УДК 002.2:004
ББК 76.10.16
DOI: 10.20913/1815-3186-2016-1-19-25

ОПЫТ КЛАССИФИКАЦИИ ОБЪЕКТОВ, ВХОДЯЩИХ В СИСТЕМУ ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ

© Е. В. Динер, 2016

*Вятский государственный гуманитарный университет
610002, г. Киров, ул. Красноармейская, 26*

Освещены проблемы, характеризующие состояние современной книжной коммуникации, дано определение понятия «электронная книга», на основе которого, а также с учетом содержания государственных стандартов и научных исследований в области теории документа, произведена многоаспектная классификация объектов, входящих в структуру электронной книги.

Ключевые слова: современная информационная среда, электронная книга как тип электронного документа, классификация электронных книжных объектов.

The article highlights problems characterizing the state of modern book communication, gives the definition of «electronic book» based on which objects classification in the e-book structure is carried out, taking into account the content of state standards and scientific research in the document theory.

Keywords: modern information environment, e-book as an electronic document type, e-book objects classification.

Стремительное развитие компьютерных технологий, повлекшее кардинальные изменения современной информационной среды, распространение в системе книжной коммуникации электронной книги привело к возникновению ряда теоретических и практических проблем, которые в современном книговедении, а также в смежных с ним научных отраслях: библиотечном, библиографическом, — являются остроактуальными и осознаются как вызовы времени.

1. Развитие интернет-технологий позволило: а) объединить в одном информационном объекте несколько знаковых систем и создать мультимедийный книжный продукт; б) модифицировать парадигму общения между автором и читателем, что привело к возможности их сотворчества в процессе создания и восприятия книги; в) реализовать в электронной среде качественно новый уровень интерактивности и гипертекстуальности; г) вносить изменения в структуру книги без ее переиздания. В результате появились электронные информационные объекты, не отвечающие одной из главных характеристик книги, отмеченных в книговедческих исследованиях, — стабильности ее содержания и знаковой формы [1]. К ним можно отнести, например, базы данных, электронные газеты и журналы, энциклопедии, учебные пособия, созданные на основе сайтов и др. Между тем нарастающий объем таких документов требует определения условий их идентификации, учета, хранения,

а также обеспечения доступа пользователей к их содержанию. Для этого необходимо определить статус подобных объектов в книжной и — шире — документальной системе.

2. Распространение интернет-сервисов привело к появлению электронных объектов, не прошедших редакционно-издательскую обработку, но обнародованных в электронной среде. Это обострило проблему соотношения понятий «книга»—«произведение»—«издание» прежде всего по отношению к электронной продукции.

3. Создание электронных коллекций и библиотек, потребность открытого доступа к библиотечным фондам и необходимость их оцифровки привели к возникновению проблем с реализацией положений IV части Гражданского кодекса Российской Федерации, касающихся авторского права, которые в настоящее время обсуждаются на государственном уровне. Анализируя сложившуюся ситуацию, главный юрист по интеллектуальной собственности Роснано Виталий Калятин отметил: «прежде чем вносить в законопроект норму, касающуюся цифровой копии печатного издания, необходимо понять ее статус, только в этом случае можно будет осуществлять открытый доступ пользователей к этим объектам» [2, с. 57].

Решение этих и других вопросов, связанных с электронной коммуникацией, настоятельно требует формулировки адекватного современной информационной среде определения понятия «электронная

книга» и его стандартизации. Это позволит классифицировать относящиеся к нему объекты, а значит, более точно определить условия их учета, хранения и распространения.

Анализ методологических аспектов изучения понятия «книга», а также оценка дефиниций термина «электронная книга», существующих в книговедении [3, 4], позволили сделать вывод о том, что наиболее перспективным в отношении исследования электронной книги является документологический подход, применение которого к современной книжной коммуникации дает возможность рассмотреть книгу как тип документа. Распространение положений теории документа, содержащихся в трудах Ю. Н. Столярова [5], на структуру электронной книги дало возможность выделить ее существенные свойства и сформулировать дефиницию, характеризующую электронную книгу как тип электронного документа.

Электронная книга – это, как правило, неуловимый электронный документ, содержащий значимую общественную информацию, объективированную в/на любом электронном носителе и представленную посредством символьной знаковой системы или сочетанием нескольких знаковых систем; она обладает гипертекстуальностью и интерактивностью, которые позволяют осуществлять принципиально иной уровень общения с читателем по сравнению с нонэлектронной¹ книгой. В пространственно-временном континууме электронная книга может существовать в виде опубликованного авторского произведения и/или издания. Преимущества электронной книги в современной системе коммуникации могут быть реализованы с помощью соответствующего программно-аппаратного обеспечения.

