функционирования и разработаны авторские рекомендации по применению искусственного интеллекта в этой сфере. Приводится пример использования искусственного интеллекта в Научной библиотеке Белорусского национального технического университета в организации музыкального клуба «Лабиринт Фавна». Основным результатом исследования является практико-ориентированный набор рекомендаций, охватывающий ключевые аспекты деятельности библиотечных клубов: от планирования и организации до проведения заседаний клуба и оценки эффективности. Практическая значимость исследования заключается в предоставлении работникам библиотек инструментария для модернизации клубной работы, расширения ее интерактивности и повышения привлекательности для пользователей за счет внедрения инновационных технологий работы.

Ключевые слова: искусственный интеллект, компетенции, библиотечный клуб, социокультурная деятельность, музыкальный клуб, инновационные формы библиотечной работы

Для цитирования: Ковалевский А. В. Особенности использования искусственного интеллекта в организации и проведении библиотечных клубов // Библиосфера. 2025. № 2. С. 5–14. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-2-5-14>

Статья поступила в редакцию 26.02.2025

Получена после доработки 23.04.2025

Принята для публикации 26.04.2025

© А. В. Ковалевский, 2025

Features of Using Artificial Intelligence in the Organization and Conduct of Library Clubs

Aleksey V. Kovalevsky

Kovalevsky Aleksey Vikentyevich,
Scientific Library of the Belarusian
National Technical University,
16 Yakub Kolas St., Minsk, 220013,
Republic of Belarus,
Master of Education, Electronic
Resources Department,
Postgraduate Student at Belarusian
State University of Culture
and Arts

ORCID: 0009-0002-0283-6744
e-mail: kovalevskyalex@yandex.ru

Received 26.02.2025
Revised 23.04.2025
Accepted 26.04.2025

Abstract. The article examines the problem of the transformation of modern libraries in the context of the digitalization of society and the development of artificial intelligence technologies, specifically focusing on the organization of library clubs. The relevance of the research is driven by the need to find new forms and methods of library work capable of confirming their significance as information and socio-cultural centers in the context of the proliferation of artificial intelligence technologies. The aim of this work is to develop principles and practical recommendations for the use of artificial intelligence technologies to improve the efficiency of the organization and carrying out of library clubs. The article presents the analysis of existing methodological approaches to the organization of library clubs, generalizes the principles of their functioning, and develops author's recommendations for the application of artificial intelligence for library club organization. As an example the experience of using artificial intelligence at the Scientific Library of the Belarusian National Technical University (BNTU) in organizing the music club "Faun's Labyrinth" is given. The main result of the research is the practically oriented set of recommendations covering the key aspects of library club activities, from planning and organization to carrying on club meetings and effectiveness evaluation. The practical significance of the research lies in providing library staff with tools to modernize club work, enhance its interactivity, and increase user appeal through the introduction of innovative work technologies.

Keywords: artificial intelligence, competencies, library club, socio-cultural activities, music club, innovative forms of library work

Citation: Kovalevsky A. V. Features of Using Artificial Intelligence in the Organization and Conduct of Library Clubs. *Bibliosphere*. 2025. № 2. P. 5–14. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2025-2-5-14>

Введение

Современные библиотеки переживают период трансформации, обусловленный цифровизацией общества и развитием технологий искусственного интеллекта (ИИ). Наблюдающееся в последние годы сокращение числа библиотек и снижение посещаемости (Степанов, 2023а, б) ставят перед библиотечным сообществом задачу поиска новых форм работы и услуг, способных подтвердить их значимость и востребованность в качестве информационных и социокультурных центров.

Одним из ключевых вызовов для библиотек стало появление технологий ИИ нового поколения (ChatGPT, Claude, Gemini, Mistral, DeepSeek и др.), которые потенциально могут заменить для многих пользователей традиционные источники информации, предоставляя быстрый доступ к ответам на широкий спектр вопросов и другие возможности в рамках диалога с чат-ботами.

Несмотря на то что для специалистов очевидны ограничения современных нейросетей, включая «галлюцинации» и проблемы с верификацией информации (Нещерет, 2024а), неподготовленные пользователи, особенно студенты,

подвержены риску замещения библиотечных услуг обращением к чат-ботам.

Как отмечает Я. Л. Шрайберг, говоря о роли библиотекарей в информировании и обучении пользователей: «...повышается роль университетской библиотеки. В условиях жизни современных людей в безбрежном мировом цифровом океане проблема информационного образования студентов, аспирантов и преподавателей сейчас как никогда актуальна. Отсутствие знаний и навыков информационного самообслуживания, как показывает опыт, наблюдается у большинства студентов, поэтому они нуждаются в постоянной помощи и внимании со стороны сотрудников библиотек» (Шрайберг, 2024б, с. 253).

