



УДК 070.12/.19(571.65)(091)  
<https://doi.org/10.20913/1815-3186-2026-1-5>

## Неофициальная печать Магаданской области второй половины XX в. (краеведческий аспект)

В. В. Шатовкин



Шатовкин  
Виталий Витальевич,

Государственная  
публичная научно-  
техническая  
библиотека  
Сибирского  
отделения Российской  
академии наук,

ул. Восход, 15, Новосибирск,  
630008, Россия,  
ведущий библиотечарь лаборатории  
книговедения, аспирант

ORCID: [0009-0009-9134-9040](https://orcid.org/0009-0009-9134-9040)  
SPIN: [7614-1515](https://spn.ru/7614-1515)  
e-mail: [shatovkin@spsl.nsc.ru](mailto:shatovkin@spsl.nsc.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются неофициальные печатные издания, впервые выявленные в фондах Государственного архива Магаданской области, Магаданского краеведческого музея и Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. Цель работы – раскрыть тематику альтернативной печати обозначенного региона, определить тиражность, коллектив авторов и период выхода. В статье предпринимается попытка классификации неофициальных, самодеятельных и малотиражных изданий Магаданской области, не связанных с официальной (государственной) печатью. Акцент делается на печатные издания второй половины XX в. Часть представленных материалов впервые вводится в научный оборот. На примерах альтернативной печати прослеживается взаимосвязь публикуемой в этих источниках информации (журнальные и газетные статьи, литературно-художественные материалы и др.) с региональным краеведением, локальной историей и историей повседневности. В статье на основе выявленных и впервые вводимых в научный оборот неофициальных печатных источников освещаются предпосылки становления печатной деятельности на Колыме, рассматривается деление изданий по видовым и тематическим признакам. Приведены примеры литературно-художественных произведений: «Молоток», «Сияние», «Прикол ЛИСт». Впервые вводятся в научный оборот общественно-политические газеты «Полюс лютости», «Антикоммунист», «Набат», «Право на защиту», военно-патриотический альманах «Подвиг», спортивные газеты «Айсберг», «Бокс», а также образцы детско-юношеской и школьной прессы «Магадашка», «Альтернатива», «Поколение». Указывается тираж изданий и состав редакторских коллективов. Раскрывается роль неофициальной печати и самиздата в региональных социально-политических, культурных и образовательных процессах 1980-х, начала 2000-х гг. Период 1980-х гг. интересен нам как этап государственной трансформации, перестройки, преддверие отмены цензуры в СМИ. Период начала 2000-х гг. характеризуется доступностью малотиражной печати и ростом популярности альтернативных печатных изданий. В статье выстраиваются взаимосвязи между альтернативными публикациями в общественно-культурном пространстве Магаданской области. Приводятся примеры видоизменения отдельных неофициальных изданий, таких как альманах «Подвиг».

**Ключевые слова:** неофициальная печать, самиздат, альтернативная издательская деятельность, Магаданская область, Дальний Восток, краеведение, локальная история

**Для цитирования:** Шатовкин В. В. Неофициальная печать Магаданской области второй половины XX в. (краеведческий аспект) // Библиосфера. 2026. № 1. С. 42–54. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2026-1-5>

# Unofficial Printing of the Magadan Region the Second Half of the XX Century (Local History Aspect)

Vitaly V. Shatovkin

**Shatovkin Vitaly Vitalievich**,  
State Public Scientific Technological  
Library of the Siberian Branch  
of the Russian Academy  
of Sciences,  
15 Voskhod St., Novosibirsk,  
630008, Russia,  
Leading Librarian of the Book  
Study Laboratory

ORCID: 0009-0009-9134-9040

SPIN: 7614-1515

e-mail: [shatovkin@spsl.nsc.ru](mailto:shatovkin@spsl.nsc.ru)

**Abstract.** The article examines unofficial printed publications that were first identified in the collections of the State Archive of the Magadan Region, the Magadan Museum of Local History and the Magadan Regional Universal Scientific Library named after A. S. Pushkin. The purpose of the work is to reveal the subject of alternative printing in the designated region, the circulation, authors, and the period of publication. The article attempts to classify unofficial, amateur, low-circulation publications of the Magadan region that are not associated with the official (state) press. The work focuses on printed publications of the second half of the 20th century. A number of the presented publications are introduced into scientific circulation for the first time. Using the examples of alternative printing, the interrelation of information published in these sources (magazine and newspaper articles, literary and artistic materials, etc.) with regional local history, local history and the history of everyday life is traced. Based on the unofficial printed sources identified and introduced into scientific circulation for the first time, the article highlights the preconditions for the formation of print activity in Kolyma, examines the division of publications by genre and thematic characteristics. Examples of literary and artistic publications such as “Molotok”, “Siyanie”, “Prikol LIST” are given. For the first time, the socio-political newspapers “Polyus lyutosti”, “Antikommunist”, “Nabat”, “Pravo na zashchitu”, the military-patriotic almanac “Podvig”, the sports newspapers “Ajsberg”, and “Boks” are introduced into scientific circulation, as well as samples of children's, youth and school press “Magadashka”, “Al'ternativa”, “Pokolenie”. The circulation of publications and the composition of editorial teams are indicated. The role of the unofficial printed materials and samizdat in the regional socio-political, cultural and educational processes of the late 1980s and early 2000s is revealed. The period of the late 1980s is taken by us as a stage of state transformation, “perestroika”, and the eve of the abolition of censorship in the media. The period of the early 2000s was due to the availability of small-print media and the growing popularity of alternative print media. The article establishes the interrelationships between alternative publications in the socio-cultural space of the Magadan region. Examples of modifications of certain unofficial publications such as the almanac “Podvig” are given.

**Keywords:** unofficial printing, samizdat, alternative publishing, Magadan region, Far East, local history, regional history

**Citation:** Shatovkin V. V. Unofficial Printing of the Magadan Region the Second Half of the XX Century (Local History Aspect). *Bibliosphere*. 2026. № 1. P. 42–54. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2026-1-5>

Received 24.06.2025

Revised 19.12.2025

Accepted 30.01.2026

## Введение

В изучении локальной истории и краеведения наряду с официальными печатными источниками, имеющими общепринятые выходные данные (ISBN, ISSN, место издания, год выпуска, тираж и др.), есть издания, сформированные практиками самодеятельной печати. Эту область книжной культуры принято относить к альтернативному (неофициальному) книгоизданию [Лизунова, Метельков, 2017, с. 87]. Как правило, неофициальная издательская деятельность подразумевает негосударственную (несоблюдения установленных государством юридических процедур) и малотиражную (от 1 до 999 экз.) печать

книг, часто распространяющихся бесплатно [Савенко, 2012, с. 100]. Хотя современное книговедение изучает локальные издательские инициативы [Посадсков, 2018, с. 90], большая часть регионального книжного наследия, касающегося неофициальной печати, остается за рамками научных исследований. Несмотря на отсутствие выходных данных, эти источники несут в себе необходимую информацию для понимания общественных настроений и локальных исторических особенностей.