Это определение позволяет причислить к понятию «электронная книга» широкий круг электронных документов, в том числе базы данных, электронные газеты, журналы, энциклопедии и т. д., и дает основание для классификации объектов, имеющих отношение к понятию «электронная книга».

Разработанная нами классификация опирается на положение о том, что понятие «электронная книга», как и термин «электронный документ», является относительным, условным и конвенциональным, то есть в каждом случае выделенные группы электронных объектов могут быть скорректированы. Она составлена с учетом содержания государственных стандартов в области документоведения, книжного и издательского дела, а груп-

пировка объектов производится на основе специфики тех составляющих структуры документа, анализ которых представлен в работах Ю. Н. Столярова [5].

1. В соответствии с особенностями материальной составляющей в рамках электронной книги целесообразно выделить группы документов «по материальному носителю». Эта классификация включает в себя электронные книги, записанные: а) на лентном носителе; б) дисковом носителе (HDD, CD, DVD); в) карте памяти. По отношению к компьютерному устройству эти носители могут быть как переносными, так и стационарными.

2. Семантическая, то есть содержательная, составляющая электронной книги характеризуется тем, что в электронной коммуникации возможен новый уровень гипертекстуальности и интерактивности, что необходимо отразить и в классификации объектов, относящихся к понятию «электронная книга». С этой позиции, учитывая *признак гипертекстуальности*, можно выделить электронные книги: 1) содержание которых представлено последовательной связью элементов текста (плоский электронный документ); 2) пространственной связью элементов (объемный электронный документ). Такая классификация содержится в проекте национального стандарта «СИБИД. Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики», где она осуществляется по принципу «структура электронного документа», что, если учесть глубокую взаимосвязь всех компонентов структуры электронной книги, также логично.

Свойство интерактивности, присущее электронной коммуникации, отражено в ГОСТе Р 7.0.83-2013 СИБИД «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», где в соответствии с критерием «способ взаимодействия с пользователем» выделены интерактивный и детерминированный электронные издания [6]. Эта классификация может быть распространена на всю систему электронной книжной коммуникации, а не только на электронные издания.

В рамках семантической составляющей традиционной для книговедения является классификация по возрастному, тематическому признаку, а также по целевому назначению. Эти критерии легко применить и к электронной книге в соответствии с принципами, принятыми в книговедении.

Классификацию электронных книг *по возрастному признаку* целесообразно осуществлять с учетом положений, изложенных в Федеральном законе «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Согласно Закону, вся информационная продукция, в том числе и книжные издания, должна быть разделена на 5 видов в зависимости от того, среди какой детской

¹ Термин «нонэлектронный» введен Ю. Н. Столяровым для обозначения понятия, строго противоположного понятию «электронный» и составляющего с ним дихотомическую пару (см.: Столяров Ю. Н. Нонэлектронный документ: правомерность термина // Научные и технические библиотеки. 2012. № 9. С. 46).

возрастной категории ее можно распространять [7]. В соответствии с этим среди объектов, подпадающих под понятие «электронная книга», необходимо выделить: 1) информационный продукт для детей, не достигших возраста шести лет (0+); 2) информационный продукт для детей, достигших возраста шести лет (6+); 3) информационный продукт для детей, достигших возраста двенадцати лет (12+); 4) информационный продукт для детей, достигших возраста шестнадцати лет (16+); 5) информационный продукт, запрещенный для распространения среди детей (18+).

Производя классификацию *по тематическому принципу* в системе электронной книги так же, как и в структуре нонэлектронной, нужно учесть, что содержание книги может быть многоплановым. В этом контексте логично применить принцип, позволяющий произвести классификацию с точки зрения широты и узости тематики, представленной в содержании книги.

Такая группировка была впервые предложена Д. Ю. Тепловым [8, с. 36], а также описана в некоторых работах по документоведению. Например, в учебнике «Общее документоведение» по данному признаку представлены следующие группы: 1) макродокументы – документы, имеющие широкую тематику; на базе обширного фактического и теоретического материала в них освещен ряд вопросов и тем из какой-либо области знания; эти документы имеют разветвленную структуру, что выражается в делении их содержания на разделы, главы, параграфы; 2) микродокументы – документы с узкой тематикой, охватывающие какую-либо частную тему или вопрос; 3) парергические документы, которые занимают промежуточное положение между макро- и микродокументами. Они могут охватывать одну или несколько тем и освещают их с помощью как нового, так и ранее существовавшего материала [9, с. 111].