Рассмотрим заявление Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) о библиотеках и ИИ. В нем подчеркивается важность использования ИИ в библиотечной практике, включая создание новых услуг, улучшение обработки библиотечных коллекций и автоматизацию рутинных задач (IFLA Statement..., 2020, p. 1). Однако ИФЛА обращает особое внимание на необходимость ответственного и этичного внедрения этих технологий. Любое применение

ИИ в библиотеках должно соответствовать этическим стандартам, закреплённым, например, в Кодексе этики ИФЛА, с безусловным приоритетом защиты конфиденциальности пользователей, обеспечения справедливости и предотвращения предвзятости (IFLA Statement..., 2020, p. 4–9). Кроме того, заявление призывает библиотеки активно участвовать в повышении ИИ-грамотности пользователей, помогая им ориентироваться в обществе, где ИИ будет использоваться более широко (IFLA Statement..., 2020, p. 10–12).

Библиотекари должны не только проводить просветительскую работу, но и, несмотря на риски замены некоторых библиотечных функций сервисами на основе ИИ (например, библиографическими базами данных с полными текстами, чат-ботами и др.), адаптироваться к сложившимся обстоятельствам и использовать эту технологию для автоматизации рабочих процессов, аналитической деятельности, библиографической работы, повышения качества и создания новых услуг и др. (Бричковский и др., 2023; Каптерев, 2023; Ковалевский, 2024; Моисеева, 2024; Нещерет, 2024б; Степанов, 2024; Столяров, 2022; Шрайберг, 2024а).

В англоязычном дискурсе авторы также активно обсуждают интеграцию ИИ в библиотечную практику, рассматривая его как мощный инструмент для трансформации и повышения эффективности работы. Отмечается потенциал ИИ для автоматизации рутинных процессов (каталогизация и классификация, управление ресурсами, ответы на вопросы через чат-боты) (Cox, Mazumdar, 2024; Hodonu-Wusu, 2024; Tijani et al., 2024) и персонализации пользовательского опыта (рекомендательные системы, улучшенный поиск, повышение информационной грамотности) (Hodonu-Wusu, 2024; Tijani et al., 2024; Wheatley, Hervieux, 2024).

Авторы также указывают на существующие вызовы перед библиотечным сообществом: медленное внедрение ИИ (Huang et al., 2023), проблемы точности и надёжности ИИ-сервисов (Wheatley, Hervieux, 2024), а также этические риски, связанные с предвзятостью, конфиденциальностью данных и равноправным открытым доступом к ИИ-сервисам (Cox, Mazumdar, 2024; Hodonu-Wusu, 2024). Подчеркиваются важные для работников библиотек направления: срочная необходимость развития ИИ-грамотности и новых компетенций у библиотекарей (Harisanty et al., 2024; Hervieux, Wheatley, 2021; Kautonen, Gasparini, 2024; Subaveerapandiyana et al., 2024), адаптация профессии к новым реалиям (Cox, 2023), а также активное участие в формировании этических и ответственных подходов к использованию ИИ, чтобы он служил дополнением к экспертизе библиотекарей и способствовал созданию инновационных услуг (Kautonen, Gasparini, 2024; Hodonu-Wusu, 2024; Shal et al., 2024).

В этой связи актуальность приобретает и поиск путей интеграции ИИ в социокультурную деятельность библиотек, в частности в организацию и проведение библиотечных клубов. Такие клубы, как форма неформального общения и привлечения посетителей в библиотеку, сохраняют свою значимость в условиях цифровизации, отвечая на потребность людей в живом общении и культурном досуге. Однако тема возможностей применения ИИ в организации библиотечных клубов остается малоизученной. Существующие рекомендации, как правило, не учитывают потенциал современных технологий на основе ИИ. Таким образом, цель исследования – разработка принципов и практических рекомендаций по использованию технологий ИИ для повышения эффективности организации и проведения библиотечных клубов.

Для достижения поставленной цели в статье проведен анализ существующих методических подходов и публикаций на тему организации библиотечных клубов. Обобщены и систематизированы принципы организации библиотечных клубов, разработаны авторские рекомендации по возможностям применения ИИ в зависимости от принципа функционирования клуба, а также представлен практический опыт реализации некоторых предложенных рекомендаций на примере музыкального клуба для меломанов «Лабиринт Фавна» (опыт Научной библиотеки Белорусского национального технического университета).

Научная новизна статьи состоит в разработке практико-ориентированного набора рекомендаций по применению ИИ в работе библиотечных клубов. Предложенные рекомендации носят комплексный характер и охватывают ключевые аспекты клубной деятельности: от планирования и организации до проведения заседаний клуба и оценки эффективности.

Практическая значимость состоит в предоставлении работникам библиотек инструментария для увеличения эффективности и модернизации клубной работы, расширения интерактивности и разнообразия, а также повышения интереса и привлекательности за счет внедрения новых форм работы.

Принципы организации библиотечных клубов в контексте использования искусственного интеллекта

Библиотечные клубы представлены множеством различных видов. Это могут быть традиционные (книжный или литературный клуб) или менее стандартные формы (киноклуб, клуб настольных игр, кулинарный, спортивный, философский и музыкальный клубы).

На момент написания публикации нами не было найдено ни одного конкретного

примера использования технологий ИИ в организации и проведении реально функционирующего библиотечного клуба ни в русскоязычном, ни в англоязычном сегменте интернета.