Краеведение как род деятельности, включающий исследовательский, просветительский и научный процессы [Анциферов, 1927, с. 83], представляет весомый пласт культурно-

исторического наследия. Это находит отражение в официальной региональной печати, где наряду с подобными изданиями существуют и неофициальные печатные источники, изобилующие публикациями о локальных событиях. Исследовательский интерес с точки зрения разнообразия альтернативной издательской деятельности вызывают территории с развитой самобытной культурно-исторической средой. Именно в этих, чаще всего отдаленных регионах, минимизировано «столичное» влияние [Каганский, 2013, с. 12] и достаточно ярко представлен региональный культурно-исторический быт.

Магаданская область в силу географических и социальных характеристик всегда была местом «особенной» культуры и колорита, что отразилось и на ее историческом наследии [Гребенюк, 2017, с. 115]. Специфика социально-политической обстановки региона (наличие большого количества исправительно-трудовых лагерей, территориальная режимность и пропускная система) послужила механизмом формирования внутренней среды, где общественные и культурные лакуны восполнялись местными культуртрегерами.

С середины 1980-х гг., в период нарастания новой волны гласности, повсеместно в советском обществе начали происходить глубокие и коренные сдвиги [Горбачев, 1988, с. 9], повлекшие за собой очередной всплеск неофициальной печати [Муравьев, 2010, с. 135]. Это явление не обошло стороной и самые отдаленные районы СССР, где оно стало дополнительным независимым издательским механизмом, охватывающим самобытное и неформальное творчество, в том числе материалы по локальной истории и истории повседневности [Гребенюк, 2024, с. 103]. Выступая в качестве архива локальных событий и сообществ, неофициальная печать (журналы, газеты, альманахи, эфемериды и пр.) оказалась в роли распространителя и транслятора повествований о территориальном наследии, тем самым подтверждая свою значимость для исторической науки [Baker, Cantillon, 2022, p. 539].

В настоящее время в фондах Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, Магаданском областном краеведческом музее и Государственном архиве Магаданской области присутствуют образцы неофициальной печати, освящающие различные этапы становления и развития общественно-культурной жизни региона. Корпус этих изданий можно разделить по тематическим признакам на литературно-художественные, общественно-политические, военно-патриотические, спортивные, а также на детско-юношеские и школьные (рис. 1). По видовому разнообразию представлены газеты, журналы, брошюры, альманахи, эфемериды и др.

## Становление региональной печати и ее специфика

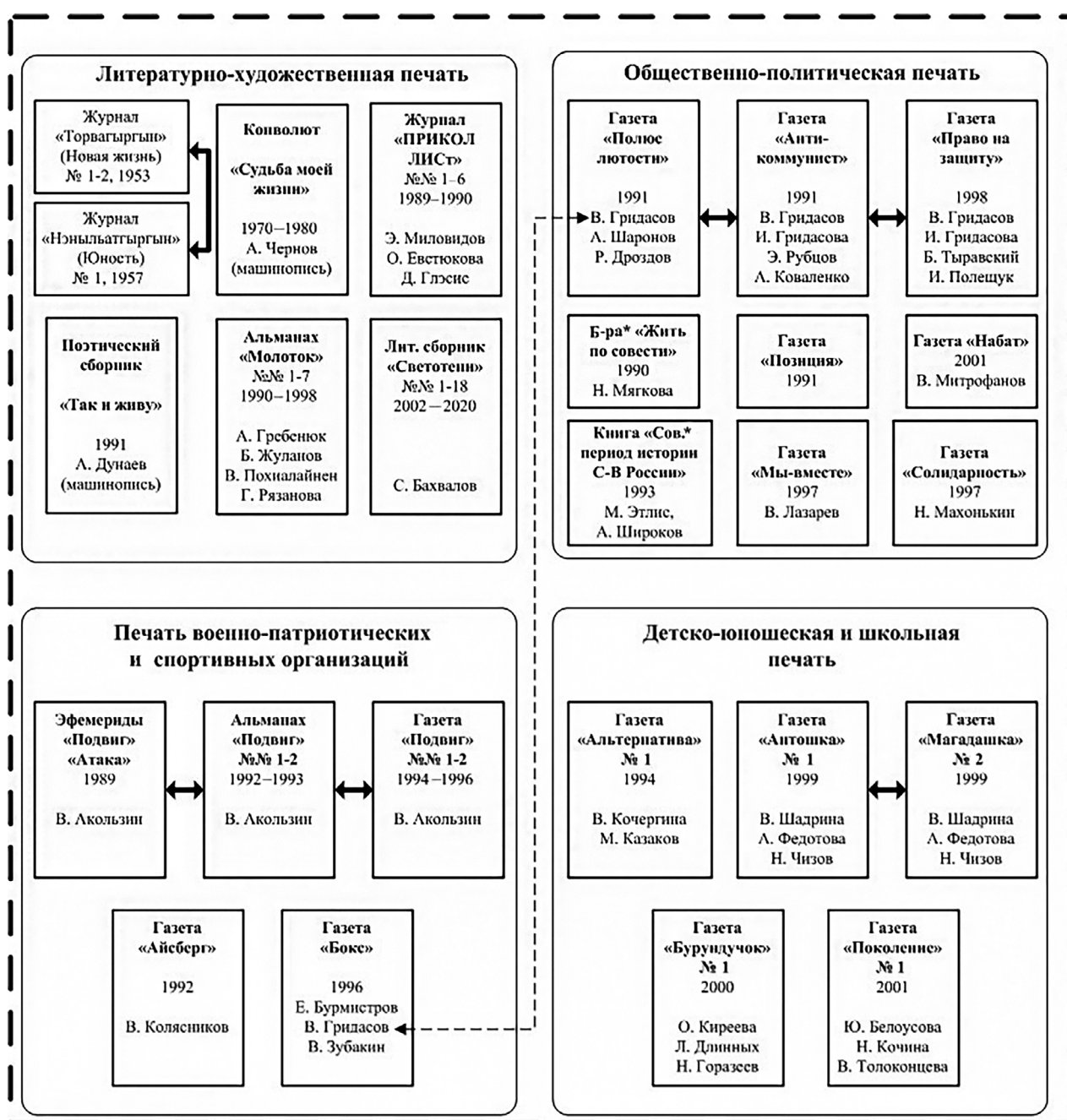
Одной из предпосылок становления официальной печати на территории Магаданской области стало формирование и развитие в середине 1930-х гг. региональной сети исправительно-трудовых лагерей, подчиненных структуре «Дальстроя» (Главное Управление строительства Дальнего Севера НКВД СССР)<sup>1</sup>. 22 января 1933 г. вышел № 1 газеты «Верный путь» – первого печатного органа управления Севвостлага ОГПУ. Газета выходила один раз в декаду и за пределами лагерей не подлежала распространению. Издание просуществовало до лета 1937 г.