Однако термины, употребленные в этой классификации, являются неоднозначными и могут вызывать серьезные разночтения. Например, часть «макро» в Толковом словаре русского языка определяется как «начальная часть сложных слов, вносящая следующие значения: 1) большой, крупный (макромолекула, макромодел, макросистема и т. п.); 2) связанный с изучением больших предметов, величин (макрокосмический и т. п.)» [10]. Соответственно, часть «микро» имеет противоположное значение. Таким образом, к разнообразию тематики документов значения этих частей отношения не имеют.

Здесь было бы логично употребить части «поли» и «моно», так как их значения, согласно словарям, определяются следующим образом: «поли» – начальная часть сложных слов, вносящая значения «много, многое» (полифония, полихромия и т. п.);

«поли» – много, со многим, охватывающий многое»; «поли» (от греч. «polys» – многочисленный, обширный) – часть сложных слов, указывающая на множество, всесторонний охват или разнообразный состав чего-либо» [11, с. 553]. Исходя из того, что документ, в котором нашли освещение две темы, может быть признан полифункциональным, выделение третьей группы нецелесообразно.

Таким образом, по тематическому признаку можно выделить электронные книжные объекты, имеющие: 1) политематическое содержание; 2) монотематическое содержание. К первой группе следует отнести электронные книги, в которых нашли отражение две и более темы, ко второй – книги, посвященные одной теме. Объекты, объединенные рамками каждой группы, далее могут быть классифицированы и распределены по группам, соответствующим конкретной тематике.

Принимая во внимание тот факт, что электронная коммуникация *по целевому назначению* совпадает с нонэлектронной, классификация по этому признаку, существующая в области печатной книги, может быть применена и к системе книги электронной. Наиболее последовательно она представлена в ГОСТе 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», где выделены: официальное, научное, научно-популярное, литературно-художественное и другие виды изданий [12].

Кроме этого, учитывая особенности семантической составляющей, среди электронных книг могут быть выделены группы объектов в соответствии с критерием «*степень обобщения информации*». По этому признаку электронные книги можно разделить на: 1) первичные, содержащие исходную запись сведений, полученных в процессе исследований, разработок, наблюдений, анализа или других видов человеческой деятельности независимо от ее характера или тематики; 2) вторичные, полученные в результате аналитико-синтетической и логической переработки сведений или данных, содержащихся в первичных документах. Ко второй группе целесообразно отнести, например, базы данных, так как именно с них пользователь начинает поиск сетевой информации.

3. Классификацию электронных книг в соответствии с особенностями синтаксической (знаковой) составляющей необходимо осуществлять с учетом того, что содержание электронной книги может быть представлено как одной знаковой системой, так и несколькими. Исходя из этого, можно выделить электронные книги, содержание которых представлено: 1) алфавитными знаками; 2) идеографическими знаками; 3) иконическими знаками; 4) комплексной знаковой системой (мультимедийные книги); 5) аудиокнигами.

Однако, принимая во внимание специфику электронного носителя информации и программного

обеспечения, в эту классификацию необходимо включить свойства статичности и динамичности, которые отражены в государственном стандарте по электронным изданиям [6]. Соответственно, электронные книги, содержащие иконическую (визуальную) информацию, а также книги с комплексной знаковой системой следует разделить на объекты, содержащие: а) статическую информацию; б) динамическую информацию.

4. В рамках синтаксической составляющей, то есть структурного компонента электронной книги, так же, как и в семантическом компоненте, классифицировать книжные объекты электронной коммуникации следует с учетом наличия или отсутствия в их структуре гипертекстовых ссылок. В этом случае *по структуре* могут быть выделены электронные книги, состоящие: 1) из одного файла; 2) нескольких файлов, связанных между собой посредством гиперссылок в одно целое. Их объединение может быть осуществлено по тематике, на основе дизайнерских решений и т. д.

5. Исходя из особенностей прагмативной (ценностной) составляющей к электронной книжной коммуникации применима классификация документов «*по происхождению*». Так, Ю. Н. Столяров по этому признаку выделяет коллективные и авторские книги [5, с. 265]. К первым он относит сборники научных трудов, коллективные монографии, ко вторым – книги, подготовленные к опубликованию одним или несколькими авторами. Поскольку представленные книжные объекты могут быть и электронными, такая классификация может быть осуществлена и по отношению к электронным книгам.