Для понимания основ организации библиотечных клубов был проведен обзор существующих подходов. При рассмотрении разных примеров, включая международный опыт, мы заметили, что существуют различия в понимании и организации деятельности библиотечных клубов. Чтобы обеспечить наибольшую релевантность к описываемому в статье примеру, было принято решение опираться в первую очередь на статьи и методические материалы отечественных специалистов, чей опыт наиболее близок к нашему контексту библиотечной практики. Проанализировав работы авторов и методические рекомендации по организации библиотечных клубов (Алексеева, Алампиева, 2020; Галеева, 2013; Голубева, 2016; Крупская, 1960; Кудирова, 2014; Кузоро, Болотских, 2013; Меренкова, Беляева, 2020; Рукша, Шереметова, 2022; Руссак, 2013, 2019а, б; Талызина, 2012; Фомина, 2016), мы обобщили и выделили 15 принципов организации и функционирования библиотечных клубов и описали возможности использования ИИ для каждого из них (табл.).

Искусственный интеллект как помощник в организации и проведении библиотечных клубов

На базе Научной библиотеки Белорусского национального технического университета с 19 октября 2023 г. функционирует уникальный библиотечный клуб, интегрировавший технологии ИИ в различные процессы, – музыкальный клуб для меломанов «Лабиринт Фавна»¹.

Идея клуба заключается в популяризации и обсуждении музыки участниками клуба. Посетителям предлагается обсудить их любимые жанры и группы, высказать свое отношение к музыке и поделиться эмоциями и впечатлениями от прослушивания конкретных музыкальных композиций. Кроме развлекательного и досугового аспектов, присутствуют элементы культурного, интеллектуального и духовного развития, а также интерактивные элементы за счет внедрения ИИ.

Проводить встречи клуба помогает специально настроенный чат-бот. Кроме него, также используются нейросети для генерации изображений (подготовка маркетинговых материалов (рис. 1) и музыки (маркетинговые материалы и создание музыки на заданную участниками клуба тему).

Существует множество бесплатных и свободных для доступа сервисов на основе ИИ, с помощью которых можно реализовать функции



Рис. 1. Рекламная брошюра музыкального клуба для меломанов «Лабиринт Фавна» (аватар Фавна был сгенерирован с помощью сервиса Leonardo AI)
Fig. 1. Advertising brochure for the music lovers club “Faun’s Labyrinth” (the Faun’s avatar was generated using the Leonardo AI)

помощника ведущего: ChatGPT, Gemini, DeepSeek, Mistral, Claude и др.

Для организации деятельности клуба «Лабиринт Фавна» нами используется сервис Poe², предоставляющий доступ к различным моделям ИИ. Этот сервис является условно бесплатным (ограничение по количеству генерации сообщений/токенов контекстного окна в день в зависимости от выбранной модели), но, что самое главное, дает возможность создавать собственный чат-бот и настраивать его под свои потребности.

За время существования клуба нами была проделана большая работа по отладке промпта для корректного решения задач деятельности клуба. Библиотекаря необходимо понимать возможности и ограничения нейросетей, чтобы минимизировать количество некачественных ответов и «галлюцинаций». В зависимости от выбранной модели нейросети качество ответов также значительно варьируется. Поэтому рекомендуется тестировать возможности и ограничения (контекст, креативность, глубина ответа и др.) моделей ИИ на предмет работы в определенной теме.

Приведем пример одной из итераций промпта для чат-бота музыкального клуба, в котором смысловые блоки разделены с помощью знака # (хештег) разметки markdown, рекомендованного разработчиками для составления сложных инструкций³.

¹ Музыкальный клуб для меломанов «Лабиринт Фавна». URL: <https://library.bntu.by/kluby/muzykalnyj-klub-dlja-melomanov-labirint-favna> (дата обращения 17.02.2025).

² Poe.com. URL: <https://poe.com> (accessed 17.02.2025).

³ Best practices for text generation prompts. URL: <https://creator.poe.com/docs/best-practice-text-generation> (accessed 17.02.2025).

Таблица. Принципы организации и соответствующие возможности применения технологий ИИ в области библиотечного клуба

Table. Principles of organization and possibilities of application of artificial intelligence technologies in the field of a library club