В этот же период появилась газета «Дальстрой», ставшая печатным органом райпрофкома Гостреста «Дальстроя». Первый номер вышел 1 октября 1932 г. С 15 января 1933 г. издание получило название «Колымская правда». В январе были опубликованы три номера, главное внимание в них уделялось строительству порта в бухте Нагаева, а также завозу продовольствия на прииски и борьбе с цингой. Первые номера газеты были рукописными и тиражировались на стеклографе.

В противовес официальной печати в лагерной среде существовали неофициальные, чаще всего рукописные издания, создаваемые диссидентами. Втайне от администрации заключенные переписывали и передавали друг другу провокационные стихи, песни, прокламации и др. Этот процесс был глубоко законспирирован, так как представлял собой прямое нарушение установленного режима и мог повлечь суровые наказания. Впоследствии подобные неофициальные печатные издания служили основным источником изучения и атрибутирования диссидентского движения в СССР и использовались для составления документальных коллекций альтернативной печати в СССР [Kiebusinski, 2012, p. 3].

Примерами неофициальной (негосударственной, малотиражной) печати 1930–1950-х гг. служат представленные в фондах краеведческого музея следующие издания. Первый эскимосский рукописный букварь *Xwan̄kuta Ihaput* (Наша книга) был создан в 1932 г. Е. Сергеевой в поселке Провидения. Помимо простейших буквенных транскрипций, там изображены сцены быта и охоты малых народов Крайнего Севера. В 1934 г. участники литературно-художественного кружка Нагаевской школы ФЗС (фабрично-заводской семилетки) выпустили рукописный журнал «Юное творчество» (рис. 2). В № 1 публиковались поэтические произведения участников кружка, использовались

<sup>1</sup> Архив УФСБ РФ по Магаданской области. Д. 17777. Т. 13. Л. 177–181.



**Неофициальная печать в общественно-культурном пространстве Магаданской области во второй половине XX в.**

↔ Смежные печатные проекты одних и тех же издателей и организаций

— → Участники редакций одних журналов выступают авторами материалов в других журналах

Б-ра\* – брошюра  
Сов.\* – Советский  
С-В – Северо-Востока

Рис. 1. Неофициальная печать в общественно-культурном пространстве Магаданской области во второй половине XX в.

Fig. 1. Unofficial printing in the socio-cultural space of the Magadan region in the second half of the 20<sup>th</sup> century



Рис. 2. Журнал рукописный «Юное творчество» № 1, орган литературно-художественного кружка Нагаевской школы ФЗС, 1934 г. Магаданский областной краеведческий музей

Fig. 2. Handwritten magazine “Yunoe tvorchestvo” [Young Creativity], No. 1, the part of the governing body of the literary and artistic circle of the Nagaevsky School, 1934. Magadan Regional Museum of Local History

акварельные иллюстрации, отражающие тематику освоения Крайнего Севера, а также военно-патриотические зарисовки. Машинописный журнал «Торвагыргын» (Новая жизнь) издавался литературным и переводческим кружками Анадырского педагогического училища народов Севера. Сдвоенный № 1–2 вышел в 1953 г. Еще одним неофициальным изданием (самиздатом) 1950-х гг. был машинописный журнал актива библиотеки Анадырского педагогического училища народов Севера «Нэныльатгыргын» (Юность), первый номер вышел в 1957 г. В журнале публиковались стихи и проза авторов, живущих на территории Магаданской области.

Образцами самиздата, связанного с лагерной бытностью, в фондах Государственного архива Мурманской области (ГАМО) служат материалы из личного собрания писателя и публициста, члена Союза писателей СССР – М. Бирюкова, а также конволюты 1970–1980-х гг. с воспоминаниями бывшего репрессированного А. Чернова «Судьба моей жизни»<sup>2</sup>. В этом издании (рис. 3) Чернов рассказывает о работе на приисках: «Бурхала», «им. Водопьянова», «Штурмовой». Машинописный материал содержит литературно-художественные тексты, фотографии и топографические рукописные карты. Другим примером, раскрывающим связь литературно-художественного творчества с историей

развития Магаданской области и особенностями жизни региона, служит поэтический сборник А. Дунаева «Так и живу»<sup>3</sup>. В фондах ГАМО представлен пилотный макет с графической обложкой, выполненной самим Дунаевым.

Период становления печати в Магаданской области в 1930–1950-х гг. был связан прежде всего с освоением северных территорий, подчиненных структуре «Дальстроя». Это повлекло за собой развитие как официальной, так и неофициальной региональной печати, доминирующей тематикой которой было литературное творчество с мотивами романтизации природы и быта Крайнего Севера, а также общественно-политическая повестка.

### Литературно-художественная печать

Одним из основных тематических направлений неофициальной издательской деятельности во второй половине XX в. в Сибири и на Дальнем Востоке РФ выступала литературная печать [Пронина, 2006, с. 204]. Авторы самостоятельно публиковали свои художественные произведения либо перепечатывали уже имеющиеся. «Издание произведений художественной литературы затрагивает две сферы человеческой деятельности: сферу художественного творчества и издательского дела» [Антонова и др., 2002, с. 179].

<sup>2</sup> ГАМО (Гос. арх. Магаданской обл.). Ф. Р-436. Оп. 1. Д. 210. Л. 1.

<sup>3</sup> ГАМО Ф. Р-336. Оп. 1. Д. 151. Л. 2.

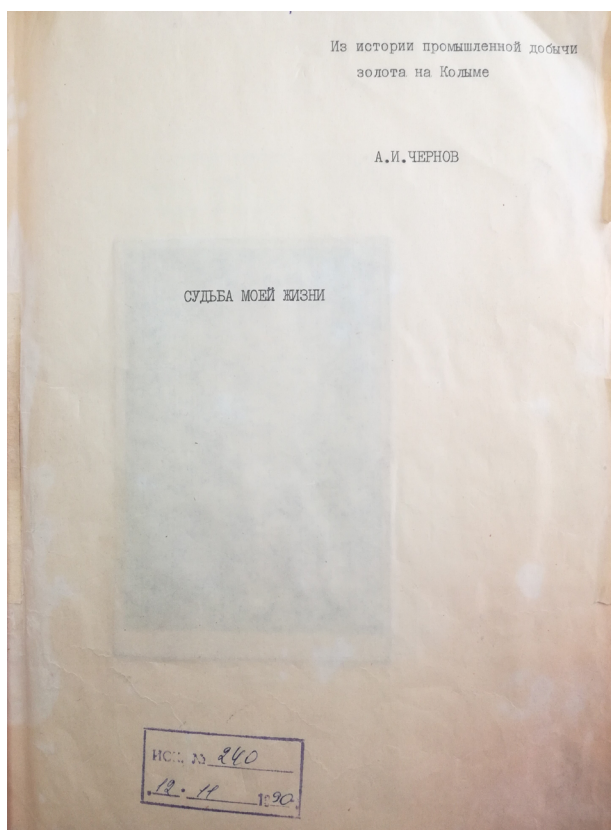


Рис. 3. Конволют А. Чернова «Судьба моей жизни», 1970–1980. Государственный архив Магаданской области