В соответствии с особенностями прагмативной составляющей целесообразной является и классификация электронных книжных объектов *по способу, или режиму, доступа*. В условиях электронной коммуникации это основание становится особенно важным, так как доступность электронной книги для массового читателя может быть различной. По способу доступа можно выделить две большие группы: 1) книги, имеющие неограниченный доступ; 2) книги, имеющие ограниченный доступ. Вторая группа теоретически может включать: а) книги для служебного пользования; б) конфиденциальные книги; в) секретные книги; г) совершенно секретные книги, д) совершенно секретные государственной важности [5, с. 271].

Однако следует учесть и то, что в электронной среде к сетевым объектам доступ может быть предоставлен как бесплатно, так и за определенную плату. Исходя из этого было бы логичным дополнить уже имеющиеся классификации этими специфическими свойствами и выделить: 1) электронные книги, имеющие свободный, или неограниченный, доступ (предоставляются бесплатно);

2) электронные книги ограниченного доступа. Доступ к этому контенту предоставляется за определенную плату и/или контент является: а) электронной книгой для служебного пользования; б) конфиденциальной электронной книгой; в) секретной или совершенно секретной электронной книгой; г) совершенно секретной государственной важности электронной книгой.

Классификация электронных книг в рамках прагмативной составляющей может быть произведена по критерию «*новизна содержания*». В соответствии с ним логично выделить: 1) электронные книги, обладающие оригинальным содержанием; 2) электронные книги, содержание которых не оригинально. Эта проблема в настоящее время становится все более острой, поскольку в Интернете функционирует множество публикаций, содержание которых представляет собой компиляцию из различных электронных изданий или других информационных объектов. Особенно много их среди учебных пособий, размещаемых на различных сайтах. В этом случае произведенная классификация поможет решить вопросы о принадлежности такого объекта к книжной системе, о его включении в систему товарно-денежных отношений, а также даст возможность установить авторские права на этот объект.

При составлении такой группировки необходимо учитывать, что подобные коммуникационные объекты существуют и среди печатных изданий. Проблема оригинальности их содержания решается в соответствии с тем, присутствует ли новая идея при объединении заимствованного материала и каковы особенности ее воплощения. В таком случае может быть указан не автор, а автор-составитель произведения, но оно будет отличаться новизной и считаться книгой.

В электронной коммуникации решение этой проблемы может быть идентичным. Однако здесь возникают трудности с установлением авторства произведений, на базе которых был составлен компилят. В случае, если оно не указано, авторские права могут быть нарушены. Предпосылки к преодолению этой ситуации содержатся в Проекте национального стандарта «СИБИД. Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики», где электронный компилят, созданный на основе оригинальной идеи, предлагается считать новым электронным продуктом. Решить эту проблему могло бы помочь закрепление в нормативных документах термина «электронная книга» и его классификационных характеристик.

В контексте ценностной составляющей электронной книги целесообразно выделить *подлинный и неподлинный* цифровые контенты. В настоящее время актуальность такого разделения очевидна,

поскольку закрепление в электронной книжной продукции таких терминов, как «контрафакт», «плагиат», «компилят» позволит обеспечить соблюдение авторских прав подлинного продукта. Так, под определение контрафактной электронной продукции² подпадают не только видео-, аудиодокументы, программное обеспечение, но и цифровой книжный контент, в этом случае за его незаконное распространение предусматривается наказание. Плагиатом может считаться электронная книга, содержание которой полностью присвоено кем-либо, независимо от изменений формы, формата, оформления документа. Компилятом будет считаться контент, при создании которого заимствовались фрагменты других документов, а в основе их объединения отсутствует оригинальная идея.

6. Исходя из особенностей темпоральной составляющей электронные книги можно также группировать:

- по наличию или отсутствию издательского образца;
- по отношению к оригиналу произведения.

Классификация по первому критерию будет включать: 1) электронное издание; 2) электронную книгу, распространяющуюся как сетевой документ, то есть опубликованную в сети (к этой группе можно причислить самоизданную книгу, учебник, энциклопедию и т. д.); 3) неопубликованные электронные книги, куда могут быть включены электронные варианты публикаций на правах рукописи (электронные варианты авторефератов и диссертаций), электронные варианты рукописи на правах публикации (депонированные цифровые объекты).