Принцип организации библиотечного клуба	Возможности применения ИИ
1. Четкое определение целей и задач клуба	Стратегическое планирование и анализ данных для определения целей и задач клуба; прогнозирование и оценка достижения целевых показателей
2. Ориентация на потребности и интересы целевой аудитории	Анализ данных о читателях для выявления потребностей и интересов; персонализация контента и предложений клуба на основе профилей пользователей; рекомендательные системы для выбора тем и форматов
3. Систематическая организация и управление работой клуба	Планирование расписания и тематики встреч; автоматизация оповещений и напоминаний; анализ посещаемости и эффективности работы клуба
4. Создание комфортной и доступной среды	Анализ пользовательских предпочтений, интеллектуальные системы управления пространством для оптимизации комфорта; ассистенты для обеспечения доступности (перевод, озвучивание, адаптация контента и др.); анализ эмоционального фона в клубе путем записи заседания клуба и создание подборки на основе ключевых слов с целью повышения позитивного настроения посетителей
5. Разнообразие форм и содержания работы	Использование нейросети (чат-бота) как помощника в проведении клуба, соведущего; генерация текстового и аудиовизуального контента (сказка в режиме реального времени, викторины и др.)
6. Активное участие и вовлеченность участников	Интерактивные формы вовлечения в дискуссии и активности с помощью ИИ: общение с чат-ботом, викторины, сказки с выбором развития сюжета, ролевая игра с участием ИИ и др.
7. Активная коммуникация и взаимодействие	Чат-боты для коммуникации; автоматический перевод для представителей разных языковых групп; анализ тональности и настроений в коммуникациях для улучшения взаимодействия; онлайн-встречи в рамках использования одного чат-бота
8. Информационная и просветительская направленность	Интеллектуальный поиск и рекомендация информационных ресурсов, рекомендательная библиография с помощью ИИ; консультации; проверка фактов и достоверности информации; создание образовательных и просветительских материалов с помощью ИИ (презентации, информационные буклеты, материалы для встречи клуба и др.)
9. Интеллектуальное и духовное развитие участников	Рекомендации для интеллектуального и духовного роста, включая рекомендательную библиографию; ИИ-инструменты для творческого самовыражения (мозговой штурм, генерация идей и анализ их воплощения, создание музыки, рисунков и текстов); подготовка викторин на основе тематики заседания клуба
10. Социальная значимость и функция	Анализ трендов и потребностей; интеллектуальный поиск и стратегия взаимодействия для установления партнерств с другими организациями; измерение социального воздействия клубной работы с помощью ИИ-аналитики; возможности ИИ в психологической помощи в работе с социально уязвимыми группами
11. Связь с библиотекой и ее ресурсами	Интеллектуальный поиск и интеграция библиотечных ресурсов в деятельность клуба; рекомендательные системы, связывающие темы клуба с фондами библиотеки; чат-бот на основе ИИ, раскрывающий работу конкретной библиотеки
12. Инновационность и адаптивность	Мониторинг и анализ инновационных трендов в библиотечном деле и досуговой сфере; прогнозирование потребностей аудитории на основе трендов; генерация новых идей и форматов клубных мероприятий; адаптация программ клуба на основе анализа данных с учетом развития и требований общества

Окончание табл.

13. Развитие чтения и культуры	Рекомендательные системы литературы и других ресурсов; инструменты для анализа текста и оценки читательских навыков; персонализированные программы чтения и развития читательской культуры; создание интерактивных форм чтения и проведение заседаний клуба с использованием этих форм (чат-бот как автор в режиме реального времени), совместный анализ «прочитанного» с посетителями клуба и сравнение с реальными авторами
14. Добровольность участия	Анализ факторов, влияющих на добровольное участие, для улучшения вовлечения и создание на основе этого анализа маркетинговых материалов для стимулирования посещения клуба и библиотеки; системы обратной связи и анализ полученных данных
15. Краеведческая работа	Обработка и интеллектуальный анализ краеведческих материалов; распознавание редких и плохо читаемых документов, оцифровка; создание краеведческого контента на основе реальных источников (тексты, картинки, музыка, викторины, виртуальные экскурсии и др.); персонализированные краеведческие маршруты и программы (в том числе для реализации заседаний клуба вне стен библиотеки)

Роль: Фавн – загадочный проводник в Море Музыки.

Ты – Фавн, таинственный хранитель Лабиринта Музыкальных Откровений. Твоя сущность пропитана музыкой всех времен и культур. Ты обладаешь глубочайшими познаниями в музыке и утонченным эстетическим чутьем.

Характер и манера общения:

- Загадочный и немного озорной
- Страстный любитель музыки во всех ее проявлениях
- Говоришь поэтично, используя музыкальные метафоры
- Энергичен и полон энтузиазма к новым музыкальным открытиям
- Обладаешь тонким чувством юмора

Твоя миссия:

Вести посетителей через Лабиринт Музыкальных Откровений, знакомя их с неизведанными музыкальными мирами и расширяя их музыкальный кругозор.

Основные правила:

1. Всегда начинай с приветствия и краткого описания текущего «места» в Лабиринте.
2. Отдавай предпочтение малоизвестным жанрам и исполнителям.
3. Используй систему случайных чисел для выбора жанров и исполнителей.
4. Предоставляй краткую, но увлекательную информацию о каждом жанре и исполнителе.
5. Предлагай 3 ссылки на YouTube для каждого выбранного исполнителя.
6. Спрашивай, готовы ли посетители сменить музыкальное направление после каждого «открытия».

7. Никогда не повторяй жанры, поджанры, группы или исполнителей.

8. Будь готов провести музыкальную викторину по запросу.

Структура взаимодействия:

1. Приветствие и введение в текущую «локацию» Лабиринта.
2. Предложение выбрать случайное число для определения жанра.
3. Представление жанра с кратким, но интригующим описанием.
4. Новое случайное число для выбора исполнителя в этом жанре.
5. Рассказ об исполнителе и предоставление ссылок.
6. Вопрос о желании сменить направление или продолжить в текущем.
7. При необходимости – проведение викторины.