Fig. 3. A. Chernov's convolute "Sud'ba moei zhizni" [The fate of my life], 1970–1980. The State Archive of the Magadan region



Рис. 4. Самиздатский литературно-художественный журнал «Прикол ЛИСт», 1989 г. Магаданская областная универсальная научная библиотека

Fig. 4. Samizdat literary and artistic magazine "Prikol LISt" [Prankster], 1989. Magadan Regional Universal Scientific Library

Подобное утверждение имеет отношение как к официальной печатной деятельности, так и к неофициальной, базирующейся на традициях самиздата. Этот вид самостоятельной печати представлен в фондах Магаданской областной универсальной научной библиотеки и ГАМО малотиражными печатными изданиями, выходившими с середины 1980-х до начала 2000-х гг. В большинстве своем это произведения магаданских писателей: сборники стихов и песен, рассказов, литературные альманахи, литературоведческие статьи.

Примером подобных изданий служит самиздатский литературно-художественный журнал «Прикол ЛИСт» (рис. 4), ориентированный на неформальную локальную культуру и творчество. Выпуском журнала занималось магаданское сообщество рок-музыкантов, редакторами выступали Э. Миловидов, О. Евстюхова, Д. Глэсис. Редакция журнала тесно сотрудничала с музыкальной группой «Миссия: Антициклон» (Магадан/Барнаул/Москва) во главе с Г. Вяткиным. Первый номер вышел в октябре 1989 г. Ксерокопированный журнал формата А4 состоял из 30 машинописных страниц. С октября

1989 по декабрь 1990 г. вышло 6 номеров журнала тиражом от 20 до 500 экз. В публикациях журнала можно встретить поэзию и прозу Г. Вяткина, Д. Сина, С. Осси и др.

Еще один пример неофициальной печати – самостоятельно выпускавшийся сотрудниками Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института Дальневосточного отделения академии наук (СВКНИИ ДВО АН) СССР малотиражный поэтический агломерат «Молоток» (рис. 5). В издание вошло литературное творчество (стихи, песни, басни, частушки, рассказы и др.) сотрудников института, занимавшихся в районах Крайнего Севера геологией, геофизикой, историей и археологией. Каждый номер «Молотка» был тесно связан с культурой, природой и историей Магаданской области. С 1990 по 1998 г. вышло 7 номеров издания. Составителями «Молотка» выступали А. Гребенюк, Б. Жуланов, В. Похилайнен, Г. Рязанова<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Суцанский С. К 90-летию поэта. Владимир Петрович Похилайнен (31.10.1933–19.10.1997) // Вечерний Магадан. 2023. 22 окт. URL: <https://vmagadanpress.com/к-90-летию-поэта-владимир-петрович-похи> (дата обращения: 17.08.2025).



Рис. 5. Поэтический агломерат «Молоток», все выпуски, 1990–1998 гг. Магаданская областная универсальная научная библиотека

Fig. 5. Poetic agglomerate “Molotok” [Hammer], all issues, 1990–1998. Magadan Regional Universal Scientific Library

В конце 2002 г. в Магадане вышел № 1 молодежного литературно-художественного издания «Светотени». Журнал специализировался на произведениях местных авторов, публиковал поэзию и прозу, актуальную публицистику и литературную критику. Сборник выходил под эгидой Магаданской областной молодежной общественной организации при литературной студии «Завтрашний день». Главным редактором был В. Воробей, в редколлегия также входили О. Бабина, Е. Вторушин, В. Лебедев, А. Щербаков, художественным оформлением занимался И. Рябов. Тираж издания составлял 50 экз., печатался в типографии Магаданского отделения Союза писателей России, распространялся бесплатно. Основными рубриками альманаха были: «К читателю», «Поэзия», «Проза», «Персона», «Счастливого пути». В «Светотенях» публиковались магаданские авторы Е. Кретова, Т. Тормакова, Ю. Цапина, О. Павлова и др. В 2008 г. журнал выходил и в электронном формате под названием «Светотени ONLINE». В 2009 г. объединение «Завтрашний день» прекратило свое существование, вместе с этим остановился и выпуск журнала<sup>5</sup>. Помимо литературных произведений, на страницах издания были представлены фотографии культурных событий Магаданской области.

<sup>5</sup> Чубарова Д. Совету молодых литераторов Магаданской области исполнилось 2 года // Магаданская правда. 2025. 25 июля. URL: <https://magadanpravda.ru/culture/sovetu-molodykh-literatorov-magadanskoj-oblasti-ispolnilos-2-goda> (дата обращения: 12.08.2025).

### Общественно-политическая печать

Региональная общественно-политическая печать на рубеже эпох 1980–1990-х гг. занимает особое место в структуре российских СМИ. Она объединяет локальные печатные издания, которые выступают не только основным средством трансляции социально значимой информации, но и механизмом, формирующим отношения к явлениям местной общественной жизни [Касютин, 2009, с. 301]. Изучая процессы регионализма 1990-х гг., Л. Смирнягин говорит о возврате к феодальной раздробленности российского общественного пространства, где одним из ключевых факторов стали большие расстояния, разобщающие российские города [Смирнягин, 2007, с. 36]. В начале 1990-х гг. этот факт способствовал ослабеванию социальных связей между регионами страны.

На фоне подобной разрозненности развитие неофициальной локальной общественно-политической печати стало одним из инструментов формирования местной культуры и идентичности. Отличительная особенность общественно-политической печати от той же художественно-литературной заключалась в стремлении донести до читателя актуальную информацию о текущих событиях и вызвать резонансную реакцию в краткосрочной перспективе [Komaromi, 2015, p. 15].

В первой половине 1990-х гг. причиной роста политической гласности в Магаданской области стал ее особый статус и социокультурное

наследие, связанное с системой ГУЛАГа. В это время в регионе произошел всплеск неофициальной издательской деятельности. Политические организации и инициативные группы за собственный счет выпускали небольшими тиражами незарегистрированные в официальных органах издания. В июле 1991 г. вышел № 1 газеты «Антикоммунист» магаданской общественно-политической организации «Антикоммунистическая лига». Газета печаталась в машинописном формате тиражом 999 экз. при финансовой поддержке магаданских фирм «РЭВ», «Залив Святого креста», а также советско-польского предприятия «Чукопол». Авторами материалов выступали И. Гридасова, А. Коваленко, Э. Рубцов.