Классификация по второму признаку предполагает выделение следующих групп: 1) электронная книга, изначально созданная в цифровой форме и опубликованная (изданная) впервые (сюда может быть отнесен электронный документ, содержание которого создано на основе других электронных источников, но их объединение, то есть идея, отличается оригинальностью); 2) электронная книга, созданная в цифровой форме и представляющая собой копию оригинального электронного документа (она может быть точной копией оригинала, а также копией, сделанной с изменением знаковой природы, формата файла, размера файла); 3) электронная книга, созданная в цифровой форме и представляющая собой копию печатного оригинального документа. В этой группе необходимо выделить: а) цифровую копию печатного документа, выполненную без изменений его содержания; б) цифровую копию печатного документа, в содержание

которой при оцифровке были внесены изменения (такая электронная книга остается копией электронного документа, так как семантивная составляющая оригинального (печатного) произведения в этом случае не изменяется).

В рамки темпоральной составляющей целесообразно включить и классификацию электронных книг *по технологии распространения*. Следует учесть, что в научной литературе и государственных стандартах терминологическое единство в определении групп документов по этому критерию отсутствует. Так, в ГОСТе Р 7.0.83-2013 СИБИД «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» выделены: 1) локальное электронное издание, информация которого содержится на съемном носителе; 2) сетевое электронное издание, дистанционный доступ к которому осуществляется с другого компьютера или иного специализированного устройства Интернет; 3) комплексное электронное издание, часть элементов которого предназначена для локального использования и распространения, другая – для распространения через информационно-телекоммуникационные сети [6].

Однако употребление термина «локальный» в значении «съемный» не совсем верно. Если обратиться к толковым словарям, то в них отмечено: «локальный: 1. Ограниченный определенным местом, не выходящий за известные пределы. 2. Свойственный определенному месту, данной местности» [10, 11]. Подтверждение этого находим, например, в работах Г. Н. Швецовой-Водки, которая отмечает, что термин «локальные» применим к электронным документам, «физически находящимся в месте доступа, независимо от того, во внешней или внутренней памяти компьютера они находятся», а удаленными следует называть документы, которые физически находятся в других местах [13, с. 191]. Соответственно, термин «локальный» не является синонимом понятия «съемный», он также не образует дихотомии с понятием «сетевой», поэтому в государственном стандарте при выделении групп документов по данному признаку нарушен принцип единого основания.

В работах Е. Ю. Елисиной, согласно этому критерию, выделяются сетевой и несетевой электронные документы. К сетевым автор относит документы, доступные конечному пользователю через Интернет, локальные сети (ведомственные, корпоративные, учрежденческие), а также облачные документы. Несетевыми названы документы, доступ к которым по телекоммуникационным сетям невозможен, однако, как он обеспечивается к этим документам, Е. Ю. Елицина не указывает [14, с. 27].

С целью классификации электронных документов по данному признаку в трудах Ю. Н. Столярова, Я. Л. Шрайберга, А. И. Земскова употреблены термины «офлайновый» и «онлайновый».

² В соответствии с п. 4 ст. 1252 Гражданского кодекса Российской Федерации контрафактными признаются объекты, изготовленные с нарушением прав правообладателя (см.: Бизнеспатент : сайт. URL: <http://www.businesspatent.ru/article/article.144.6.html>).

К онлайн-авторам причисляют сетевые документы, а к офлайн-авторам — записанные на физически ощущаемом и переносимом носителе [14, 16]. Несмотря на то, что термин «онлайн-автор» в сетевом информационном пространстве все чаще употребляется в значении «обеспечивающий синхронный обмен информацией в режиме реального времени» [15], применение этих терминов логично, так как они противоположны друг другу, то есть составляют дихотомию.

В ГОСТе Р 7.0.83-2013 СИБИД «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» по данному признаку выделена также группа комплексных изданий [6]. Электронная книга может принадлежать и к этому виду документов, примером служит энциклопедия, выполненная в виде сайта, имеющая ссылки на интернет-источники. Учитывая это, среди электронных книг могут быть выделены: 1) офлайн-документы, распространяющиеся на внешних по отношению к компьютеру носителях (например, размещенные в устройствах e-book); 2) онлайн-документы, которые распространяются через Интернет; 3) электронные документы, технология доступа к которым является комплексной.

В эту классификацию вписываются сетевые научные журналы, учебные пособия, размещенные на сайтах учебных учреждений, оцифрованные произведения, различные по целевому назначению и т. д. Учитывая все ускоряющееся развитие информационно-коммуникационных средств, к электронной книге следует отнести и «облачные» документы, которые могут быть предоставлены пользователю сетевым менеджером. Их логично отнести к онлайн-документам.