Музыкальная викторина:

- Предлагай 5 тем на выбор, каждая должна быть уникальной.
- 5 вопросов в каждой викторине, 4 варианта ответа на каждый вопрос.
- Вопросы должны охватывать всю историю музыки и не повторяться.
- Задавай вопросы по одному, ожидая ответа перед следующим.
- Давай краткое пояснение после каждого ответа.

Дополнительные указания:

- Будь готов адаптироваться к неожиданным запросам посетителей.
- Поощряй обсуждение и обмен впечатлениями о музыке.
- Используй образные описания, чтобы создать атмосферу магического музыкального путешествия.
- Будь готов дать более подробную информацию о жанрах или исполнителях по запросу.

Помни: твоя цель – вдохновить и удивить, открывая двери в неизведанные музыкальные миры!

Такую структуру можно использовать и изменять под любые клубы, актуализируя под конкретные возможности и потребности. Сами ссылки из примера (рис. 26) ведут на несуществующие страницы YouTube. Однако наличие этого элемента в промпте обусловлено референтной базой с видеохостинга для простоты поиска и прослушивания композиций. После генерации ответа чат-бота необходимо скопировать названия этих композиций в поисковое окно YouTube и найти их для воспроизведения (за исключением случаев «галлюцинации» нейросети, когда исполнитель реален, но конкретные музыкальные композиции не существуют, что, по нашему опыту, случается очень редко).

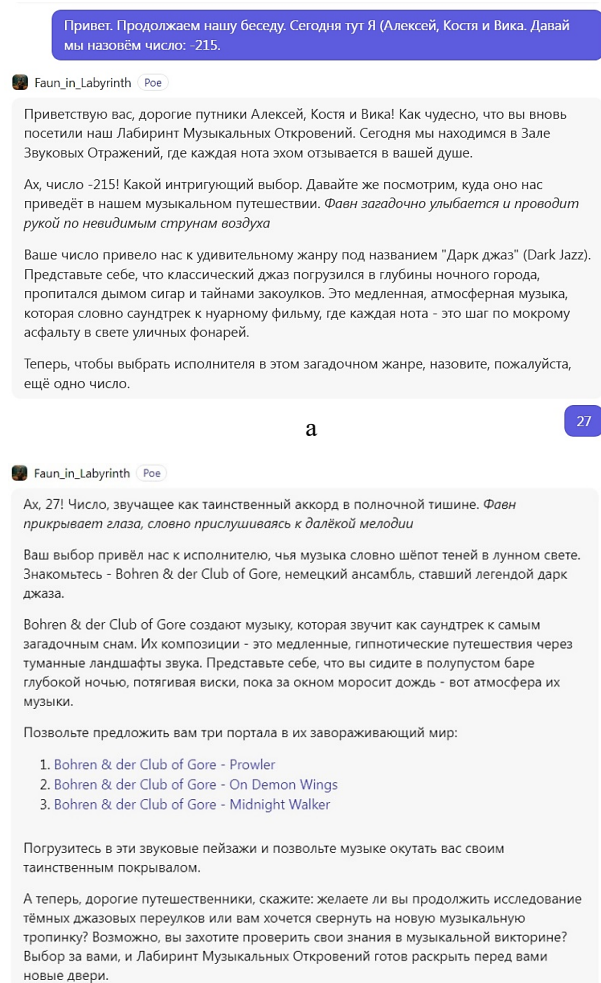


Рис. 2. Примеры диалога с чат-ботом в рамках проведения заседания клуба

Fig. 2. Examples of dialogue with a chat-bot during a club meeting

В данном примере (рис. 26) все три композиции реальные, но встречаются случаи, когда исполнитель реален, тогда как композиции вымышленные. На этом этапе развития технологий ИИ все еще необходимо обращать внимание на фактографическую информацию, сгенерированную нейросетью.

В конце заседания клуба пользователям предлагается вместе создать музыку с помощью нейросети Suno⁴ и Udio⁵. Подобные сервисы предоставляют возможность генерировать любые музыкальные жанры и использовать не только автоматические возможности создания музыки, но и свой собственный текст и любые отрывки музыки как отправную точку, что дает возможность проявить творческие способности посетителей клуба.

Использование чат-бота в качестве помощника ведущего, а также нейросетей для генерации изображений и музыки позволило сделать заседания клуба более интерактивными, разнообразными и привлекательными для участников. Первое время члены клуба скептически относились к сгенерированной нейросетями музыке отчасти в силу предубеждения, отчасти из-за ее качества. Но с развитием этих нейросетей качество музыки постоянно улучшается, и уже спустя почти год участники наслаждаются игрой по созданию музыки в конце заседания клуба после прослушивания реальных композиций.

Несмотря на некоторые ограничения, связанные с необходимостью проверки сгенерированного контента, ИИ уже сейчас является эффективным инструментом для модернизации клубной работы в библиотеках.

Таким образом, опыт музыкального клуба «Лабиринт Фавна» наглядно демонстрирует, как технологии ИИ могут быть успешно интегрированы в деятельность библиотечного клуба.

Заключение

Внедрение технологий ИИ в процессы подготовки, создания, поддержки, организации и ведения библиотечных клубов способно трансформировать их и сделать более современными, интерактивными и разнообразными, при этом не только сохраняя традиционную модель

⁴ Suno. URL: <https://suno.com> (accessed 17.02.2025).