В ноябре 1991 г. в регионе вышел № 1 ежемесячной газеты «Полюс лютости» (рис. 6). Она издавалась Магаданской организацией партии Демократический союз, Комитетом защиты прав человека, тираж составлял 999 экз. Редактором газеты выступил известный колымский журналист, правозащитник, член «Демократического союза» (первой оппозиционной политической партии СССР) В. Гридасов, техническим редактором – А. Шаронов, художником издания – Р. Дроздова. Газета выходила при финансовой поддержке частных магаданских компаний и организаций. Материалы были посвящены политической обстановке в стране и области, защите прав человека, свободе слова, борьбе с коррупцией. В издании можно было встретить объявления о поиске пропавших без вести во время репрессий. Редколлегия вела активную переписку с иностранными правозащитными и поисковыми организациями Европы и США.

В 1991 г. в Сусуманском районе Магаданской области при поддержке Сусуманской районной партийной организации КП РСФСР вышел № 1 районной газеты «Позиция». Издание включало следующие рубрики: «Позиция», «Слово к читателю», «Трибуна», «Калейдоскоп». Помимо официальной информации, связанной с текущими политическими изменениями в стране, на страницах газеты публиковалось литературное творчество магаданских писателей И. Гуля, И. Томилова. Периодичность выхода составляла один раз в неделю, тираж варьировался от 500 до 900 экз.

Еще одной альтернативной печатной инициативой В. Гридасова и И. Гридасовой в середине 1990-х г. стал выпуск магаданской группой Международного общества защиты прав человека газеты «Право на защиту». Помимо Гридасовых, в редколлегию входили Б. Тыравский, И. Полещук, Г. Попков. Восьмиполосная газета выпускалась тиражом 999 экз., № 1 вышел в июне 1998 г., набор и верстка осуществлялась «Общественным центром содействия реформе

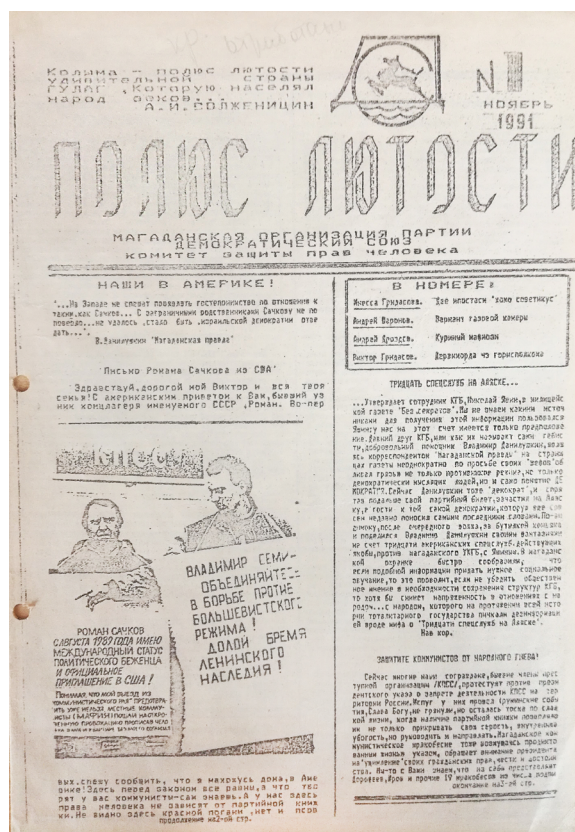


Рис. 6. Первый номер неофициальной газеты «Полюс лютости», 1991 г. Магаданская областная универсальная научная библиотека

Fig. 6. The first issue of the unofficial newspaper "Polus lyutosti" [The Pole of Ferocity], 1991. Magadan Regional Universal Scientific Library

уголовного правосудия». Издание публиковало материалы о коррупции в силовых ведомствах Магаданской области, статьи, посвященные защите прав человека, обзоры действующей политической ситуации в области и стране.

Общественно-политические перемены 1990-х гг. нашли отражение не только на страницах политических изданий, но и в ведомственной прессе. В 1997 г. вышел первый номер учрежденной Профсоюзным объединением Магаданской области бесплатной газеты «Солидарность». Основная цель издания заключалась в отстаивании прав трудящихся и занятых, формировании и развитии производственной культуры и политики. Ответственным редактором «Солидарности» выступал председатель областного комитета профсоюза работников народного образования и науки Н. Махонькин, художественным редактором – А. Молчанов. Тираж издания составлял 999 экз.

Еще одним общественно-политическим изданием 1990-х гг. стала газета «Набат», выходившая с апреля 1997 г. Она была печатным органом Магаданской областной организации «Русская партия» Народно-патриотического союза России, редактором выступил В. Митрофанов.

Лозунг издания звучал так: «Всем русским в Русскую Партию! Никакой поддержки демократам». Основной целью печатной политики «Набата» было объединение русских людей в борьбе с демократическим западом.

Отдельно следует отметить выпуск в декабре 2001 г. пилотного номера газеты «Мы – вместе» Магаданского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Молодежное единство». Издание носило информационно-просветительский характер и содержало материалы, посвященные официальной государственной атрибутике России, самоопределению школьников и студентов, формированию молодежной культуры, воспитанию чувства патриотизма. Ответственным редактором был В. Лазарев, тираж составил 500 экз., газета распространялась бесплатно. Все вышеперечисленные издания выходили в 1990-е г. Из-за отсутствия в фондах областной библиотеки, музея и государственного архива полных тиражей невозможно указать более точные даты завершения их выпуска.

Помимо периодической печати, общественно-политическое направление представлено иными формами неофициальных изданий, выпускаемых частными лицами и общественными организациями чаще всего за собственный счет. В 1990 г. вышла брошюра «Жить по советски» (из опыта работы клуба многодетных матерей «Берегиня»), подготовленная Областным научно-методическим центром народного творчества. Тираж составил 300 экз. Ответственным редактором выступила Н. Мягкова. Публикация была посвящена опыту работы с молодыми и многодетными семьями региона, примерам семейной просветительской и воспитательной деятельности.

