

Юбилей

УДК 378.600.8(470.23–25)
ББК 77рз

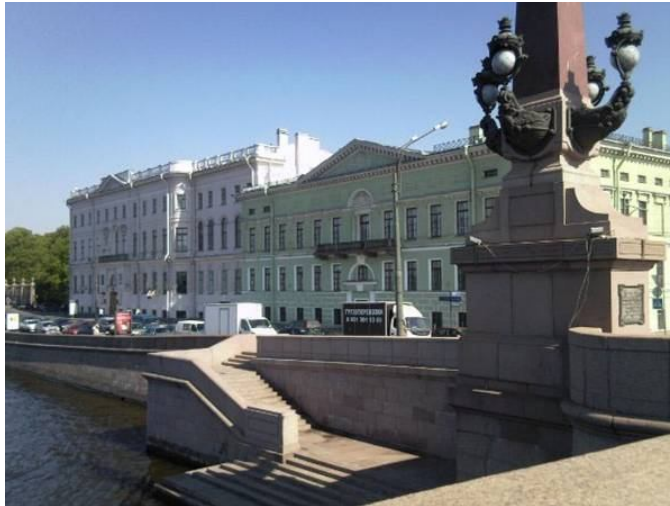
КНИГА ПЕРЕМЕН

95 лет Санкт-Петербургскому университету культуры и искусств

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (СПбГУКИ) начал свою деятельность в бурные революционные годы начала XX в. Декрет о его создании подписан 28 ноября 1918 г. Эпоха внесла своеобразие в дело организации нового высшего учебного заведения. Институт внешкольного образования (его первое название) готовил инструкторов, заведующих культурно-просветительными отделами, библиотекарей, клубных работников, преподавателей школ для взрослых по ускоренным программам на краткосрочных курсах. В соответствии с новыми задачами в 1925 г. вуз был переименован в Коммунистический политико-просветительный институт им. Н. К. Крупской.

С завершением активных действий на полях гражданской войны, когда центр борьбы переместился на идеологический фронт, институт претерпел изменения и стал полномасштабным высшим учебным заведением. Сложились профильные кафедры, была организована аспирантура. Лекции читали известные ученые, педагоги и деятели культуры. По истории, книговедению и библиографии – академик Н. П. Лихачев, литературовед А. Г. Фомин, библиограф и книговед К. Р. Симон. Театральное мастерство преподавали режиссер и руководитель Общедоступного театра П. П. Гайдебуров и создатель театра для детей, актер А. А. Брянцев. На хоровом отделении занятия вел заслуженный артист РСФСР, дирижер И. В. Немцев.

Исповедуя широкие просветительские взгляды, эти люди стремились в основу программ и учебных планов положить передовой опыт отечественной и зарубежной педагогики, сделать учебные курсы доступными для плохо подготовленной к обучению в высшей школе рабочей и крестьянской молодежи, сохранив при этом высокий методический



и научный уровень. Просветительство стало основным лейтмотивом учебно-воспитательной деятельности вуза.

Характер образования во все времена и во всех странах определялся общественными потребностями. История СПбГУКИ как в зеркале отражает историю России в XX в., те политические задачи, которые пронизывали все стороны жизни советского общества. В мае

1941 г. институт вновь изменил название, став Ленинградским библиотечным институтом имени Н. К. Крупской. Новая реформа была продолжена только после войны, когда весной 1945 г. реорганизованный вуз опять переименовали, теперь в Государственный библиотечный институт имени Н. К. Крупской.

К 1953 г. была решена первоочередная послевоенная задача – восстановить набор студентов. В 1957 г. вернули факультет культурно-просветительной работы. Он принципиально отличался от довоенного тем, что акцент был сделан на культурную пропаганду. Кафедры хорового дирижирования, фортепиано, народных инструментов, театральной режиссуры – составили основу факультета искусств. В 1959 г. на библиотечном факультете начали подготовку кадров для технических библиотек. Обучение библиотечных работников потребовало новых программ, новых подходов, новых педагогов, нового мышления. В учебном плане появились такие дисциплины, как научная информация, технические средства, механизация библиотечных процессов.

Расширение тематики образования, далеко выходящей за библиотечные рамки, привело к переименованию вуза. С 1964 г. – это ЛГИК, Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской. К началу 1980-х гг. учебный процесс обеспечивали более 400 преподавателей

в составе 2 факультетов и 25 кафедр. За подготовку зарубежных и национальных кадров в 1980 г. институт награжден орденом Дружбы народов. Динамичное развитие вуза изменило его статус: с 1993 г. – это академия, с 1999 г. – университет.

Сегодня СПбГУКИ – один из крупнейших центров подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства, лидер гуманитарного и творческого образования России. В нем обучается 11 тыс. студентов.

Университет имеет 7 факультетов, 39 кафедр, аспирантуру, 3 диссертационных совета, 26 основных образовательных программ бакалавриата, 24 программы магистратуры, 50 направлений и профилей подготовки, 9 специальностей послевузовского профессионального образования. В образовательный процесс активно внедряют современные информационные технологии, используются мультимедийные технические и программные средства.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств возник и долгие годы развивался в историческом центре города. Инфраструктура университета – городская, учебные корпуса – старинные особняки. Из окон аудиторий

открываются великолепные виды на такие достопримечательности города, как Петропавловская крепость, Марсово поле, Михайловский замок, Летний сад. Учебная работа вуза всегда велась и ведется в тесном взаимодействии с учреждениями культуры, в том числе с рядом ведущих библиотек и музеев Санкт-Петербурга.

Для всех периодов жизни СПбГУКИ характерны оптимизация учебного процесса и направлений подготовки. С переходом России к Болонской системе вуз активно включился в создание современной системы образования XXI в. Откликаясь тем самым на потребность общества в формировании нового типа профессионала – человека способного решать нестандартные проблемы, осознанно выбирать свое будущее. В заключении скажем: несомненно одно – СПбГУКИ останется всегда верен своему кредо, выработанному несколькими поколениями педагогов, – воспитывать профессионала, гражданина, личность.

*Ольга Борисовна Кох, доктор исторических наук,
профессор Санкт-Петербургского государственного
университета культуры и искусств*

Замечена опечатка

В спецвыпуске за 2012 год на стр. 36 (1 столбец, 3 абзац сверху) вместо «Рубрикатор, разработанный специально для тезауруса по физике полупроводников, не имеет аналогов...» следует читать «Рубрикатор, разработанный специально для этого интернет-портала, не имеет аналогов...».