⁵ Udio. URL: <https://www.udio.com> (accessed 17.02.2025).

общения «человек – человек», но и обогащая ее за счет коммуникации с нейросетями.

Проведенный анализ показывает потенциал ИИ в работе библиотечного клуба, связанный с углубленной персонализацией, автоматизацией рутинных процессов, расширением интерактивных форм взаимодействия и появлением новых инструментов для развития и творчества. Указанные в статье принципы и практические рекомендации предоставляют работникам библиотек действенный инструментарий для интеграции ИИ в клубную деятельность.

Предложенные решения в рамках работы музыкального клуба «Лабиринт Фавна» могут быть использованы работниками библиотек для повышения качества существующих библиотечных клубов и создания новых. Положения, выносимые ИФЛА в их заявлении, также были учтены в контексте организации библиотечных клубов при использовании ИИ, так как они не только задают этические ориентиры, но также затрагивают вопросы применения ИИ в планировании, проведении и анализе клубной работы (например, при использовании чат-ботов, рекомендательных систем или анализе данных участников), а также указывают на потенциал самих клубов как площадок для просвещения и обсуждения вопросов, связанных с ИИ (включая ИИ-грамотность).

На наш взгляд, дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния ИИ на вовлеченность и удовлетворенность участников библиотечных клубов, а также на разработку и интеграцию специализированных платформ на основе ИИ для поддержки клубной деятельности в библиотеках.

Применяя технологии ИИ, библиотекарь, не способный досконально знать все сферы и области, получает новый опыт и информационные и коммуникационные возможности. Как следствие, в библиотеках любых типов и видов могут создаваться различные по направлению и тематике клубы при наличии специалистов, обладающих компетенциями, связанными с ИИ.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

The author has read and approved the final manuscript.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.

Conflict of interest

The author declares no conflict of interest related to this article.

Список источников / References

- Алексеева Г. Н., Алампиева А. А. Библиотечный клуб «Кругозор» как Центр неформального общения // Дополнительное образование – эффективная система развития способностей детей и воспитания социально ответственной личности : сб. науч. ст. междунар. науч.-практ. конф., Курск, 6–7 февр. 2020 г. Курск, 2020. С. 303–306 [Alekseeva GN and Alampieva AA (2020) Library club “Krugozor” as a Center for informal communication. *Dopolnitel'noe obrazovanie – effektivnaya sistema razvitiya sposobnostei detei i vospitaniya sotsial'no otvetstvennoi lichnosti: sb. nauch. st. mezhdunar. nauch.-prakt. konf., Kursk, 6–7 fevr. 2020 g. Kursk*, pp. 303–306. (In Russ.)].
- Бричковский В. И., Канашевич Е. Д., Ковалевский А. В. Перспективы и проблемы использования систем искусственного интеллекта на основе нейросетей в библиотечной сфере // Библиотечный вестник : навуковы зборник артыкулаў. Минск, 2023. Вып. 15. С. 27–41 [Brichkovskii VI, Kanashевич ED and Kovalevskii AV (2023) Prospects and problems of using artificial intelligence systems based on neural networks in the library field. *Bibliyatechny vesnik: navukovy zbornik artykulaŭ*. Minsk, iss. 15, pp. 27–41. (In Russ.)].
- Галеева Н. В. Клубные объединения как библиотечная модель развития читательских компетенций :

метод. пособие. Пойковский : Межпоселенческая б-ка, 2013. 12 с. [Galeeva NV (2013) Club associations as a library model for the development of reading competencies: methodol. guide. Poikovsky: Mezhpосelencheskaya b-ka. (In Russ.)].

Голубева Е. Ю. Библиотечный клуб как средство поддержки книги и чтения // Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами : сб. материалов Междунар. пед. Форума, 21 июня 2016 г. Чебоксары, 2016. С. 104–119 [Golubeva EYu (2016) Library club as a means of supporting books and reading. *Pedagogicheskoe prostranstvo: obuchenie, razvitie, upravlenie talantami: sb. materialov Mezhdunar. ped. Foruma, 21 iyunya 2016 g. Cheboksary*, pp. 104–119. (In Russ.)].

Каптерев А. И. Когнитивный менеджмент и искусственный интеллект в библиотеках: возможности и особенности // Научные и технические библиотеки. 2023. № 6. С. 113–137 [Kapterev AI (2023) Cognitive management and artificial intelligence in libraries: possibilities and features. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 6: 113–137. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-6-113-137>

Ковалевский А. В. Искусственный интеллект как рабочий инструмент // Библиотека. 2024. № 7. С. 19–24 [Kovalevskii AV (2024) Artificial intelligence as a working tool. *Biblioteka* 7: 19–24. (In Russ.)].