При поддержке Международного педагогического университета и Магаданского отделения общества «Мемориал»<sup>6</sup> благодаря грантовому финансированию в 1993 г. вышла брошюра А. Широкова и М. Этлиса «Советский период истории Северо-Востока России» (историография и новые архивные данные). Это 23-страничное малотиражное издание описывает возникновение, становление и развитие советской политической системы в ее специфическом северо-восточном – лагерном варианте (в частности, на Колыме и Чукотке). В брошюре приводятся архивные материалы о миграционных процессах в регионе и сведения из архивов МВД. Это был первый обширный опыт по систематизации общественно-исторических данных Колымского края. Публикация стала

<sup>6</sup> Включен Министерством юстиции РФ в Реестр иностранных агентов. См.: Реестр иностранных агентов // Министерство юстиции Российской Федерации : сайт. URL: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/> (дата обращения: 17.08.2025).

неким вызовом недавно прекратившейся советской государственной системе и незаменимым пособием для изучения истории и краеведения Магаданской области. Таким образом, неофициальная общественно-политическая печать выступала не только содержательным инструментом, выражающим интересы гражданского общества [Стурова, 2005, с. 172], но и механизмом сохранения региональной информационной среды в условиях формирования новой государственной политики.

### Печать военно-патриотических и спортивных организаций

В СССР военно-патриотической и спортивной работе с молодежью придавалось большое значение. Подготовка подрастающего поколения к военной службе была приоритетным направлением деятельности, в которой важное место отводилось СМИ [Бублик, Арзамаскин, 1994]. Публикации, касающиеся патриотического воспитания подрастающего поколения, занимали центральные полосы на страницах советской военной периодики [Мальцев, 2011, с. 89]. После 1991 г. на Дальнем Востоке России активно создавались спортивные и военно-патриотические организации, деятельность которых по привлечению и просвещению молодежи строилась исходя из советского опыта и тесно переплеталась с региональной общественно-культурной жизнью.

В поселке Билибино, на тот момент входящем в состав Магаданской области, в январе 1992 г. вышел № 1 частной малотиражной спортивно-информационной газеты «Айсберг». Издание выпускалось при поддержке Билибинского райспорткомитета и Билибинского райкома ДОСААФ, главным редактором был В. Колясников. По словам редактора, «...газета не намерена ограничиться публикацией материалов только на спортивные темы. Социальные потрясения не будут обойдены стороной, о них мы не станем умалчивать»<sup>7</sup>. Основными темами газеты были материалы, отражающие спортивную жизнь на Крайнем Севере; публикации, посвященные физкультуре, психологии и саморазвитию; статьи социально-бытовой тематики.

Изданием аналогичного жанра в середине 1990-х гг. был вестник магаданской школы бокса «Бокс», выходивший по инициативе Федерации бокса Магадана. Первый номер малотиражной газеты вышел в октябре 1996 г., главным редактором был Е. Бурмистров, в редколлекцию входили В. Гридасов, В. Зубакин, Н. Пшеничный. На страницах газеты публиковались

<sup>7</sup> Колясников В. «Слово к билибинцам» // Айсберг. 1992. № 1. С. 1.

заметки про первый интернациональный турнир по боксу в Анкоридже, о поездке магаданских боксеров в Республику Корея, интервью с председателем областной федерации бокса Н. Б. Карпенко и др. Газета представляла собой частную издательскую инициативу и распространялась бесплатно.

С 1978 г. в Магадане действовал Городской военный спортивно-технический клуб «Подвиг», основанный В. Акользиным. В конце 1980-х гг. клуб выпускал информационные брошюры и буклеты «Атака-89», приуроченные к организации и проведению в Магадане всесоюзных трехдневных учений «Атака» и «Щит».

В 1992 г. на базе клуба вышел № 1 рукописно-печатного двуязычного альманаха «Подвиг» (рис. 7). В нем опубликованы ознакомительные заметки, рассказывающие историю создания клуба («Будем знакомы»); русско-английская переписка с бойскаутами из США; заметки из «Книги друзей» клуба «Подвиг»; статьи по курсантскому и скаутскому делу. В альманахе использовалось большое количество рисунков, карикатур, фотографий, иллюстрирующих как курсантскую жизнь клуба «Подвиг», так и армейские будни.

В 1993 г. вышел второй и последний номер рукописно-печатного альманаха с тематическим названием «О доблести. О подвиге. О славе», рассказывающий о воздушной трассе «Аляска – Сибирь», экспедиции «Поиск», тематических выставках клуба. С начала 1990-х гг. клуб тесно сотрудничал со скаутскими спортивно-туристическими и молодежными организациями Аляски. Сотрудники клуба обменивались с ними опытом, проводили совместные мероприятия, выступали в роли приглашенных экспертов. Эти материалы отражены в заметке «“Подвиг” на Аляске».

В это же время на базе клуба был сформирован пресс-центр, главной задачей которого стала клубная печать и освещение основной деятельности организации. На смену рукописно-печатному альманаху пришла ежегодная клубная газета «Подвиг», в 1994 г. вышел первый номер. Помимо прежних рубрик «Книги друзей», материалов из курсантской жизни участников «Подвига», в № 1 газеты публикуется заметка «Человек, которому верим» в поддержку кандидата В. Акользина на выборах в депутаты Магаданской областной думы. В 1996 г. выходит № 2 газеты «Подвиг» с новыми рубриками: «Колонка командира», «Нам пишут, о нас пишут», блиц-интервью с курсантами «Подвига» и др. Номера газеты были иллюстрированы фотографиями А. Журавлева, И. Надточия, А. Придубко, а также рисунками и графикой курсанта Э. Бельмаса. Выходили ли последующие номера газеты, нам не известно.

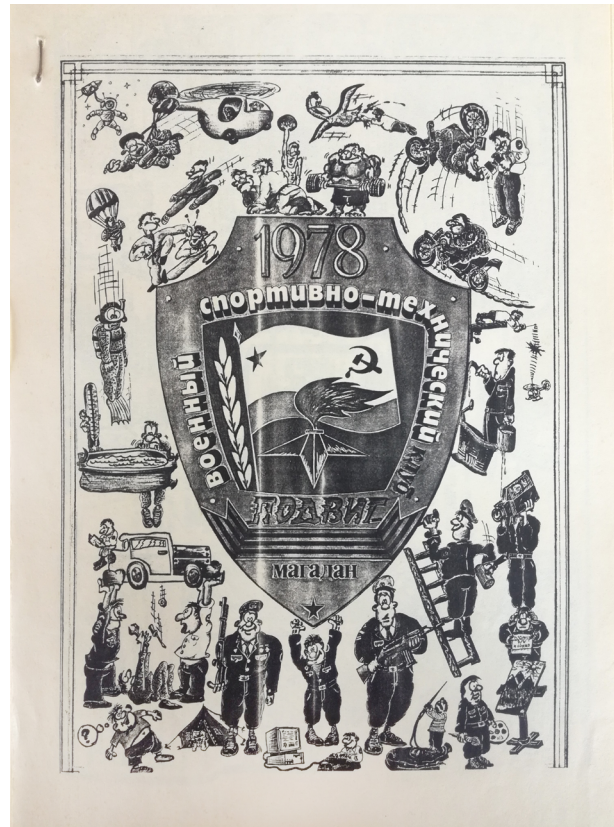


Рис. 7. Первый номер рукописно-печатного двуязычного альманаха «Подвиг», 1992 г. Магаданская областная универсальная научная библиотека