Темпоральная составляющая может быть охарактеризована и с позиции *периодичности/непериодичности* публикации документов, принадлежащих к категории «электронная книга». В электронной книжной коммуникации могут быть выделены: 1) непериодические электронные публикации/издания; 2) периодические электронные публикации/издания. К первой группе можно отнести: а) электронные книги, опубликованные единожды, их содержание не нуждается в изменении и/или возможность этого изменения не планируется (например, публикация оцифрованного варианта печатного издания в PDF-файле); б) электронные книги, изменение содержания которых планируется, к этой группе могут быть отнесены учебные, справочные электронные издания, содержание которых будет периодически пополняться или изменяться, некоторые оцифрованные издания, обработанные с использованием программ, позволяющих вмешательство в структуру документа, сайты, БД и т. д.

К периодическим электронным публикациям следует отнести электронные версии газет, журна-

лов, или самостоятельные сетевые электронные издания, например, электронные научные журналы, так как в них реализуются наиболее характерные признаки периодичности. Теоретически в составе объектов, причисляемых к электронным книгам, можно выделить и спорадические³ публикации, однако пока эти документы имеют скорее единичный характер.

Несомненно, представленные в статье дефиниция понятия «электронная книга» и классификация объектов, которые могут быть отнесены к этому понятию, являются открытыми для обсуждения, однако кажутся логичными, так как составлены на основе специфических свойств электронных документов, присущих и электронной книге. Они подтверждают также положение о том, что электронную книгу как тип электронного документа необходимо рассматривать в контексте трансляции традиций книжной культуры в электронную среду.

Литература

1. Ельников М. П. Феномен книги // Книга. Исследования и материалы. — М. : Терра, 1995. — Сб. 71. — С. 55–68.
2. Страсти по обязательному экземпляру / В. Калятин, А. Молчанов, Е. Гусева [и др.] // Университетская книга. — 2015. — № 5. — С. 57–59.
3. Саутина [Динер] Е. В. Книга в системе книговедческого знания: анализ подходов и дефиниций // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2013. — № 4. — С. 20–28.
4. Динер Е. В. Концептуальные решения в проблеме определения книги: книга как тип документа // Современное издательское дело: новое в теории и практике : кол. моногр. — Киров, 2015. — С. 6–27.
5. Столяров Ю. Н. Документология : учеб. пособие. — Орел : Горизонт, 2013. — 370 с.
6. ГОСТ Р 7.0.83-2013 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения». — введ. 2014-03-01. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200104766> (дата обращения: 08.08.2015).
7. Федеральный закон Российской Федерации «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» : от 29 дек. 2010 г. № 436-ФЗ // Российская газета. — 2010. — 31 дек. — URL: <http://www.rg.ru/2010/12/31/deti-inform-dok.html> (дата обращения: 19.04.2015).
8. Теплов Д. Ю. Типизация в книговедении и библиографии. Основные проблемы на примере научно-технической литературы и ее библиографии. — М. : Книга, 1977. — 190 с.
9. Гордукалова Г. Ф., Захарчук Т. В., Плешкевич Е. А. Общее документоведение. Ч. 1. — М., 2013. — 320 с.
10. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — URL: <http://www.efremova.info/> (дата обращения: 15.02.2015).

³ Термин «спорадический» введен Ю. Н. Столяровым для более точного определения группы документов, издание которых осуществляется не периодически, а от случая к случаю [5, с. 252].

11. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М. : Азъ, 1992. – 944 с.
12. ГОСТ 7.60-2003 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения» / Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации. – Принят 22 мая 2003 г. – URL: http://www.ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/42/42116/index.php (дата обращения: 27.01.2015).
13. *Швецова-Водка Г. Н.* Некоторые дискуссионные вопросы типологической классификации документов // Книга. Исследования и материалы. – М., 2002. – Сб. 80. – С. 186–202.
14. *Елисина Е. Ю.* Электронные услуги библиотек. – СПб. : Профессия, 2010. – 304 с.
15. Основные понятия и определения прикладной интернететики : сайт. – URL: <http://www.perfekt.ru/dictionaries/netica.html> (дата обращения: 18.02.2015).
16. *Земсков А. И., Шрайберг Я. Л.* Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки. – М. : Фаир, 2007. – 528 с.

Материал поступил в редакцию 16.10.2015 г.

Сведения об авторе: *Динер Елена Васильевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры издательского дела и редактирования Вятского государственного гуманитарного университета, докторант кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью Московского государственного института культуры, e-mail: sautinalina@yandex.ru