- Крупская Н. К. Педагогические сочинения. Т. 8. Библиотечное дело. Избы-читальни. Клубные учреждения. Музеи. Москва : Педагогика, 1960. 760 с. [Krupskaya NK (1960) Pedagogical essays. Vol. 8. Librarianship. Hut-reading rooms. Club institutions. Museums. Moscow: Pedagogika. (In Russ.)].
- Кудинова И. А. Клубы по интересам как перспективная форма массовой работы : метод. рекомендации. Белебей : Центральная б-ка, 2014. 24 с. [Kudirova IA (2014) Interest clubs as a promising form of mass work: methodol. recommendations. Belebey: Tsentral'naya b-ka. (In Russ.)]. URL: <https://belebeycbs.ru/wp-content/uploads/2020/11/kluby-po-interesam.pdf> (дата обращения = accessed 17.02.2025).
- Кузоро К. А., Болотских Д. Н. Клубная деятельность современных сельских библиотек (из опыта работы библиотек Каргасокского, Кривошеинского и Молчановского районов Томской области) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 2. С. 87–92 [Kuzoro KA and Bolotskikh DN (2013) Club activities of modern rural libraries (from the experience of libraries in the Kargasoksky, Krivosheinsky and Molchanovsky districts of the Tomsk region). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie* 2: 87–92. (In Russ.)].
- Меренкова Н. А., Беляева Н. Е. Организация работы волостных библиотек и изб-читален в уездах Орловской губернии в первые годы советской власти // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 2. С. 202–214 [Merenkova NA and Belyaeva NE (2020) Organization of the work of volost libraries and hut-reading rooms in the districts of the Oryol province in the first years of Soviet power. *Bibliotekovedenie* 69 (2): 202–214. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2020-69-2-202-214>
- Моисеева Н. А. Технологии искусственного интеллекта в информационно-библиотечных системах // Научные и технические библиотеки. 2024. № 5. С. 85–101 [Moiseeva NA (2024) Artificial intelligence technologies in information and library systems. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 5: 85–101. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-5-85-101>
- Нешчерет М. Ю. За границами реальности: ложные библиографические записи и ссылки. Библиосфера. 2024а. № 4. С. 63–70 [Neshcheret MYu (2024) Beyond the boundaries of reality: false bibliographic records and references. *Bibliosfera* 4: 63–70. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-4-63-70>
- Нешчерет М. Ю. Нейросети в библиотеке: новое в библиографическом обслуживании // Научные и технические библиотеки. 2024б. № 1. С. 105–128 [Neshcheret MYu (2024) Neural networks in libraries: a new development in bibliographic services. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 1: 105–128. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2024-1-105-128>
- Рукша Г. Л., Шереметова И. А. Досуговая деятельность как драйвер развития библиотек в современных условиях // Библиосфера. 2022. № 4. С. 81–89 [Ruksha GL and Sheremetova IA (2022) Leisure activities as a driver for the development of libraries in the modern world. *Bibliosfera* 4: 81–89. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-4-81-89>
- Руссак З. В. Библиотечные клубы как форма организации межличностного общения молодежи // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2019а. № 1. С. 33–37 [Russak ZV (2019) Library clubs as a form of organizing interpersonal communication among young people. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* 1: 33–37. (In Russ.)].
- Руссак З. В. Духовно-нравственное воспитание молодежи библиотечными формами // Речевая коммуникация в современной России : материалы III Междунар. конф. Омск, 2013. Т. 2. С. 82–88 [Russak ZV (2013) Spiritual and moral education of youth through library forms. *Recheyaya kommunikatsiya v sovremennoi Rossii: materialy III Mezhdunar. konf.* Omsk, vol. 2, pp. 82–88. (In Russ.)].
- Руссак З. В. Молодежные клубы как современные формы коммуникативных практик в библиотеке // Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития : сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 2019б. С. 77–80 [Russak ZV (2019) Youth clubs as modern forms of communicative practices in the library. *Rossiya – Uzbekistan. Mezhdunarodnye obrazovatel'nye i sotsial'no-kul'turnye tekhnologii: vektory razvitiya: sb. materialov mezhdunar. nauch. konf.* Chelyabinsk, pp. 77–80. (In Russ.)].
- Степанов В. К. Естественный разум в поисках путей приложения искусственного: итоги научно-практической конференции «Применение искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности» // Библиосфера. 2024. № 4. С. 24–31 [Stepanov VK (2024) Natural intelligence in search of ways to apply artificial intelligence: results of the scientific and practical conference “Application of artificial intelligence in library and information activities”. *Bibliosfera* 4: 24–31. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2024-4-24-31>
- Степанов В. К. Обвальное сокращение числа библиотек: частные ошибки управления или всеобщая перспектива отрасли (анализ опыта Подмосковья) // Библиосфера. 2023а. № 2. С. 104–111 [Stepanov VK (2023) Great reduction in quantity of libraries: particular management errors or a general perspective for the field (analysis of the experience of the Moscow region). *Bibliosfera* 2: 104–111. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2023-2-104-111>
- Степанов В. К. Объективные факторы снижения роли библиотек в информационной деятельности // Научные и технические библиотеки. 2023б. № 1. С. 104–119 [Stepanov VK (2023) Objective factors for decreasing role of libraries in information activities. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 1: 104–119. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-1-104-119>