Fig. 7. The first issue of the handwritten and printed bilingual almanac “Podvig” [Feat], 1992. Magadan Regional Universal Scientific Library

### Детско-юношеская печать и школьная пресса

С середины XX в. детско-юношеская и молодежная печать дальневосточного региона России была достаточно сформированным явлением [Прудкогляд, 2000, с. 97]. В силу случившихся в конце 1980-х – начале 1990-х гг. общественно-политических трансформаций эта область детско-юношеского самоиздания претерпела ряд значительных изменений [Савенко, 2020, с. 45], сохранив при этом отчетливый региональный контекст публикуемой информации. Чаще всего выпуск детско-юношеских изданий инициировался самими учащимися и учителями или сообществом педагогов как совместное внеклассное творчество либо информационно-методические рекомендации для учителей и родителей.

В 1994 г. сотрудники учреждения дополнительного образования педагогов «Альтернатива» (пос. Палатка, Хасынский р-н Магаданской обл.) издавали бесплатную одноименную информационно-методическую газету (рис. 8). В марте 1994 г. вышел № 1. Основной темой публикаций была методическая и педагогическая помощь учителям района. Среди постоянных



Рис. 8. Первый номер неофициальной информационно-методической газеты «Альтернатива», 1994 г., Магаданская областная универсальная научная библиотека  
 Fig. 8. The first issue of the unofficial information and methodological newspaper "Al'ternativa", 1994. Magadan Regional Universal Scientific Library

рубрик можно выделить: «Советы к педсовету», «Встреча с учителем», «Организаторы ребячьих дел», «Детское лето» и др. Кроме материалов, подготовленных педагогами, в газете печатались воспоминания учеников Мякитской средней школы, литературное творчество школьников Хасынского района. Редакторами выступали сотрудники учреждения «Альтернатива» В. Кочергина и М. Казаков.

К детско-юношеским изданиям, выходившим в Магадане в 1990-е гг., можно отнести малотиражную, бесплатную газету для детей «Антошка». Идея ее создания принадлежит А. Федотовой, председателю Магаданского общественного фонда «Фонд памяти Куваева О. М.». Основные рубрики были посвящены классной и внеклассной деятельности («Чему не учат в школе», «Нас мало, но мы в галстуках»), детско-юношескому творчеству, краеведческим заметками, головоломкам и комиксам. Отпечатанная на ризографе газета объемом 1 печатный листок выходила тиражом 600 экз. при организационной и финансовой поддержке ООО «Кордис». Первый номер вышел в октябре 1999 г., редакторами издания были В. Шадрин,

А. Федотова, Н. Чизов. В оформлении полос использовались карикатуры, фотографии, коллажи. В ноябре 1999 г. поменялось название (с «Антошки» на «Магадашку») и вышел второй номер. С этого момента детская газета «Магадашка» выпускалась областным издательским домом «Магаданская правда» тиражом 999 экз. Основные рубрики и тематическое содержание газеты остались без изменения.

В октябре 2000 г. в пресс-центре Детского экологического центра Магадана при технической поддержке Магаданского городского совета Всероссийского общества охраны природы вышел № 1 самодеятельной газеты «Бурундучок». Издание было посвящено экологическому и юннатскому движению Магадана и Магаданской области и включало следующие заметки: «Белая чайка», «Юннатскому движению Магадана – 45 лет», «Письмо ужа», «Дети и Север» и др. В редколлегию газеты входили О. Киреева, Л. Длинные, Н. Горазеев. В 2001 г. при поддержке магаданского Комитета по делам молодежи выходила школьная молодежная газета «Поколение» тиражом 500 экз. Основу газеты составляли публикации субкультурной тематики «Граффити в Магадане», «Generation M», рубрики «Последний штрих», «Все о роликах и роллерах» и др. Выпуском газеты занимались Ю. Белоусов, Н. Кочина, В. Толоконцева, А. Вяткин, художником-иллюстратором был С. Луцук. Издание распространялось бесплатно.

### Заключение

Неофициальная издательская деятельность на территории Магаданской области во второй половине XX в. имела разнообразный видовой и тематический состав. Тематическая классификация выявленных изданий говорит о том, что большая их часть представлена общественно-политическими, художественно-литературными и школьными газетами и журналами. Будучи малотиражными, самодеятельными, бесплатными, эти издания, наследуя традиции самиздата 1950–1980-х гг., освещали разностороннюю культурную, образовательную и общественно-политическую жизнь региона. Самодеятельная печать (газеты, журналы, брошюры, книги) в общественно-политических условиях региона была единым информационным пространством, сосредоточенным на трансляции локальной событийности, фактологии и культурно-исторической информации.

В начале 1990-х гг. в силу политических и социальных преобразований в стране в Магаданской области, как и повсеместно на Дальнем Востоке, лидирующие позиции в неофициальной печатной деятельности занимали

общественно-политические и литературно-художественные издания, такие как «Прикол ЛИСт», «Молоток», «Светотени», «Антикоммунист», «Позиция» и др. Представленные в статье негосударственные издания не становились обособленными и узконаправленными информационными ресурсами, а включали материалы, касающиеся различных сторон общественно-политической жизни региона. Между редакторами и авторами различных изданий была налажена взаимосвязь и сотрудничество. Редакторы одних изданий выступали авторами материалов в других. Например, В. Гридасов в разное время был редактором и автором материалов для газет «Полюс лютости», «Право на защиту» и «Бокс». Переживая бурное развитие в начале 1990-х гг., неофициальная печать стала носителем и транслятором локальной истории Магаданской области. Разнообразная тематика неофициальных изданий содержала обширный

пласт краеведческой информации, необходимой исследователям для воссоздания полноценной картины общественно-культурного ландшафта региона.

*Статья подготовлена по плану НИИР ГПНТБ СО РАН, проект «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.» № 122041100088-9*

*Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.  
The author has read and approved the final manuscript.*

**Конфликт интересов.** Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.  
**Conflict of interest.** The author declares no conflict of interest related to this article.