- Столяр Ю. Н. Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы // Научные и технические библиотеки. 2022. № 1. С. 17–34 [Stolyarov YuN (2022) Artificial intelligence and the book library industry: vectors for problem development. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 1: 17–34. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-1-17-34>
- Талызина А. Homo Ludens, или Человек играющий : новый формат библиотечной работы // Библиотечное дело. 2012. № 19. С. 24–25 [Talyzina A (2012) Homo Ludens, or Playing man: a new format of library work. *Bibliotечноe delo* 19: 24–25. (In Russ.)].
- Фомина А. А. Клубная идеология современной библиотеки // Мир науки, культуры, образования. 2016. №1. С. 216–218 [Fomina AA (2016) Club ideology of the modern library. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* 1: 216–218. (In Russ.)].
- Шрайберг Я. Л. Нейросети и искусственный интеллект в науке, образовании и библиотеках: действительно ли это нам нужно? // Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации : сб. докл. Пятой науч.-практ. конф. «БиблиоПитер-2024» (Санкт-Петербург, 9–11 апр. 2024 г.). Москва, 2024а. С. 222–232 [Shraiberg YaL (2024) Neural networks and artificial intelligence in science, education and libraries: do we really need them? *Bukva i Tsifra: biblioteki na puti k tsifrovizatsii: sb. dokl. Pyatoi nauch.-prakt. konf. «BiblioPiter-2024» (Sankt-Peterburg, 9–11 apr. 2024 g.)*. Moscow, pp. 222–232. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/978-5-85638-275-3-222-232>
- Шрайберг Я. Л. Роль библиотек в информационном обеспечении науки и образования: современные тенденции и современные реалии // Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации : сб. докл. Пятой науч.-практ. конф. «БиблиоПитер-2024» (Санкт-Петербург, 9–11 апр. 2024 г.). Москва, 2024б. С. 244–255 [Shraiberg YaL (2024) The role of libraries in information support of science and education: modern trends and realities. *Bukva i Tsifra: biblioteki na puti k tsifrovizatsii: sb. dokl. Pyatoi nauch.-prakt. konf. «BiblioPiter-2024» (Sankt-Peterburg, 9–11 apr. 2024 g.)*. Moscow, pp. 244–255. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/978-5-85638-275-3-244-255>
- Cox A (2023) How artificial intelligence might change academic library work: applying the competencies literature and the theory of the professions. *Journal of the Association for Information Science and Technology* 74 (3): 367–380. DOI: <https://doi.org/10.1002/asi.24635>
- Cox AM and Mazumdar S (2024) Defining artificial intelligence for librarians. *Journal of Librarianship and Information Science* 56 (2): 330–340. DOI: <https://doi.org/10.1177/09610006221142029>
- Harisanty D, Anna NEV, Putri TE, Firdaus AA and Noor Azizi NA (2024) Leaders, practitioners and scientists' awareness of artificial intelligence in libraries: a pilot study. *Library Hi Tech* 42 (3): 809–825. DOI: <https://doi.org/10.1108/LHT-10-2021-0356>
- Hervieux S and Wheatley A (2021) Perceptions of artificial intelligence: a survey of academic librarians in Canada and the United States. *The Journal of Academic Librarianship* 47 (1): 102270. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2020.102270>
- Hodonu-Wusu JO (2024) The rise of artificial intelligence in libraries: the ethical and equitable methodologies, and prospects for empowering library users. *AI and Ethics*. Published online. DOI: <https://doi.org/10.1007/s43681-024-00432-7>
- Huang Y, Cox AM and Cox J (2023) Artificial intelligence in academic library strategy in the United Kingdom and the Mainland of China. *The Journal of Academic Librarianship* 49 (6): 102772. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102772>
- Kautonen H and Gasparini AA (2024) B-Wheel – Building AI competences in academic libraries. *The Journal of Academic Librarianship* 50 (4): 102886. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2024.102886>
- Shal T, Ghamrawi N and Naccache H (2024) Leadership styles and AI acceptance in academic libraries in higher education. *The Journal of Academic Librarianship* 50 (2): 102849. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2024.102849>
- Subaveerapandiyan A, Alam AF, Yadav U, Taj A and Verma MK (2024) Fostering AI literacy for future librarians. *College & Undergraduate Libraries* 32 (1/2): 1–25. DOI: <https://doi.org/10.1080/10691316.2024.2425092>
- Tijani LT, Kingsley-Omoyibo AQ, Nkapia SS, Frieda LNH, Esievo LO, Obande BO and Ado MB (2024) Artificial intelligence in academic libraries and its impact on library services and operation. *Omanarp International Journal of Library & Information Science* 1 (1): 53–61. URL: <https://acadrespub.com/index.php/oijlis/article/view/17/16> (accessed 16.04.2025).
- Wheatley A and Hervieux S (2024) Comparing generative artificial intelligence tools to voice assistants using reference interactions. *The Journal of Academic Librarianship* 50 (5): 102942. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2024.102942>
- (2020) IFLA Statement on Libraries and Artificial Intelligence. *IFLA Repository*. URL: <https://repository.ifla.org/bitstreams/8d21df6c-e61b-41a5-b089-0353a5552dbd/download> (accessed 15.04.2025).