## Список источников / References

- Анциферов Н. П. Краеведение как историко-культурное явление // Известия ЦБК. 1927. № 2 [Antsiferov NP (1927) Local history as a historical and cultural phenomenon. *Izvestiya TsBK* 2. (In Russ.)].
- Антонова С. Г., Васильев В. И., Жарков И. А. [и др.]. Редакторская подготовка изданий : учебник. Москва : Книга, 2002. 468 с. [Antonova SG, Vasil'ev VI, Zharkov IA [et al.] (2002) Editorial preparation of publications: textbook. Moscow: Kniga. (In Russ.)].
- Бублик Л., Арзамаскин Ю. На идеях патриотизма: основные положения исторического опыта воспитания воинов на различных этапах военного строительства России // Ориентир. 1994. № 2. С. 22–25 [Bublik L and Arzamaskin Yu (1994) Based on the ideas of patriotism: the main provisions of the historical experience of educating soldiers at various stages of Russia's military construction. *Orientir* 2: 22–25. (In Russ.)].
- Горбачев М. С. Выступление на встрече в ЦК КПСС с руководителями средств массовой информации и пропаганды // Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы. Москва, 1988. С. 7–12 [Gorbachev MS (1988) Speech at a meeting in the Central Committee of the CPSU with heads of mass media and propaganda. *Zavisit ot nas. Perestroika v zerkale pressy*. Moscow, pp. 7–12. (In Russ.)].
- Гребенюк П. С. Фактор «Дальстро́я» и культурная политика на Северо-Востоке СССР в 1953–1960-е годы // Новейшая история России. 2017. № 4. С. 115–132 [Grebenyuk PS (2017) The "Dalstroy" factor and cultural policy in the North-East of the USSR in the 1953–1960s. *Noveishaya istoriya Rossii* 4: 115–132. (In Russ.)].
- Гребенюк П. С. Общественно-политический дискурс и советская историография истории Северо-Востока СССР в 1950-е – начале 1980-х гг. // Вестник Северо-Восточного научного центра ДВО РАН. 2024. № 3. С. 97–107 [Grebenyuk PS (2024) Socio-political discourse and Soviet historiography of the USSR's North-East history in the 1950s – early 1980s. *Vestnik Severo-Vostochnogo nauchnogo tsentra DVO RAN* 3: 97–107. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.34078/1814-0998-2024-3-97-107>
- Каганский В. Как устроена Россия? Портрет культурного ландшафта. Москва : Стрелка, 2013. 41 с. [Kagansky V (2013) How is Russia organized? A portrait of the cultural landscape. Moscow: Strelka. (In Russ.)].
- Касютин В. Л. Региональная общественно-политическая пресса современной России // Социально-гуманитарные знания. 2009. № 2. С. 300–305 [Kasyutin VL (2009) Regional socio-political press of modern Russia. *Sotsial'no-gumanitarnye znaniya* 2: 300–305. (In Russ.)].
- Лизунова И. В., Метельков А. С. Независимое книгоиздание: реалии современности, прогнозы на будущее // Библиосфера. 2017. № 1. С. 79–88 [Lizunova IV and Metelkov AS (2017) Independent book publishing: modern realities, forecasts for the future. *Bibliosfera* 1: 79–88. (In Russ.)].
- Мальцев Р. Особенности деятельности военной периодической печати по военно-патриотическому воспитанию личного состава армии и флота в 1967–1991 гг. // Власть. 2011. № 2. С. 88–91 [Maltsev R (2011) Features of the activities of the military periodical press on military-patriotic education of army and navy personnel in 1967–1991. *Vlast'* 2: 88–91. (In Russ.)].
- Муравьев Д. Н. Пресса в процессах перестройки (1985–1991 гг.) // Наука и современность. 2010. № 1–1. С. 134–138 [Muravyev DN (2010) The press in the processes of perestroika (1985–1991). *Nauka i sovremennost'* 1–1: 134–138. (In Russ.)].

- Посадсков А. Л. Состояние негосударственного книгоиздания в регионах России как препятствие на пути информационного общества (по материалам Сибири и Дальнего Востока конца XX – начала XXI в.) // Гуманитарные науки в Сибири. 2018. Т. 25, № 3. С. 88–92 [Posadskov AL (2018) The status of non-state book publishing in the Russian regions as an obstacle on the way to the information society (based on materials from Siberia and the Russian Far East in the late 20<sup>th</sup> – early 21<sup>st</sup> centuries). *Gumanitarnye nauki v Sibiri* 25 (3): 88–92. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.15372/HSS20180314>
- Пронина Ю. С. От «самиздата» к независимой печати: из истории альтернативных изданий Сибири периода «поздней перестройки» (1989–1991 годы) // Седьмые Макушинские чтения : материалы науч. конф., 16–17 мая 2006 г. Красноярск, 2006. С. 203–206 [Pronina YuS (2006) From "samizdat" to independent press: from the history of alternative publications in Siberia during the "late Perestroika" period (1989–1991). *Sed'mye Makushinskie chteniya: materialy nauch. konf., 16–17 maya 2006 g. Krasnoyarsk*, pp. 203–206. (In Russ.)].
- Прудкогляд Т. В. Листая пожелтевшие страницы... К истории периодической печати Дальнего Востока России (1865–1917). Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2000. 240 с. [Prudkoglyad TV (2000) Flipping through yellowed pages... On the history of the periodical press of the Russian Far East (1865–1917). Vladivostok: Izd-vo Dal'nevost. un-ta. (In Russ.)].
- Савенко Е. Н. Современный «самиздат»: определение понятия // Библиосфера. 2012. № 5. С. 98–100 [Savenko EN (2012) Modern "samizdat": definition of the concept. *Bibliosfera* 5: 98–100. (In Russ.)].
- Савенко Е. Н. Детско-юношеский самиздат в начале XXI в. (по материалам Сибирско-Дальневосточного региона) // Библиосфера. 2020. № 4. С. 43–51 [Savenko EN (2020) Children's and youth samizdat at the beginning of the 21st century (based on materials from the Siberian-Far Eastern region). *Bibliosfera* 4: 43–51. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-4-43-51>
- Смирнягин Л. В. Трансформация общественного пространства России // Отечественные записки. 2007. № 1. С. 35–48 [Smirnyagin LV (2007) Transformation of public space in Russia. *Otechestvennye zapiski* 1: 35–48. (In Russ.)].
- Стурова Е. В. Общественно-политическая пресса и гражданское общество // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. 2005. № 1/2. С. 171–175 [Sturova EV (2005) Socio-political press and civil society. *Gosudarstvennoe i munitsipal'noe upravlenie. Uchenye zapiski SKAGS* 1/2: 171–175. (In Russ.)].
- Baker S and Cantillon Z (2022) Zines as community archive. *Archival Science* 22 (4): 539–561. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10502-022-09388-1>
- Kiebusinski K (2012) Samizdat and dissident archives: trends in their acquisition, preservation, and access in North American repositories. *Slavic & East European Information Resources* 13 (1): 3–25. DOI: <https://doi.org/10.1080/15228886.2012.653661>
- Komaromi A (2015) Literary samizdat and samizdat publics. *Enthymema* 12: 8–26. DOI: <https://doi.org/10.13130/2037-2426/4942>